



SAISON
26-27 **VICHY**
CULTURE
OPERA-CENTRE CULTUREL

PROGRAMME DE SALLE

THÉÂTRE

J'AI DIT OUI !

ERIC DUPOND-MORETTI

VEND. 16 OCT. • 20H - OPÉRA DE VICHY



J'AI DIT OUI !

ERIC DUPOND-MORETTI

Après avoir raconté ses trente-six années de barreau, Éric Dupond-Moretti remonte sur les planches pour dire ce que personne ne raconte jamais, ce que c'est, vraiment, qu'être ministre.

En 2019, l'avocat le plus médiatique de France montait sur scène avec À la barre pour livrer ses grandes plaidoiries, ses acquittements et ses doutes. Le succès fut immédiat. Puis vint un coup de téléphone, et une réponse en un mot qui donne son titre au spectacle.

Quatre années passées place Vendôme, à la tête du ministère de la Justice. Quatre années dont il rapporte ici les coulisses : la machine de l'État, les rapports de force, les nuits blanches, les petites lâchetés et les vraies décisions. Le tout raconté avec la voix, le timing et l'autodérision d'un homme qui a toujours su tenir une salle.

Pour cette deuxième aventure scénique, il retrouve son complice Philippe Lellouche à la mise en scène. Ni règlement de comptes ni discours partisan, il s'agit ici d'un récit, drôle et sans langue de bois, d'un homme qui a vu le pouvoir de l'intérieur et qui a beaucoup à en dire.

Eric DUPOND-MORETTI
Texte et interprétation

Philippe LELLOUCHE
Mise en scène

Durée : 1h45







ERIC DUPOND-MORETTI

Éric Dupond-Moretti, né le 20 avril 1961 à Maubeuge, est un avocat pénaliste français et homme politique, connu pour son nombre record d'acquittements et son rôle en tant que ministre de la Justice.

Jeunesse et Formation

Éric Dupond-Moretti est le fils unique de Jean-Pierre Dupond, ouvrier métallurgiste, et d'Elena Moretti, femme de ménage d'origine italienne. Il perd son père à l'âge de quatre ans et est élevé par sa mère. Sa vocation pour le droit pénal naît de la mort suspecte de son grand-père maternel Paolo Moretti en 1957, classée sans enquête, ainsi que de l'annonce à la radio de l'exécution de Christian Ranucci en 1976 alors qu'il n'a que 15 ans.

Il poursuit ses études de droit à l'université de Lille et finance sa scolarité en exerçant de nombreux emplois précaires (fossoyeur, maçon, ouvrier à la chaîne, serveur, assistant d'éducation). Titulaire d'une maîtrise en droit privé, il obtient son certificat d'aptitude à la profession d'avocat (CAPA) en 1984. En 1985, il est lauréat ex-æquo de la Conférence du stage du barreau de Lille.

Carrière d'Avocat

Il débute sa carrière en 1985 dans un cabinet lillois en droit du travail tout en effectuant des commissions d'office en

droit pénal. Il ouvre son propre cabinet à Lille en 1986 et se consacre exclusivement au pénal.

Dupond-Moretti se fait rapidement un nom en tant qu'avocat pénaliste, défendant des affaires très médiatisées. Il est surnommé «l'Acquittator» en raison de son nombre impressionnant d'acquittements, qui s'élève à environ 120.

En plus de 34 ans de carrière pénaliste, il acquiert une notoriété nationale s'illustrant notamment dans l'affaire d'Outreau (2004), l'affaire de l'assassinat du préfet Érignac (2006) ou l'affaire du Dr Muller (2013). Il assure également la défense de personnalités controversées ou très médiatisées comme Abdelkader Merah, Jérôme Cahuzac, Patrick Balkany, Bernard Tapie, Julian Assange, Jérôme Kerviel, Karim Benzema, et Yvan Colonna.

