



TOUS À  
L'OPÉRA

8-9-10 MAI 2026

**DOSSIER DE PRESSE**

---

ENTRÉE LIBRE DANS  
25 OPÉRAS FRANÇAIS

**MARRAINES**

MARIE OPPERT

soprano et comédienne pensionnaire de la Comédie-Française

NEÏMA NAOURI

chanteuse

---

**CONTACTS PRESSE**

Thierry Messonnier / The Publicists

[thierry@thepublicists.fr](mailto:thierry@thepublicists.fr)

06 84 67 84 30

Réunion des Opéras de France

Paola Scotton / coordinatrice

[paola.scotton@rof.fr](mailto:paola.scotton@rof.fr)

06 89 20 79 73

# SOMMAIRE

<b>Jeunesses</b>	<b>3</b>
<b>Les participants</b>	<b>4</b>
<b>Marraines : Marie Oppert et Neïma Naouri</b>	<b>5</b>
<b>Soirée d'ouverture à l'Opéra de Vichy</b>	<b>8</b>
<b>La Réunion des Opéras de France</b>	<b>9</b>
<b>Programme des opéras</b>	<b>11</b>
<b>Partenaires</b>	<b>37</b>



# JEUNESSES

Initiée en 2007, la manifestation *Tous à l'Opéra !* permet à un large public, le temps d'un week-end, de franchir les portes des théâtres membres de la Réunion des Opéras de France, pour découvrir la richesse patrimoniale des bâtiments mais également s'immerger dans les coulisses, participer à des ateliers, rencontrer différentes disciplines ou encore assister à des répétitions ou des concerts...

*Tous à l'Opéra !* s'inscrit cette année sous le thème des **jeunesses**, au pluriel.

Pluriel puisque la jeunesse trouve sa place à tous les endroits dans les maisons d'opéra : dans le public évidemment, sur les scènes, que ce soit avec des artistes musiciennes et musiciens, chanteuses et chanteurs, danseuses et danseurs, mais aussi dans tous les nombreux métiers qui font vivre ces structures : administratifs, techniques, métiers d'arts...

Cette année, les Opéras de France mettront tout particulièrement en lumière le renouvellement des générations et la vitalité de la jeunesse qui font partie intégrante du dynamisme et du rayonnement de ces institutions.

Pour accompagner cet événement, ce sont deux marraines, **Marie Oppert**, chanteuse et pensionnaire de la Comédie-Française, et **Neïma Naouri**, chanteuse dont le répertoire passe du lyrique à la comédie musicale en passant par le jazz, qui ont généreusement accepté de défendre les valeurs de cette 19e édition, qu'elles incarnent pleinement, prouvant qu'aujourd'hui les jeunes artistes ont des parcours protéiformes, pluriels et ouverts, enrichissant ainsi les scènes de leurs expériences multiples.

*Tous à l'Opéra !* est une initiative de la Réunion des Opéras de France.  
La ROF bénéficie du soutien financier du ministère de la Culture et du Centre national de la Musique  
Et des partenariats de France Télévisions et France Musique  
En collaboration avec le pass Culture

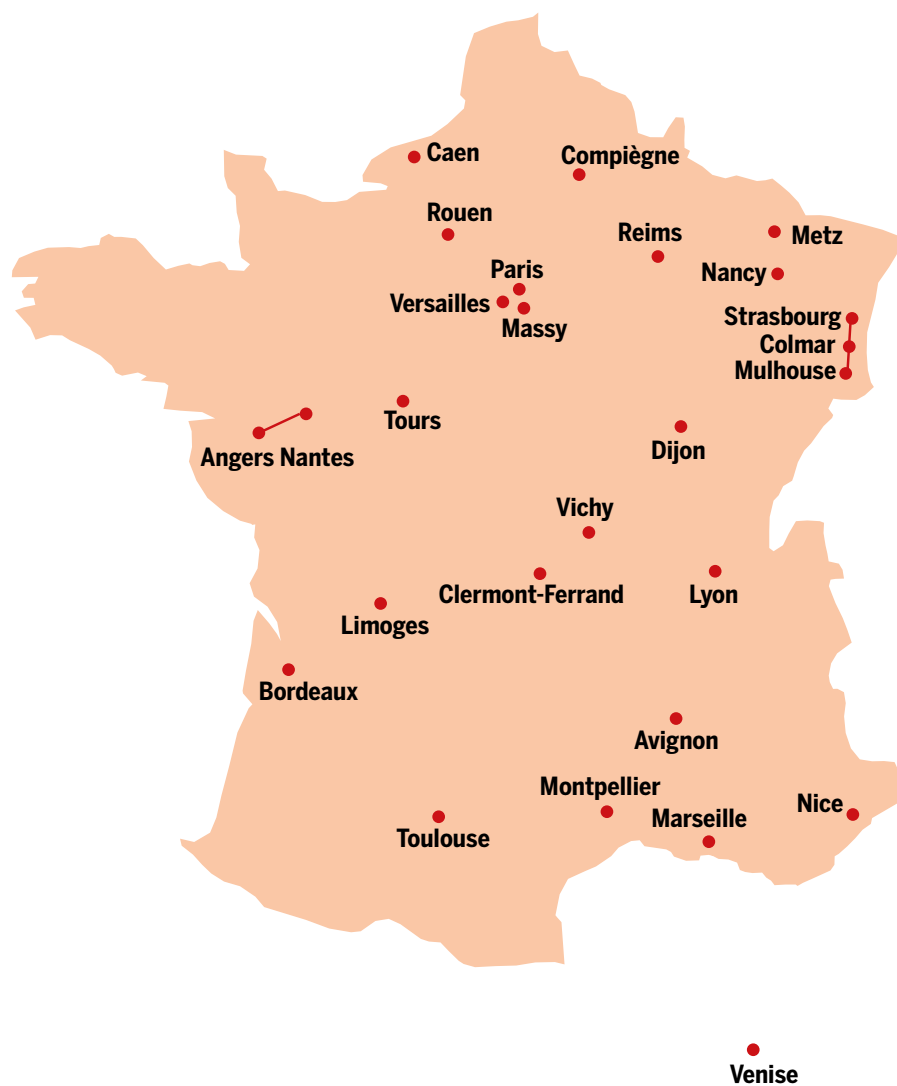
*Tous à l'Opéra !* est une initiative de la Réunion des Opéras de France

Rendez-vous les  
**8, 9 ET 10 MAI 2026**  
dans 25 maisons d'Opéra  
partout sur le territoire  
français pour aller à la  
rencontre des jeunes qui  
font aujourd'hui vivre les  
arts lyrique, symphonique  
et chorégraphique.

LE PROGRAMME  
SERA À DÉCOUVRIR  
LE 8 AVRIL SUR  
[tous-a-lopera.fr](http://tous-a-lopera.fr)

Quelques images de  
*Tous à l'Opéra ! 2025*  
[youtu.be/bzpsYflcyx8](https://youtu.be/bzpsYflcyx8)

# LES PARTICIPANTS



## 25 MAISONS PARTICIPANTES

Angers Nantes Opéra  
Opéra Grand Avignon  
Opéra National de Bordeaux  
théâtre de Caen  
Clermont Auvergne Opéra  
Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne  
Opéra de Dijon  
Opéra de Limoges  
Opéra National de Lyon  
Opéra de Marseille  
Opéra de Massy  
Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz  
Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie  
Opéra National de Nancy-Lorraine  
Opéra Nice Côte d'Azur  
Opéra National de Paris  
Opéra-Comique  
Opéra de Reims  
Opéra national du Rhin  
Opéra Orchestre Normandie Rouen  
Opéra National du Capitole de Toulouse  
Opéra de Tours  
Opéra Royal de Versailles  
Opéra de Vichy  
Palazzetto Bru Zane (Venise)



**DEUX MARRAINES,  
MARIE OPPERT ET  
NEÏMA NAOURI  
PORTERONT CETTE ANNÉE  
LES COULEURS DE  
*TOUS À L'OPÉRA!***

Ces deux jeunes et brillantes artistes ont généreusement accepté d'incarner et de véhiculer la thématique de cette 19<sup>e</sup> édition, celle des Jeunesses qui se concrétise aujourd'hui dans les maisons d'Opéra aussi bien sur le plateau que dans les équipes mais aussi et surtout dans le public.

**L'annonce  
de l'événement avec  
les deux marraines  
[youtu.be/20WbQPcFYrs](https://youtu.be/20WbQPcFYrs)**

# MARIE OPPERT

SOPRANO ET COMÉDIENNE PENSIONNAIRE  
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE



La soprano fait des débuts remarquables à l'âge de 17 ans dans le rôle principal des *Parapluies de Cherbourg* au Théâtre du Châtelet aux côtés de Natalie Dessay et Michel Legrand puis poursuit des études de théâtre musical au Marymount Manhattan College de New York avec la bourse Fulbright. À son retour en France, elle se forme au chant lyrique avec Chantal Mathias et intègre le conservatoire Darius Milhaud à Paris en art dramatique.

Marie a été nommée « Lotte Lenya Artist » par la Fondation Kurt Weill pour son rôle de Polly dans *L'Opéra de quat'sous* mis en scène par Thomas Ostermeier au Festival d'Aix-en-Provence. Elle est également nommée dans la catégorie Révélation Artiste Lyrique aux Victoires de la Musique Classique 2021. Son premier album intitulé *Enchantée* est enregistré avec l'Orchestre National de Lille est paru chez Warner Classics.

Elle a interprété les rôles de *Peau d'Âne* (Théâtre Marigny), Hodel dans *Un violon sur le toit*, Johanna dans *Sweeney Todd* (Opéra national du Rhin), Maria dans *West Side Story*, Eliza Doolittle dans *My Fair Lady* (Zénith d'Orléans), et Miranda dans *La Tempête* de Shakespeare (Compagnie Sandrine Anglade).

À la Comédie-Française, elle a récemment joué dans *Le Bourgeois gentilhomme*, *Les Fourberies de Scapin*, *L'École de danse*, *Lucrece Borgia*, *La Vie de Galilée*, *Les Serge (Gainsbourg point barre)*, *Bestioles* et joue actuellement dans *Le Cid*. Elle sera Gabrielle dans *La Vie parisienne* au Théâtre du Châtelet en juin 2026.

Marie Oppert est régulièrement invitée à chanter en concert dans des salles prestigieuses telles que l'Opéra-Comique, le Théâtre du Châtelet, le Théâtre de l'Athénée, le Théâtre des Champs-Élysées, le Grand Rex, Radio France, le Bal Blomet, la Salle Cortot, l'Auditorium du Nouveau Siècle à Lille, le Crazy Coqs à Londres ou le Birdland de New York.

Au cinéma, elle joue dans le film *Ténor* de Claude Zidi Jr, *La Rebelle*, *Les aventures de George Sand* sur France 2 et prochainement dans une nouvelle série sur HBO.

📍 @marieoppert

## SON ACTUALITÉ

### *Le Cid*

au Théâtre de la Porte Saint-Martin (Comédie-Française hors les murs) jusqu'au 17 mai

### *La Vie parisienne*

au Théâtre du Châtelet (Comédie-Française hors les murs) du 12 juin au 11 juillet

### Des contes en musique

avec la Cité des Compositrices le 19 mai (Opéra de Dijon) et 30 mai (Festival de St Denis)

### Récital autour de

### Shakespeare

le 24 mai (Château d'Hardelot) et 27 juillet (Festival de St Céré)

# NEÏMA NAOURI

CHANTEUSE ET COMÉDIENNE



Neïma se forme d'abord au théâtre, au chant et au piano au CRR de Saint Maur où elle obtient son DEM en 2017. Cette même année, elle fait ses débuts sur scène en interprétant le rôle de Hedy Larue dans le célèbre musical *How to succeed in business without really trying* au Théâtre de Ménilmontant.

Après une formation professionnelle à l'IMEP Paris College of Music, une école de jazz internationale, elle intègre le groupe vocal de renom The Voice Messengers avec qui elle sort son premier album en 2021.

En 2019, Neïma fait ses débuts à l'opéra avec le rôle de Tzeitel dans *Un violon sur le toit* à l'Opéra national du Rhin mis en scène par Barrie Kosky. En 2020 elle enregistre pour l'album *Symphonie pour la vie* aux côtés d'Yvan Cassar avec qui elle enregistre plusieurs émissions télévisées comme « Fauteuil d'orchestre » ou « Musique en fête » au théâtre antique d'Orange.

Après avoir obtenu un master à la Royal Academy de musique de Londres elle fait ses débuts sur la scène Londonienne au National Theater dans la Comédie musicale originale *Hex*.

Cette même année, on l'aperçoit dans l'adaptation de la célèbre bande dessinée *Le Chat du Rabbin* en comédie musicale avec les Frivolités parisiennes. En 2023, elle joue le rôle de Philia dans la comédie musicale *A Funny Thing Happened on the Way to the Forum* mis en scène par Cal McCrystal au Théâtre du Lido.

En parallèle de sa carrière dans le musical, elle se produit régulièrement sur scène avec le Keystone big band avec lequel elle enregistre un album en 2024 en hommage à Gershwin. L'année suivante, elle est à l'affiche de la comédie musicale *Gypsy* mise en scène par Laurent Pelly à la Philharmonie de Paris, pour laquelle elle remporte le prix des éloges de la meilleure chanteuse. Elle chante également dans *Company* de Stephen Sondheim dans de nombreux Opéras de France.

📍 @neïma\_naouri

## SON ACTUALITÉ

**Concert** en hommage à Judy Garland avec le Keystone big band au Grand Théâtre de Provence le 30 avril

**Concert *West Side Story*** avec le Keystone big band à la Salle Gaveau le 16 mai

### **Gypsy**

à l'Opéra national du Rhin du 7 juin au 23 juin



© Axessdrone

**MERCREDI**  
**6 MAI**

# UNE SOIRÉE D'OUVERTURE

À L'OPÉRA DE VICHY

Depuis 2023, la ROF a à cœur d'organiser en ouverture de *Tous à l'Opéra !* un événement dans un opéra de région. Après Rennes, Toulon et Clermont-Ferrand, c'est cette année l'Opéra de Vichy qui accueillera le lancement de cet événement, avec un programme en parfaite adéquation avec la thématique Jeunesses choisie pour cette année.

Pour le lancement national de *Tous à l'Opéra*, l'Opéra de Vichy met à l'honneur l'excellence du CNSMD de Lyon. Seul établissement de ce rang avec Paris, cette grande école internationale forme les futurs solistes, artistes de chœurs, danseurs et instrumentistes des plus grandes scènes.

Sur la grande scène de l'Opéra, les étudiants du cursus d'interprétation vocale déploient leur talent à travers une sélection d'extraits issus des chefs-d'oeuvre du répertoire national. Ce programme propose une immersion dans l'esprit et la modernité de la musique française, alternant la précision horlogère de *L'Heure Espagnole* de Maurice Ravel, la fantaisie surréaliste des *Mamelles de Tirésias* de Francis Poulenc, et la passion destructrice de la *Carmen* de Georges Bizet.

Cette soirée d'ouverture est également marquée par la remise des insignes de Chevalier des Arts et des Lettres à Martin Kubich, directeur de Vichy Culture.

C'est donc à une soirée riche et joyeuse qu'un public, nous l'espérons large et divers, est convié, gratuitement bien entendu !

19H

**CÉRÉMONIE  
D'OUVERTURE**

20H

**SCÈNES D'OPÉRAS  
FRANÇAIS**

*L'Heure espagnole*

*Les mamelles de Tirésias*

*Carmen*

Étudiants du Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Lyon

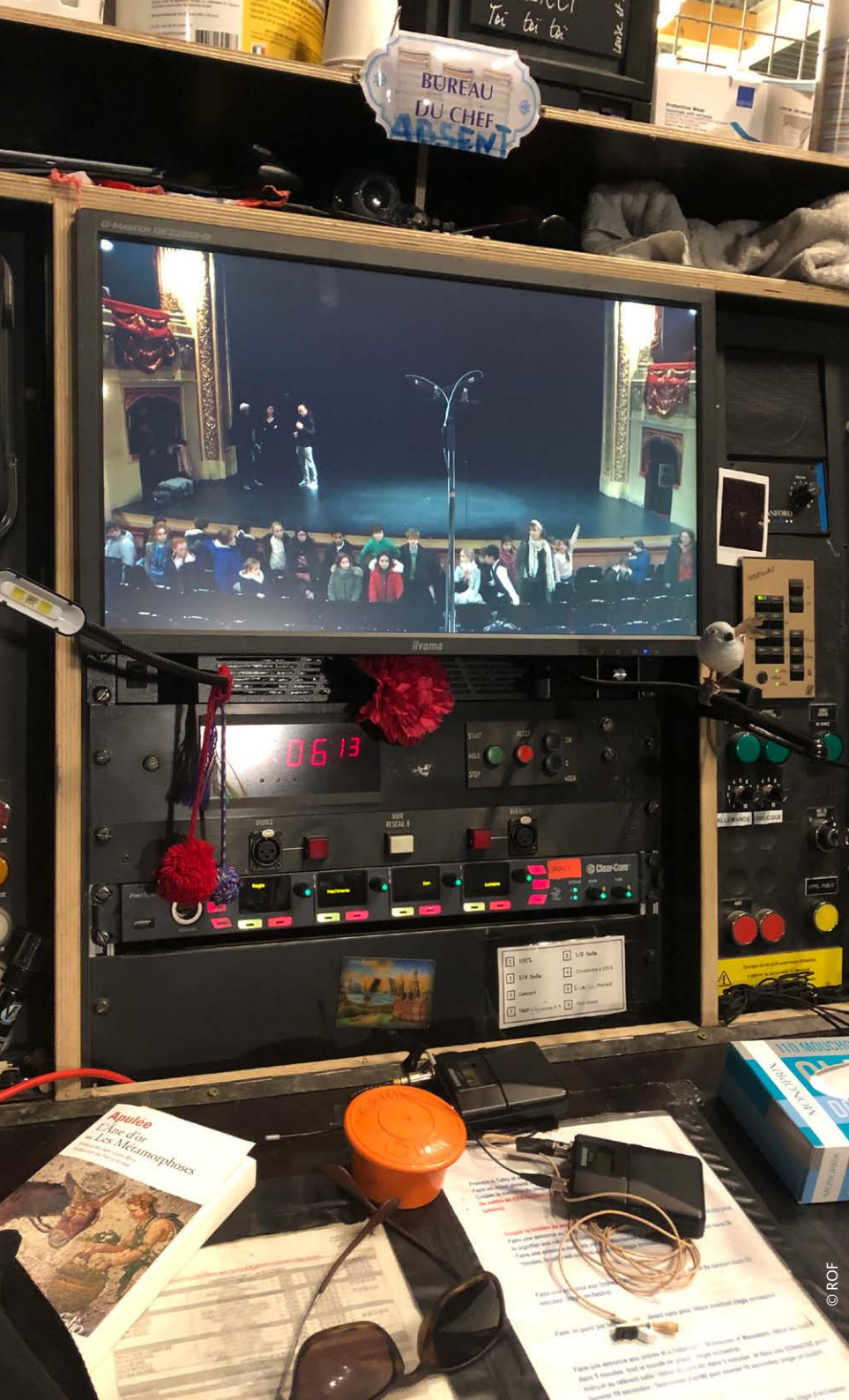
[opera-vichy.com](http://opera-vichy.com)