Engagement Politique

Alors qu'il déclarait en 2018 qu'il n'accepterait jamais le poste de ministre de la Justice, il est nommé garde des Sceaux en juillet 2020 sous la présidence d'Emmanuel Macron, créant un coup de théâtre politique et de vives tensions avec les syndicats de la magistrature.

Lors de la passation des pouvoirs, le 7 juillet, il promet de faire de son ministère « celui de l'antiracisme et des droits de l'homme ».

Pendant son mandat, il fait face à des controverses, notamment une mise en examen pour prise illégale d'intérêts, mais il est relaxé en 2023 par la Cour de justice de la République..

Durant son passage à la Chancellerie, il fait adopter la loi pour la confiance dans l'institution judiciaire, la loi sur la responsabilité pénale (2022), la loi de programmation de la Justice (2023) et appose le grand sceau de France sur le texte inscrivant la liberté de recourir à l'IVG dans la Constitution en mars 2024.

Publications et Médias

En plus de sa carrière d'avocat, Dupond-Moretti est également auteur de plusieurs ouvrages sur le droit et la justice. Il a fait des apparitions dans des films et des téléfilms, jouant souvent son propre

rôle, ce qui témoigne de sa notoriété dans le domaine médiatique.

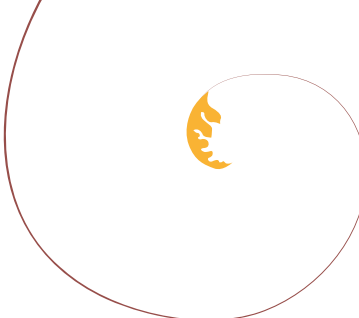
En février 2020, il est membre du jury de l'émission *Le Grand Oral*, diffusée sur France 2. En mai 2025 est diffusée l'émission de débat *Éric Dupond-Moretti, seul contre tous* sur Paris Première.

À partir du 22 janvier 2019, il se produit seul sur scène au théâtre de la Madeleine dans « *Éric Dupond-Moretti à la barre* », co-écrit avec Hadrien Raccach et mis en scène par Philippe Lellouche.

À partir de février 2025, il retrouve son ami metteur en scène et raconte son expérience de ministre dans « *J'ai dit oui !* », au théâtre Marigny.

Éric Dupond-Moretti continue d'être une figure influente dans le paysage juridique et politique français, alliant sa passion pour le droit à un engagement public fort.





LA PRESSE EN PARLE

«Un spectacle à part entière. À la fois imprévisible et savoureux. Un orateur qui déclame comme il parle, comme si tout lui venait au naturel.»

Le Figaro Magazine

«Pas un instant d'ennui, on apprend tant sur les coulisses du pouvoir et de la justice.»

Coup de Théâtre

«Dans une mise en scène dépouillée, Eric Dupond-Moretti décrit l'honneur et les emmerdes de la fonction. Les grandes réformes et les empêcheurs de gouverner en rond. Les coulisses et les blessures. Cela donne un spectacle piquant, drôle autant que grinçant.»

Le Soir

«Spectacle à la fois apolitique et drôle, très réussi, on ne décroche pas un instant.»

TheatreOnline.com

«Ce spectacle de parole, à la frontière entre témoignage et stand-up, mêle confidences personnelles et réflexions sur la justice, le pouvoir et la responsabilité.

Il s'adresse autant aux amateurs de spectacles qu'à un public curieux des parcours atypiques»

Sortir à Paris

«Un spectacle mêlant humour, émotion et colère, dans lequel l'ancien garde des Sceaux revient sur ses quatre années au ministère de la Justice.»

Le Monde



PROCHAINS SPECTACLES

RADIO POP MUSIC SOCIÉTÉ MUSICALE DE VICHY

DIM. 18 OCT - 15H
OPÉRA DE VICHY



ROCKTARY KALDEIRA AGENOU

SAM. 7 NOV. - 20H
**CENTRE CULTUREL
DE VICHY**



MARINE

DIM. 8 NOV. - 18H
OPÉRA DE VICHY



CLIQUEZ SUR L'IMAGE POUR PLUS D'INFORMATIONS