**CONTACT PRESSE**

Claire Dubois

07 60 31 97 83

[c.dubois@vichyculture.fr](mailto:c.dubois@vichyculture.fr)



# LA RÉUNION DES OPÉRAS DE FRANCE

31 MAISONS D'OPÉRA ET FESTIVAL MEMBRES DE LA ROF

UN MODÈLE UNIQUE AVEC UNE GOUVERNANCE PARTAGÉE ÉLUS LOCAUX /  
DIRECTIONS DE LIEUX

13 GROUPES DE TRAVAIL PAR CORPS DE MÉTIERS

UNE RENCONTRE ANNUELLE « AGORA » POUR APPROFONDIR LA RÉFLEXION

## OBSERVER ET ANALYSER LE SECTEUR VIA

- une enquête statistique annuelle sur le financement, les emplois, les activités et la fréquentation des théâtres lyriques
- des études ciblées collaboratives.

## CRÉER DES ESPACES DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES

- auprès de l'État et des pouvoirs publics en tant que porte-parole du réseau
- en organisant des rencontres autour d'enjeux repérés
- par la mise en oeuvre de groupes de travail thématiques
- via des services spécifiques dédiés aux membres
- en tant que membre actif au sein de réseaux professionnels nationaux et internationaux.

## METTRE EN VALEUR L'ART LYRIQUE ET CHORÉGRAPHIQUE

- par la coordination nationale de la manifestation *Tous à l'Opéra !*
- en alimentant le site [tous-a-lopera.fr](http://tous-a-lopera.fr) plateforme numérique

Créée en 1964 sous l'appellation Réunion des Théâtres Lyriques Municipaux de France (RTLMF), l'association est engagée depuis plus de 60 ans dans la défense et la valorisation de l'art lyrique et chorégraphique.



#### **MEMBRES ADHÉRENTS**

- Angers Nantes Opéra
- Opéra Grand Avignon
- Opéra National de Bordeaux
- théâtre de Caen
- Clermont Auvergne Opéra
- Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne
- Opéra de Dijon
- Opéra de Lille
- Opéra de Limoges
- Opéra national de Nancy-Lorraine
- Opéra national de Lyon
- Opéra de Marseille
- Opéra de Massy
- Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz
- Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie
- Opéra Nice Côte d'Azur
- Chorégies d'Orange
- Opéra national de Paris
- Opéra-Comique
- Théâtre du Châtelet
- Opéra de Rennes
- Opéra de Reims
- Opéra national du Rhin
- Opéra Orchestre Normandie Rouen
- Opéra de Saint-Étienne
- Opéra de Toulon
- Opéra national du Capitole de Toulouse
- Atelier Lyrique de Tourcoing
- Opéra de Tours
- Opéra Royal de Versailles
- Opéra de Vichy

#### **COMPAGNIES ET FONDATION ASSOCIÉES**

- Arcal
- Les Monts du Reuil
- Fondation Palazzetto Bru Zane



# PROGRAMME DES OPÉRAS

PAR ORDRE  
ALPHABÉTIQUE  
DES VILLES

SAMEDI  
9 MAI

# ANGERS / NANTES

## ANGERS NANTES OPÉRA

14H-18H

### À NANTES – THÉÂTRE GRASLIN

Angers Nantes Opéra ouvre ses portes et se transforme en un véritable lieu de rencontre où jeunesse, amour et création artistique sont à l'honneur. Le public pourra se rassembler autour d'une scène ouverte où toutes les formes d'art auront la parole pour explorer le thème de l'amour. Les informations et modalités d'inscription pour celles et ceux qui souhaitent participer seront communiquées prochainement : restez connectés !

Cette journée, placée sous le signe de l'amour, thématique universelle et intergénérationnelle qui donnera le ton de la future saison portée par Alexandra Lacroix, invite chacun et chacune à exprimer sa créativité et ses émotions.

Vous pourrez vous détendre sur des transats et des coussins, feuilleter des ouvrages dans l'espace librairie, tout en contribuant à une fresque collective ou à un micro-trottoir en extérieur.

Venez en famille, entre amis ou en solo : l'entrée est gratuite et vous êtes invités à rester aussi longtemps que vous le souhaitez.

14H30-17H30

### À ANGERS – GRAND THÉÂTRE

Assistez à la répétition générale de *Robinson Crusoé*, mis en scène par Laurent Pelly, et plongez dans l'univers doux-amer de cet opéra-comique méconnu de Jacques Offenbach dans laquelle le jeune Robinson part à l'aventure et découvre une réalité inattendue.

#### Tentez de gagner des places en participant :

- à notre jeu- concours sur les réseaux sociaux @angersnantesopera.
- à notre collecte via le formulaire disponible sur notre site. Afin d'identifier votre contribution de témoignages dans le cadre de *Tous à l'Opéra !*, nous vous invitons à mentionner le mot « jeunesse » dans votre témoignage et à renseigner votre prénom, votre nom et votre adresse e-mail.

AVEC ANGERS NANTES OPÉRA, LES THÉÂTRES SONT DES LIEUX DE PARTAGE ET DE QUESTIONNEMENT SUR NOTRE SOCIÉTÉ POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS. EN 2026, LA MAISON INVITE LES PUBLICS À RÉPONDRE À CETTE QUESTION « POUR VOUS, C'EST QUOI L'AMOUR ? »

#### À VOIR EN MAI

##### *Robinson Crusoé*

de Jacques Offenbach  
Grand-Théâtre d'Angers, 10 mai  
Théâtre Graslin, Nantes,  
29, 31 mai, 2, 4 juin  
En tournée à Rennes du 16 au  
24 juin  
Opéra sur écrans, 18 juin  
Guillaume Tourniaire *direction  
musicale* Laurent Pelly *mise en scène  
et costumes* Orchestre National des  
Pays de la Loire. Chœur d'Angers  
Nantes Opera

[angers-nantes-opera.com](http://angers-nantes-opera.com)

#### CONTACT PRESSE

Bénédicte de Vanssay  
06 76 86 50 50  
[benedicte.devanssay@angersnantesopera.fr](mailto:benedicte.devanssay@angersnantesopera.fr)



# AVIGNON

## OPÉRA GRAND AVIGNON

### SAMEDI 9 MAI 2026

#### GRAND FOYER 11H-12H30

Immersion avec la MAITRISE, séance de travail publique

La Maîtrise du Grand Avignon est un projet unique établi en partenariat entre l'Opéra et le Conservatoire du Grand Avignon. Il a pour objectif d'offrir à ses élèves une ouverture sur le chant et le théâtre lyrique à travers une formation qui combine des enseignements donnés par le Conservatoire et une participation active aux spectacles et concerts de l'Opéra. Le parcours s'adresse aux enfants et jeunes entre 7 et 17 ans...

#### GRANDE SALLE 14H-16H

Répétition publique de mise en scène de *Turandot*

En pleine production de son prochain spectacle lyrique, *Turandot* de Puccini, l'Opéra Grand Avignon ouvre ses portes sur le travail minutieux et précis du metteur en scène Paco Azorin avec les nombreux artistes, orchestre, solistes, chœur, élèves de la maîtrise et des personnes en situation de handicap.

### DIMANCHE 10 MAI 2026

#### GRAND FOYER 10H-12H30

3 ateliers pour les tous petits de 30' (10h / 10h45 / 11h30)

Faire découvrir les sons à des jeunes enfants au travers du jeu et des notes en peluches !! Venez partagez un moment complice en famille autour du chant et de la musique à l'Opéra Grand Avignon. Un atelier ludique et joyeux à vivre avec les tous petits. (2 à 4 ans)

#### FOYER SORANO 14H-17H

Présentation costumes autour de *Turandot* réalisés par Ulises Mérida  
Animation perruques avec Sandrine, notre coiffeuse vous présentera le travail de préparation des perruques et tout ce qui gravite autour, faux crânes, barbes, moustaches, favoris...

#### GRANDE SALLE 15H-17H

Escape Game

Faire connaître l'opéra au travers d'énigmes en déambulant dans les coursives jusqu'au poulailler...

SAMEDI  
9 MAI  
DIMANCHE  
10 MAI

DÉCOUVRIR ET  
GRANDIR AVEC  
VOTRE OPÉRA,  
AUJOURD'HUI  
ET DEMAIN !

#### À VOIR EN MAI

##### AWEN

22, 23 et 24 mai à 21h  
Grande chapelle - Palais des papes, Avignon  
Chœur et le Ballet de l'Opéra Grand Avignon  
nouvelle production de l'Opéra Grand Avignon  
Alan Woodbridge *direction musicale*  
Le chorégraphe Martin Harriague rend hommage à la ville d'Avignon et à son patrimoine à travers une création chorégraphique intime sous les voûtes de la Grande Chapelle du Palais des papes. Ballet et chœur s'unissent dans une expérience sensorielle et poétique, portée par la musique bouleversante d'Eric Whitacre, *The Sacred Veil*.

[operagrandavignon.fr](http://operagrandavignon.fr)

#### CONTACT PRESSE

Sylvie Rogier  
04 90 14 26 07  
[sylvie.rogier@grandavignon.fr](mailto:sylvie.rogier@grandavignon.fr)

SAMEDI  
9 MAI

# BORDEAUX

## OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

10H À 17H

### GRAND-THÉÂTRE

10H-17H

Visite libre pour découvrir la salle du Grand-Théâtre et ses espaces

### SALON BOIREAU

11H-16H30 **Moments musicaux** en compagnie des lauréats du Conservatoire de Bordeaux-Jacques Thibaud et des artistes de l'Opéra National de Bordeaux

12H20 ET 14H45 **Concert** d'Eli de Buck (violon) et de Boris Rojanski (violon) « Quand la musique remonte le temps » Durée 40 min

13H30 ET 15H45 Maria Goso et Mara Szachniuk

**Concert-atelier participatif** « Carnavaleando : apprendre la Baguala à deux voix » Durée 45 min

### FOYERS

10H-16H30 **Ateliers créatifs**

*Entrée libre limitée à 15 personnes par ateliers, dernière entrée à 16h15*  
« Ensemble, au carnaval de Venise ! »

Avec les équipes des Ateliers décors de l'Opéra National de Bordeaux, en collaboration avec Cultura Venez découvrir plusieurs techniques utilisées au sein des ateliers décors de l'Opéra National de Bordeaux pour réaliser une toile peinte immense, inspirée par Roméo et Juliette, une histoire qui a constitué le fil rouge de l'ensemble de sa saison : du ballet mythique présenté à Noël, à l'opéra participatif de Gounod ou au concert *Love Stories* qui seront donnés au mois de juin.

Foyer Blanc, pour les enfants de 3 à 12 ans accompagnés d'un adulte  
Foyer Rouge, à partir de 13 ans

### SALON LALANDE

10H-17H

*Entrée libre.* Projection du documentaire *Bordeaux, l'Opéra autrement* réalisé par Sonia Moumen (52')

Avec l'aimable autorisation de France 3 Nouvelle Aquitaine et NoA

JOUER, CHANTER,  
DANSER : À  
L'OPÉRA DE  
BORDEAUX,  
PETITS ET  
GRANDS  
TROUVENT LEUR  
PLACE DANS LE  
MONDE

### À VOIR EN MAI

#### *La Montagne noire*

d'Augusta Holmès  
Auditorium de Bordeaux  
du 19 au 22 mai à 20h  
Dominique Pitoiset *mise en scène*  
Pierre Dumoussaud *direction musicale*

Majestueux et exotique, ce drame lyrique n'avait jamais été redonné en France depuis plus d'un siècle. L'Opéra National de Bordeaux lui offre une nouvelle jeunesse et l'enregistre pour la première fois avec le Palazzetto Bru Zane.

[opera-bordeaux.com](http://opera-bordeaux.com)

### CONTACT PRESSE

Karine Fourré  
05 56 00 54 03  
[k.fourre@onb.fr](mailto:k.fourre@onb.fr)



© Philippe Delval - Théâtre de Caen - Tous à l'opéra 2023

**VENDREDI  
8 MAI**

# CAEN

## THÉÂTRE DE CAEN

14H À 18H

### JOUEZ À L'OPÉRA !

Avec *Bingo ! Un loto musical*, Trio Musica Humana explore un large éventail de genres musicaux : de l'opérette à *Starmania* ; en passant par Claude François, Bobby Lapointe ou encore Purcell. Dans le cadre d'une vraie partie de loto avec ses plaquettes, ses boules et ses jetons, un spectacle au ton décalé, burlesque et totalement décomplexé, sur une mise en scène de Corinne Benizio – du duo Shirley & Dino. Et si vous aussi, vous tentiez votre chance ?

JEUDI 7 MAI À 18H sur réservation sur [theatre.caen.fr](http://theatre.caen.fr)

VENDREDI 8 MAI À 14H30 sans réservation, dans la limite des places disponibles

### L'OPÉRA ? UN JEU D'ENFANTS !

Il n'y a pas d'âge pour découvrir l'opéra ! Les élèves ayant suivi le parcours médiation imaginé par le théâtre de Caen montent sur scène présenter la restitution de leur travail.

À 16H45 ET 17H45 sans réservation, dans la limite des places disponibles

### LAISSEZ-VOUS PRENDRE AU JEU !

Trouvez votre voix !

Êtes-vous soprano ou mezzo ? Baryton ou ténor ? Découvrez votre tessiture avec deux professeurs de technique vocale.

À PARTIR DE 14H30 sur inscription le jour-même et dans la limite des places disponibles

Choisissez votre costume !

Le théâtre de Caen vous ouvre les portes de son costumier ! Glissez-vous dans la peau d'une chanteuse ou d'un chanteur d'opéra avec la complicité des habilleuses, maquilleurs et coiffeurs professionnels intervenant au théâtre de Caen. Puis prenez la pose devant un photographe professionnel !

À PARTIR DE 14H30 sur inscription le jour-même et dans la limite des places disponibles

Rendez-vous à la trombinette !

Un chapeau, un boa et hop ! Jouez le jeu devant le photomaton.

À PARTIR DE 14H en libre-service

LE THÉÂTRE DE  
CAEN, C'EST  
PAS QUE POUR  
LES GRANDS !

### À VOIR EN MAI

#### *La Calisto*

LA TOMBOLA DE L'OPÉRA

Tentez votre chance et remportez deux places pour le prochain opéra du théâtre de Caen : *La Calisto* de Cavalli dirigé par Sébastien Daucé et mis en scène par Jestke Mijnsen.

À voir les 20 et 21 mai.

[theatre.caen.fr](http://theatre.caen.fr)

### CONTACT PRESSE

Émilie Chansel  
[e.chansel@caen.fr](mailto:e.chansel@caen.fr)

SAMEDI  
9 MAI

# CLERMONT-FERRAND

## CLERMONT AUVERGNE OPÉRA

10H30 – 12H30 / 13H30 – 22H

### UNE JOURNÉE EXCEPTIONNELLE !

L'objectif est simple : faire découvrir les coulisses de l'opéra et de l'art lyrique sous un angle ludique et interactif.

### TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

Ateliers maquillage

Salon d'écoute de Podcasts

Visites en-chantées 9H30-11H30-15H30 sur réservation.

Fermeture de 12h30 à 13h30

### L'APRÈS-MIDI

15H **Chorale du 25. Gisèle Halimi**, un chœur éphémère de femmes nouvellement constitué et dirigé par Fabrice Maître

16H30 **Spectacle *Octave et Mélo***

Embarquez pour le conte musical (à partir de 3 ans) adapté du podcast de France Musique *Les Aventures d'Octave et Mélo*.

Ces deux copains ont un pouvoir extraordinaire : celui de parler aux animaux grâce à la musique et au chant. Quand un matin, ils font la connaissance de grives musiciennes en pleine migration vers la mer, leur décision est prise : ils vont les suivre. Elle doit être si belle, cette mer qu'ils n'ont jamais vue ! Mais leur chemin ne sera pas un long fleuve tranquille. Au côté de la narratrice Adèle Molle, créatrice des personnages, la bruiteuse Zoé Suliko révèle en direct sur scène les rouages de la fabrication des sons.

Ce sera aussi l'occasion de découvrir le podcast réalisé par Adèle Molle avec les enfants du Quartier Saint-Jacques.

18H30 **Chorale du Conservatoire Emmanuel Chabrier**

20H30 À 22H **Clôture de *Tous à l'Opéra !***

Soirée musiques actuelles au Foyer Barbalat, pour un métissage des genres (en partenariat avec la Coopérative de Mai).

BIENVENUE  
AUX PETITES  
OREILLES À  
L'OPÉRA !

### À VOIR EN MAI

**Récital Léontine Maridat-Zimmerlin et Louis Dechambre**

13 mai à 20h

Ces deux artistes sont les lauréats du 28<sup>e</sup> Concours International de Chant de Clermont-Ferrand qui récompensait pour la 1<sup>ère</sup> fois un duo piano-voix. Léontine Maridat-Zimmerlin était nommée aux Victoires de la musique Classique 2026 dans la catégorie Révélation, artiste lyrique. Ce talentueux duo illustre parfaitement la jeunesse et l'audace de la scène lyrique actuelle. La veille, le mardi 12 mai à 17h30, une rencontre-masterclass dirigée par le pianiste Antoine Palloc, sera ouverte au public (entrée libre).

[clermont-auvergne-opera.com](http://clermont-auvergne-opera.com)

### CONTACT PRESSE

Marie Serve

07 70 22 97 83

[presse@clermont-auvergne-opera.com](mailto:presse@clermont-auvergne-opera.com)



# COMPIÈGNE

## THÉÂTRE IMPÉRIAL – OPÉRA DE COMPIÈGNE

13H – 19H

### VISITE LIBRE ET CONCERTS

Le Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne a invité le Conservatoire municipal de Compiègne à partager cet événement où la jeunesse en est le cœur battant. En parallèle des visites, cette manifestation prend une dimension particulière : elle met en lumière le talent, l'énergie et la créativité des jeunes artistes en formation.

À travers des concerts, présentés dans différents lieux du théâtre, tels que le Salon de l'Empereur, les foyers ou même la scène de la salle, vous entendrez des extraits d'œuvres composées par Jacques Offenbach, Henri Duparc, Gaetano Donizetti, Johann Strauss, Georges Bizet, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi... Ce samedi 9 mai, l'Opéra devient un espace d'expression vivant et accessible. Les jeunes musiciens et chanteurs y trouvent une scène pour affirmer leur voix, partager leur passion et transmettre l'émotion qui les anime.

*Tous à l'Opéra ! 2026* n'est pas seulement une porte ouverte ; c'est une célébration de la musique par la jeunesse, son audace et son engagement.

Entrée libre

**SAMEDI**  
**9 MAI**

LE THÉÂTRE IMPÉRIAL –  
OPÉRA DE COMPIÈGNE  
S'ASSOCIE AU  
CONSERVATOIRE  
MUNICIPAL DE  
COMPIÈGNE POUR UNE  
JOURNÉE EN MUSIQUE  
CÉLÉBRANT LA PASSION,  
LA TRANSMISSION ET LA  
JEUNESSE !

### À VOIR EN MAI

#### *Offenbach !*

par Ayònis

Jeudi 21 mai à 20h30

Enguerrand de Hys *ténor*

Élodie Roudet *clarinettes*

Paul Beynet *piano*

Éric Rouchaud *mise en scène*

Élisa Millot *création lumières*

Ayònis est en résidence au Théâtre  
Impérial - Opéra de Compiègne

[theatresdecompiègne.com](http://theatresdecompiègne.com)

### CONTACT PRESSE

Lucile Fabre

03 44 92 76 74

lucile.fabre@

theatresdecompiègne.com

# DIJON

## OPÉRA DE DIJON

### AUDITORIUM DE L'OPÉRA DE DIJON

Et si vous passiez de l'autre côté du décor, le temps d'une journée ? À l'occasion de *Tous à l'Opéra !*, l'Opéra de Dijon dévoile ses secrets et son univers le samedi 9 mai : escape game, visites guidées de l'Auditorium et de ses coulisses, jeux, ateliers artistiques autour du chant, de la danse, des cinq sens, répétition d'un chœur d'enfants...

En famille, entre amis, ou simple curieux, devenez les artistes d'un jour ! Imagination et créativité à la clé lors de cet évènement gratuit et festif, avec les équipes de l'Opéra.

9H45 Ouverture de l'Auditorium

10H-11H30 Parcours sensoriel pour les 0-5 ans  
(3 sessions de 30 min : 10h-10h45-11h30)

10H-12H30 & 14H-16H Atelier maquillage

10H-12H30 & 14H-16H Atelier arts plastiques

10H-12H30 Visites guidées de l'Auditorium  
Durée 45 min, départ toutes les 15 min, dernier départ à 11h45

10H30 Répétition ouverte du Chœur Éphémère d'enfants (30 min)

11H & 14H & 15H Ateliers danse (1h)

11H & 14H Escape Game (1h)

14H-16H Visites guidées de l'Auditorium  
Durée 45 min, départ toutes les 15 min, dernier départ à 15h15

Tous publics

Entrée libre et gratuite, sans réservation

L'accès aux ateliers et visites pourra dépendre de l'affluence.

PLURIELLE ET  
AUDACIEUSE,  
LA JEUNESSE À  
L'OPÉRA DE DIJON  
S'INVENTE AU  
PRÉSENT : ELLE  
FAIT DIALOGUER  
LES HÉRITAGES  
LYRIQUES AVEC  
LES IMAGINAIRES  
D'AUJOURD'HUI.

### À VOIR EN MAI

*Aladin et La Belle éveillée*

19 mai à 20h

Deux contes que l'on connaît tous... comme vous ne les avez jamais vus ! Dans un univers poétique mêlant musique, théâtre, chant et dessins animés, *Aladin et La Belle au bois dormant* reprennent vie sur scène, porté par les musiciens de l'Orchestre Dijon Bourgogne et l'interprétation de Marie Oppert.

[opera-dijon.fr](http://opera-dijon.fr)

### CONTACT PRESSE

Pauline Guenin

03 80 48 86 32

[pguenin@opera-dijon.fr](mailto:pguenin@opera-dijon.fr)



SAMEDI  
9 MAI

# LIMOGES

## OPÉRA DE LIMOGES

9H45 – 18H

### GRAND THÉÂTRE

9H45 Ouverture au public.

10H, 11H30, 14H ET 15H30 **Visites du bâtiment**

(nombre de places limité, réservation conseillée au 05.55.45.95.95).

10H15 **Intervention** intergénérationnelle avec les participants de la plateforme OperaKids et des parcours chorégraphiques.

11H30 ET 15H30 **Ateliers créatifs « Chapeau de carnaval »**

avec Nelli Vermel, cheffe costumière

(nombre de places limité, réservation conseillée au 05.55.45.95.95).

12H30 **Midi en chœur**

Échauffez votre voix et partager un moment musical avec les participants d'OperaKids.

14H « **Les animaux** »

Intervention musicale de la classe de chant du Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges.

16H **Rencontre** avec Cyrille Dubois, Chiara Skerath et Emmanuelle de Negri (Solistes d'*Orphée et Eurydice*).

Ouverture du bar toute la journée.

Possibilité de réserver son déjeuner : [operalimoges.fr/dejeuner-opera](http://operalimoges.fr/dejeuner-opera)

### À VOIR EN MAI

#### *Orphée et Eurydice*

Christoph Willibald Gluck  
Livret de Ranieri de' Calzabigi,  
Version de 1774, en français  
mardi 5, jeudi 7 mai à 20h  
dimanche 10 mai à 15h  
Sammy El Ghadab *direction musicale*  
Pierre-André Weitz *mise en scène,*  
*décor et costumes*  
Cyrille Dubois *Orphée*  
Chiara Skerath *Eurydice*  
Emmanuelle de Negri *L'Amour*  
Orchestre Symphonique de l'Opéra  
de Limoges Nouvelle-Aquitaine  
Chœur de l'Opéra de Limoges

[operalimoges.fr](http://operalimoges.fr)

#### CONTACT PRESSE

Anne Thorez  
05 55 45 95 11  
[anne.thorez@operalimoges.fr](mailto:anne.thorez@operalimoges.fr)

**SAMEDI**  
**9 MAI**

# LYON

## OPÉRA NATIONAL DE LYON

10H – 18H

### **BACKSTAGE 2026**

### **UNE JOURNÉE DANS LES COULISSES DE L'OPÉRA DE LYON**

Gratuit sur réservation dès le 29 avril

#### **11H À 18H Au Péristyle**

Transformez-vous en papillon ou en super héros grâce à nos brigades de maquilleuses.

#### **14H À 23H Bar Panoramique Les Muses**

Pause gourmande, avec vue sur la ville, au bar Les Muses.

#### **10H ET 11H15 (40') Amphi de l'Opéra**

Chante avec la Maîtrise ! de 6 à 10 ans

#### **10H, 11H ET 12H30 (30') Grande salle de l'Opéra**

Découverte de la Grande salle. Dès 5 ans

#### **10H30 ET 14H (1h15) Place Louis Pradel**

Grande barre de danse avec le ballet ! Dès 6 ans

Entre 11h45 et 14h profitez des barres de danse en accès libre.

#### **12H30, 14H, 15H30 ET 17H (45') Studio des Chœurs**

En chœur avec les artistes de l'Opéra de Lyon. Adultes

#### **10H30 À 17H (20') Salle de répétition**

Découverte de la salle de répétition. Dès 5 ans

#### **11H30 À 13H30 ET DE 14H30 À 18H Grand Studio de danse**

Découverte du grand studio de Danse. Dès 5 ans

#### **14H, 15H, 16H ET 17H (30') Amphi de l'Opéra**

Découverte des instruments avec l'Orchestre. Dès 3 ans

#### **14H30, 15H45, 17H (35') Grande salle de l'Opéra**

Les Chœurs et Orchestre de l'Opéra et des Hospices civils de Lyon !

Dès 5 ans

### **À VOIR EN MAI**

#### ***Les Enfants du Levant***

Théâtre de La Renaissance

Oullins-Pierre-Bénite

Du 27 au 30 mai 2026

Isabelle Aboulker

Opéra pour enfants

Livret de Christian Eymery

Création à Aulnay-sous-Bois, 2001

d'après le roman de Claude Gritti.

L'histoire méconnue, mais vraie,

d'un bain d'enfants sur la plus

belle des îles d'or. De ce récit

émerge un collectif, interprété par

la talentueuse Maîtrise de l'Opéra

de Lyon.

[opera-lyon.com](http://opera-lyon.com)

### **CONTACT PRESSE**

Anna Van Rhijn

06 89 88 53 34

[avanrhijn@opera-lyon.com](mailto:avanrhijn@opera-lyon.com)



**SAMEDI**  
**9 MAI**

# MARSEILLE

## OPÉRA DE MARSEILLE

9H15 – 17H

- Exposition de costumes (créations des ateliers de couture de l'Opéra de Marseille)
- Visites libres, visites historiques (hall, salle, grand foyer, atelier de couture, coulisses, scène)
- Visites techniques (scène, cintres, dessous de scène)

### STUDIO DE LA DANSE

**Danse avec l'École nationale de danse de Marseille (ENDM)**

9H15-10H45 Cours classique - Classe garçons et filles SUP 1B

10H45-11H15 Variations garçons - Professeur : Julien Lestel /

Accompagnement : Hiroshi Iwamoto

11H15-12H Variations Filles - Professeure : Anna Tatarova /

Accompagnement : Hiroshi Iwamoto

12H15-13H15 Cours découverte enfant classique (6-10 ans)

Professeure : Isabel Hernandez / Accompagnement : Carole Bénac

13H15-14H15 Cours découverte enfant contemporain (6-10 ans)

Professeure : Solène Hérault

### FOYER ERNEST REYER

**Danse avec l'École nationale de danse de Marseille (ENDM)**

9H15-10H15 Cours contemporain - Filles SUP 1 et SUP 2

10H15-11H Atelier contemporain City Life - Filles SUP 1

Professeur : Arnaud Baldaquin

11H-11H45 Atelier contemporain *Near Life Experience* - Filles et garçons

SUP 2 Professeure : Carole Gomes

12H-13H **Atelier de chant participatif** (50 personnes maximum)

Artiste intervenante : Gabrielle Valty - Pianiste : Nathalie Di Mondo

14H-14H30 **Concert chœur d'enfants** de la Savine (Marseille 15<sup>e</sup>) et de la

Maîtrise du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille - Direction Anne Périssé dit Préchacq

15H-15H45 **Carte Blanche** Orchestre Demos – Pupitres bois et cordes de l'école Chabanon (Conservatoire Pierre Barbizet et association Because u art)

16H30 **Récital** des artistes solistes du chœur de l'Opéra de Marseille

À MARSEILLE,  
L'OPÉRA C'EST  
CLASSE

### À VOIR EN MAI

*Das Rheingold -  
L'Or du Rhin*

de Richard Wagner

5, 7, 13 mai à 20h

10 mai 2026 à 14h30

Ce sera la première fois que Michele Spotti, directeur musical de l'Opéra de Marseille dirigera cet ouvrage.

[opera-odeon.marseille.fr](http://opera-odeon.marseille.fr)

### CONTACT PRESSE

Véronique Guegan-Bernard

04 91 55 91 93

[vguegan@marseille.fr](mailto:vguegan@marseille.fr)

# MASSY

## OPÉRA DE MASSY

**DÈS 9H30** À l'espace pédagogique en continu, diffusion d'extraits d'Opéras.

**10H** Visite guidée chasse au trésor, chasse aux pirates !  
Inscription sur place - nombre de place limité

**10H-12H** Atelier danse préparation au Flashmob avec Nahoua Traoré, danseuse interprète de la compagnie Par Terre en résidence à l'Opéra de Massy. *Salle Bizet - entrée libre, inscriptions recommandées*

**10H-12H** Jouons à l'Opéra !  
Scène ouverte musique, chant et danse à l'auditorium.  
*Inscriptions sur place*

**11H** Atelier de fabrication de petits instruments de musique à partir de matériaux de récupération. *Hall de l'Opéra - nombre de places limité*

**11H30** Concert par l'ensemble chœur de flûtes direction Frédéric Colledani. *Hall de l'Opéra*

**13H15** Projection du film *Sur le Gril*, dans les coulisses de l'Opéra de Massy par Anthonin Guerrier. *Cinemassy*

**14H- 17H Scène ouverte sur la place de France**  
Sur le parvis de 14h à 16h : tatouages éphémères avec Sisters !

**DÈS 14H Programme musical**  
Maîtrise de Massy et Grigny - Cheffe de chœur Johanna Manteaux de l'orchestre de l'Opéra de Massy  
Drum Team - Batucada festive et participative.  
Chœur Paul B avec un répertoire issu des musiques actuelles

**DÈS 15H Programme danse**  
FLASHMOB avec la Compagnie Par Terre et les complices de l'Opéra !

**16H** Accès aux répétitions de *Barbe Noire*, opéra jeune public hommage à la jeunesse créé par le jeune compositeur Ambroise Divaret.  
*Sur inscription le jour même, nombre de place limité*

**16H-16H30** Portes ouvertes du Tutti Demos.

**17H Concert à l'auditorium "Du Lied au rock"**  
Par l'ensemble TM+ en résidence *Entrée libre dans la limite des places disponibles*

CETTE ÉDITION  
SERA PLACÉE  
SOUS LE THÈME  
« JEUNESSE(S) », UN  
CHOIX QUI VISE À  
METTRE EN LUMIÈRE  
NON SEULEMENT LE  
JEUNE PUBLIC, MAIS  
AUSSI LA NOUVELLE  
GÉNÉRATION  
D'ARTISTES ET DE  
PROFESSIONNELS  
QUI RENOUVELLENT  
LE SECTEUR DE  
L'OPÉRA.

### À VOIR EN MAI

#### **Lucia Di Lammermoor**

Gaetano Donizetti

Vendredi 22 mai à 20h

Dimanche 24 mai à 16h

Jakob Lehmann *direction musicale*  
Simon Delétang *adaptation et mise en scène*

[opera-massy.com](http://opera-massy.com)

### CONTACT PRESSE

Marjorie Piquette

01 69 53 62 16

[m.piquette@opera-massy.com](mailto:m.piquette@opera-massy.com)

**SAMEDI**  
**9 MAI**  
**DIMANCHE**  
**10 MAI**

# METZ

## OPÉRA-THÉÂTRE DE L'EUROMÉTROPOLE DE METZ

9H-13H / 14H-18H

### VISITES GUIDÉES DU CHANTIER DE L'OPÉRA-THÉÂTRE

#### Informations pratiques

- Visites d'1/2 heure sur inscription obligatoire ([opera.eurometropolemetz.eu](http://opera.eurometropolemetz.eu))
- Groupes de 19 personnes maximum
- Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte
- Casque de protection et gilet jaune obligatoires (fournis sur place)
- Chaussures fermées et adaptées (type baskets)
- Accessibilité limitée

TRAVAUX DE  
RÉNOVATION  
2025-2027 :  
L'OPÉRA-  
THÉÂTRE  
DE L'EURO-  
MÉTROPOLE DE  
METZ SE REFAIT  
UNE JEUNESSE !

#### CONTACT PRESSE



© Julien Pebré - MYOP pour la Fondation Bettencourt-Schueller

**SAMEDI**  
**9 MAI**  
**DIMANCHE**  
**10 MAI**

# MONTPELLIER

## OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

### SAMEDI ET DIMANCHE

L'Opéra Comédie et ses coulisses : visites libres et guidées avec un médiateur (sur inscription)

**Rencontre avec la troupe d'Opéra Junior**, Opéra Comédie

À l'issue de chaque représentation de *Madgalena*, allez à la rencontre des jeunes artistes, leur chef de chœur et les équipes techniques qui ont travaillé sur le spectacle.

**Confessions nocturnes** matinée et après-midi

La réalisatrice sonore en résidence Chloé Kobuta tend son micro et invite les spectateurs à se confier sur ce que leur inspire la nuit. Ces confessions personnelles nourriront une création présentée lors de la saison 26-27.

### SAMEDI

**10H ET 11H15 Chantez avec Opéra Junior**, Salle Molière, Opéra Comédie

Les jeunes et talentueux chanteurs et leur chef de chœur, Albert Alcaraz, invitent le public à un atelier de chant.

**12H30 – 13H Happening Cuivré**

Les trombones et tubas amateurs de l'atelier « Sortons des coulisses » proposent un moment festif sur le Parvis de l'Opéra Comédie. Laissez-vous emporter par l'énergie contagieuse de 80 musiciens amateurs, âgés de 8 à 80 ans. Au programme : extraits de comédies musicales.

### DIMANCHE

**14H30 Répétition ouverte**, Corum, Salle Beracasa

Cyrille Tricoire De Haro, violoncelle solo supersoliste de l'Orchestre national Montpellier, ouvre exceptionnellement au public une répétition de son atelier de pratique instrumentale « À vos pupitres » réunissant 70 violoncellistes amateurs.

**18H45 ET 19H15 Les secrets de la fosse**, Opéra Comédie

Après avoir assisté au spectacle *Madgalena*, le public est invité en fosse par le chef d'orchestre Jérôme Pillement. Il fera visiter cet espace habituellement réservé aux artistes et partagera secrets et anecdotes.

## DES PREMIÈRES NOTES AUX GRANDS ÉLANS, VIBRER AU FIL DES GÉNÉRATIONS

### À VOIR EN MAI

#### *Magdalena*

de Heitor Villa-Lobos

9 mai à 19h et 10 mai à 17h

à l'Opéra-Comédie

Nouvelle production avec Opéra Junior

Créée en 1948 à Los Angeles avant de faire l'affiche à Broadway, *Magdalena* mêle les codes de la comédie musicale américaine à des sonorités inspirées des traditions sud-américaines. Vivement applaudie lors de sa création, l'œuvre demeure pourtant rarement jouée. C'est la troupe d'Opéra Junior, récemment lauréate du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral qui lui redonne vie, dans une version revisitée et adaptée à ses jeunes interprètes, âgés de 16 à 29 ans. Une occasion rare de découvrir cette œuvre engagée et émouvante, servie par la fraîcheur de la jeunesse.

[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

### CONTACT PRESSE

Federica Forte

04 67 60 06 86

[federica.forte@oonm.fr](mailto:federica.forte@oonm.fr)



© Amandine De Cosas

**SAMEDI**  
**9 MAI**

# NANCY

## OPÉRA NATIONAL DE NANCY-LORRAINE

14H – 18H

Tout au long de l'après-midi, venez découvrir l'Opéra à travers un programme riche et accessible à toutes et tous : visites guidées musicales, visites libres, et instants musicaux proposés par les artistes de l'Opéra, pour vivre la magie de la scène au plus près.

Petits et grands pourront également profiter de la projection du film réalisé avec les musiciennes et musiciens de l'Orchestre de l'Opéra, dirigé par Chloé van Soeterstède, *L'Orchestre cherche et trouve autour du monde*.

Méromane curieux, passionné ou simplement en quête d'une belle découverte, plongez dans les secrets de l'Opéra !

14H - 15H - 16H - 17H

### Visites guidées

Sur réservation

### Grande salle de l'Opéra

Entrée libre, sans réservation

14H30 (puis toutes les heures) **Concerts de poche** avec les artistes de l'Opéra

14H40 (puis toutes les heures) Projection du film *L'Orchestre cherche et trouve autour du monde*

CHERCHE ET  
TROUVE !  
QUAND LA  
MUSIQUE  
DEVIENT UNE  
AVENTURE

### À VOIR EN JUIN

#### *Oh La La La !*

Opérettes en promenade  
du 26 juin au 1<sup>er</sup> juillet

Avec *Oh La La La !* vivez un voyage musical plein de fantaisie, où l'innocence de l'enfance dialogue en musique avec la nostalgie des adultes. Poulenc, Offenbach, Cole Porter et bien d'autres composent la bande-son de cette promenade tendre et ludique, où souvenirs et imaginaire se mêlent.

[opera-nancy.fr](http://opera-nancy.fr)

### CONTACT PRESSE

Amandine De Cosas Fernandes

06 31 89 42 71

[amandine.decosas@opera-nancy.fr](mailto:amandine.decosas@opera-nancy.fr)

**SAMEDI**  
**9 MAI**

# NICE

## OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR

10H – 11H

### OPEN BARRE

Sous le soleil de la Promenade des Anglais, le Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur invite petits et grands à partager un moment unique autour de la danse. Face à l'Opéra, un cours de danse classique géant et gratuit réunira le public pour une expérience conviviale et accessible à tous.

Guidés par les danseurs du Ballet, les participants prendront part à un échauffement en musique, inspiré des cours quotidiens de la compagnie. Des barres de danse, dont certaines spécialement adaptées à la taille des enfants, permettront à chacun de découvrir les bases du ballet dans une atmosphère joyeuse et bienveillante.

Une occasion festive de s'initier à la danse classique, en famille ou entre amis, et de vivre la magie du ballet au cœur de la ville.

### À VOIR EN MAI

#### *La Traviata*

Opéra de Giuseppe Verdi  
du 27 mai au 6 juin

Silvia Paoli *mise en scène*  
Andrea Sanguineti *direction musicale*

[opera-nice.org](http://opera-nice.org)

#### CONTACT PRESSE

Anne-Christelle Cook  
[anne-christelle.cook@ville-nice.fr](mailto:anne-christelle.cook@ville-nice.fr)



**SAMEDI**  
**9 MAI**

# PARIS

## OPÉRA NATIONAL DE PARIS

### **PALAIS GARNIER**

DE 10H À 17H (dernier créneau de visite à 15h30)

**Visite libre et gratuite**

Réservation obligatoire

Visitez le Palais Garnier emblème national du théâtre lyrique.

Entrée par la billetterie (angle des rues Scribe et Auber)

### **OPÉRA BASTILLE**

DE 10H À 17H (dernière entrée à 16h15)

Déambulation libre dans les espaces publics

Projections, concerts et visites ponctuelles en accès libre

Entrée par la façade, place de la Bastille

À PARTIR DE 14H **Mettez vos oreilles au diapason** avec Alexander Martin directeur de la Musique de scène à l'Opéra, niveau 4

11H ET 14H **Et bien maintenant chantez !**

Participez à un atelier de pratique de chant choral, avec Luce Valois et Ysabelle Arfi au Studio Nijinski, à partir de 12 ans (réservation obligatoire)

DE 11H À 17H **L'Opéra fait son cinéma**

Assistez à un *binge watching* au Studio Bastille (réservation obligatoire)

DE 10H30 À 12H **Barre publique**

Participez au cours de danse donné par Andrey Klemm professeur du Ballet, parents /enfants (à partir de 12 ans) à l'Amphithéâtre Olivier Messiaen (réservation obligatoire)

DE 14H30 À 16H **Master classe instruments à cordes**

Assistez à la masterclasse donnée par Petteri Iivonen premier violon de l'Orchestre de l'Opéra de Paris pour Simon Grimoin et Meiko Nakahira, violonistes en résidence à l'Académie de l'Opéra, à l'Amphithéâtre Olivier Messiaen. (réservation obligatoire)

Ouverture des réservations le 5 mai à 14h30

[operadeparis.fr](http://operadeparis.fr)

UNE SEULE  
INSTITUTION, MAIS  
DEUX LIEUX, DEUX  
AMBIANCES, DEUX  
THÉÂTRES OUVERTS  
À LA TRADITION  
COMME À L'AVENIR  
ET LA JEUNESSE !  
UN SEUL MOT  
D'ORDRE : AIMONS,  
DANSONS,  
CHANTONS SANS  
CESSE...

### **À VOIR EN MAI**

#### **Rusalka**

d'Antonin Dvořák  
du 2 au 17 mai, Opéra Bastille  
Kazushi Ono *direction musicale*  
Robert Carsen *mise en scène*  
Avec Nicole Car *rôle-titre*  
Sergey Skorokhodov *Prince*  
Un conte lyrique à prix découverte  
de 15 à 95 €

[operadeparis.fr](http://operadeparis.fr)

#### **CONTACT PRESSE**

Emmanuelle Rodet-Alindret  
01 40 01 21 64  
[erodet@operadeparis.fr](mailto:erodet@operadeparis.fr)

# PARIS

## OPÉRA-COMIQUE

### 10H15 ET 11H15 Bébés chœurs

Un concert où les voix des artistes de l'Académie vous bercent dans une atmosphère tendre et enveloppante avec vos tout-petits (0-3 ans).

### 10H-12H Visites guidées de l'Opéra

#### 10H30 ET 13H Ateliers chant

Sur la place Boieldieu pour pratiquer le chant en chœur.

#### 10H-13H - 14H À 17H Visite des ateliers costumes et perruques

#### 12H ET 14H Chantez les vaudevilles

Une conférence participative pour découvrir l'histoire de l'Opéra-Comique.

#### 13H ET 16H Visite chantée

Grégoire Ichou, ténor conférencier, ponctue ses commentaires historiques par une interprétation d'extraits musicaux.

#### 14H-15H Atelier de chant Relax

Un atelier inclusif pour découvrir votre voix chantée.

#### 15H-17H30 La fabrique d'un opéra

Podcast en libre écoute : *L'histoire de Clara et Léo*, deux apprentis couturiers dont les aiguilles vont redonner vie aux costumes du théâtre *Carmen à emporter : les coulisses de l'Opéra-Comique*. Une valise pédagogique pour découvrir la fabrication d'un opéra à travers l'histoire de *Carmen*

#### 15H ET 17H Masterclass avec Louis Langrée

Le directeur de l'Opéra-Comique transmet sa passion et son expérience aux jeunes talents de l'Académie de l'Opéra-Comique. Masterclass ouverte à toutes et tous !

#### TOUTE LA JOURNÉE

**Exposition de maquettes de décor** de *Lucie de Lamermoor* par les étudiant-e-s en scénographie de l'École bleue

**Exposition de costumes** savoir-faire de la teinture naturelle

**Costumez-vous !** Enfilez les accessoires et costumes de scène le temps d'une photo

**Guinguette** boissons et petite restauration ouverte sur la place Boieldieu

Réservations dès le 10 avril

UNE MAÎTRISE  
POPULAIRE, DES  
SOIRÉES JEUNES,  
UN FESTIVAL  
POUR LES  
ENFANTS : TOUTE  
LA JEUNESSE A  
RENDEZ-VOUS À  
L'OPÉRA-COMIQUE

#### À VOIR EN JUIN

##### *Brundibár*

de Hans Krása

3 et 6 juin à 20h

7 juin à 15h (Relax)

8 juin à 10h30 (scolaires)

Opéra pour enfants avec la Maîtrise populaire de l'Opéra-Comique  
Création clandestine dans un orphelinat juif à Prague en 1942. Aninka et Pepiček sont résolus à soigner leur maman malade. Comme ils n'ont pas d'argent, ils décident de braver le redoutable Brundibár, fameux artiste de rue, en chantant mieux et plus fort que lui.

[opera-comique.com](http://opera-comique.com)

#### CONTACT PRESSE

Alice Bloch

01 70 23 00 74

[alice.bloch@opera-comique.com](mailto:alice.bloch@opera-comique.com)



**SAMEDI**  
**9 MAI**

# REIMS

## OPÉRA DE REIMS

9H, 10H, 11H, 15H

### **VISITES GUIDÉES**

Des visites guidées (durée 50 min.) sur réservation uniquement pour explorer l'Opéra, ses coulisses et son architecture seront proposées.

11H

### **LA CRIÉE DU PÉRISTYLE – QUINTETTE CALYPSO**

Un événement exceptionnel se prépare au Péristyle de l'Opéra, convivialité, musique et gastronomie en sont les maîtres-mots ! Dégustation d'huîtres en musique, une immersion dans l'univers maritime par l'ouïe et le goût ! Le Péristyle ouvre grand ses portes sur la ville pour offrir à tous un moment festif, détendu et chaleureux. Les saveurs délicates des huîtres seront sublimes par la musique en direct – les mélodies envoûtantes de Jean Cras, Joseph-Guy Ropartz ou Albert Roussel. Des compositions qui évoquent la mer et l'aventure ainsi qu'un bouquet de saveurs iodées vous convoquent à un irrésistible voyage sensoriel.

Réservation (votre plateau d'huîtres et votre bouteille de vin blanc) pour le 9 mai 2026 à venir. Paiement sur place le jour même.

DÈS 14H

### **VISITES LIBRES**

Explorez librement l'Opéra de Reims !  
Accès aux différents espaces selon programmation.

### **2025, l'année de l'Art Déco à Reims**

en partenariat avec l'ÉSAD de Reims, une exposition dont les créateurs sont les étudiants de l'école d'arts rémoise.

Il semble intéressant de s'interroger sur la pérennité d'une époque et d'une année fondatrice 1925 – celle de l'Exposition des Arts Décoratifs de Paris, sur l'Esplanade des Invalides et alentours – ainsi que de l'influence qu'elle exerce encore sur les jeunes artistes contemporains.

Exposition visible tout au long de la saison 25/26 lors des représentations.

PETITS ET  
GRANDS, ON  
VOUS ATTEND !

### **À VOIR EN MAI**

#### ***Les Deux Pêcheurs***

d'après l'opérette de Jacques Offenbach

5 mai à 20h

Les barytons Igor Bouin et Romain Dayez réinventent l'opérette de Jacques Offenbach, en y mêlant des œuvres de Ravel, Poulenc, Saint-Saëns et des chansonniers français. Leur spectacle, à la fois lyrique et humoristique, navigue entre opéra, opérette et chanson.

[operadereims.com](http://operadereims.com)

### **CONTACT PRESSE**

Caroline Mora

03 26 50 31 04

[caroline-mora@operadereims.com](mailto:caroline-mora@operadereims.com)

**SAMEDI**  
**9 MAI**

# ROUEN

## OPÉRA ORCHESTRE NORMANDIE ROUEN

### LES MÉTIERS DE L'OPÉRA

10H30, 14H, 15H45 (45 MIN)

#### Atelier Costumes

Participez à deux ateliers ouverts à tous, animés par des professionnels du spectacle vivant

De la prise de mesures à la création d'une maquette, découvrez les métiers du costume et les savoir-faire de notre atelier.

10H30, 14H, 15H45 (45 MIN)

#### Les « Objets Mystères » de l'Orchestre

Rencontrez la régie d'orchestre et explorez instruments rares et objets insolites ! Saurez-vous deviner leur nom et leur fonction ?

15H, 16H30 (1H)

#### L'Envers du Décor – Autour de Agrippina

Plongez dans les coulisses du spectacle ! Avec notre directeur technique, découvrez le début du montage du décor et les défis scénographiques qui donnent vie à cette œuvre emblématique.

UNE JEUNESSE  
QUI CHANTE  
CELLE QUI FAIT  
VIBRER L'OPÉRA  
EN TOUTE  
LIBERTÉ !

#### À VOIR EN MAI

##### *Turandot, énigmes au musée*

Opéra participatif

2 mai à 18h, 3 mai à 16h  
et 5 mai à 14h30

Plongez dans l'univers envoûtant de *Turandot*, inspiré d'un conte chinois qui se réinvente pour toucher les cœurs de tous. Une aventure musicale participative à vivre en famille où la scène s'ouvre aux spectateurs. Dans un élan de communion, chaque spectateur devient acteur de l'histoire et chante avec la troupe les airs les plus emblématiques. Imaginez l'émotion palpable dans l'air, lorsque les notes s'élèvent et que les cœurs battent à l'unisson.

[operaorchestrenormandierouen.fr](http://operaorchestrenormandierouen.fr)

#### CONTACT PRESSE

Lucie Paineau

06 25 95 10 67

[luciepaineau@oonr.fr](mailto:luciepaineau@oonr.fr)



JEUDI  
7 MAI

# STRASBOURG / COLMAR / MULHOUSE

## OPÉRA NATIONAL DU RHIN

Le 7 mai 2026, l'institution strasbourgeoise aura le plaisir d'accueillir des classes de lycéens venues de Forbach et de Saverne pour une immersion totale dans l'univers de la création lyrique. Avant de s'installer dans le velours rouge de la salle pour la représentation des *Noces de Figaro*, les élèves franchiront l'envers du décor. En passant en coulisses, ils découvriront les rouages complexes qui permettent au chef-d'œuvre de Mozart de prendre vie. Cette déambulation permettra également de mettre en lumière les métiers de l'ombre, indispensables à la magie du spectacle. Elle sera suivie d'un temps d'échange privilégié avec trois artistes de la production.

En écho au thème Jeunesses, l'Opéra national du Rhin réaffirme sa mission de transmission et d'accessibilité.

À L'OCCASION DE LA 19<sup>E</sup> ÉDITION DE TOUS À L'OPÉRA !, PLACÉE SOUS LE SIGNE DES JEUNESSES, L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN OUVRE GRAND SES PORTES À LA NOUVELLE GÉNÉRATION DE SPECTATEURS.

### À VOIR EN AVRIL ET MAI

***Les Noces de Figaro***  
de Mozart

du 28 avril au 7 mai à l'Opéra de Strasbourg  
17 et 19 mai au Théâtre de la Sinne à Mulhouse

31 mai au Théâtre municipal de Colmar  
Abus de pouvoir, adultère, secret de famille, trafic d'influence et magouilles en tout genre : rien ne va plus dans le clan Almaviva ! Adapté de la comédie de Beaumarchais, *Les Noces de Figaro* de Mozart, grand tube lyrique, est confié à la nouvelle génération d'artistes : la cheffe allemande Corinna Niemyer et à la metteuse en scène britannique Mathilda du Tillieul McNicol, qui signe là une mise en scène inventive et captivante.

[operationaldurhin.eu](http://operationaldurhin.eu)

### CONTACT PRESSE

Zoé Broggi  
03 68 98 75 35  
zbroggi@onr.fr





© Patrice Nin

**SAMEDI**  
**9 MAI**

# TOULOUSE

## OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE

11H – 19H

Particulièrement investi dans l'accès à l'art lyrique et chorégraphique pour tous les publics, l'Opéra national du Capitole participe depuis de nombreuses saisons à l'événement *Tous à l'Opéra !* : une occasion rêvée d'ouvrir grand ses portes et de faire partager sa passion au plus grand nombre.

Pour cette nouvelle édition, l'Opéra national du Capitole propose plusieurs rendez-vous : une exposition de costumes d'opéras et de ballets réalisés par ses ateliers, une présentation de son théâtre à l'italienne, deux mini-concerts du Chœur de l'Opéra national du Capitole, composés de grands airs d'opéra, et une représentation de l'opéra itinérant *Le Bus Figaro*, opéra de poche d'une heure, en français, d'après *Le Barbier de Séville*.

### THÉÂTRE DU CAPITOLE

11H-16H Exposition de costumes d'opéras et de ballets

11H ET 15H (durée 30 min environ) Médiation orale sur les costumes

12H30-13H30 Présentation de la salle de spectacle

15H ET 16H (durée 20 min) Deux mini-concerts du Chœur de l'Opéra national du Capitole, sous la direction de Gabriel Bourgoïn

### HORS LES MURS / DANS L'ESPACE PUBLIC

18H (durée 1h - sous réserve des conditions météorologiques)

Représentation du *Bus Figaro*, opéra itinérant, d'après *Le Barbier de Séville* de Gioachino Rossini. (Lieu communiqué fin avril)

### SUR FRANCE TÉLÉVISIONS

Diffusion de l'opéra *Lucia di Lammermoor* de Gaetano Donizetti enregistré au Théâtre du Capitole en février 2026.  
(Chaîne et horaires communiqués courant avril)

### À VOIR EN MAI

#### *Salomé*

de Richard Strauss  
du 22 au 31 mai

Inspiré d'Oscar Wilde, ce chef-d'œuvre de subversion tisse génialement Éros et Thanatos, orientalisme et modernité. Le baryton Matthias Goerne signe sa première mise en scène. Autour des débuts, dans le rôle-titre, de Marie-Adeline Henry (inoubliable Jenůfa), une distribution de prestige placée sous la direction de Frank Beermann. Après *Ariane à Naxos*, *Elektra* et *La Femme sans ombre*, l'Opéra national du Capitole, soutenu par un Orchestre inégalable dans cette musique, continue d'œuvrer en France à la trop rare présence de Strauss au répertoire.

[opera.toulouse.fr](http://opera.toulouse.fr)

#### CONTACT PRESSE

Katy Cazalot  
05 62 27 62 08  
[katy.cazalot@capitole.toulouse.fr](mailto:katy.cazalot@capitole.toulouse.fr)

# TOURS

## OPÉRA DE TOURS

9H – 17H45

À PARTIR DE 9H

Visites libres toute la journée côté public

9H, 10H15 & 11H30

Visites-guidées avec le service du patrimoine de la Ville de Tours

10H30-12H

Répétition Chorale Populaire dans la grande salle

14H30

Conférence sur le spectacle «La Fille du régiment» dans la salle Jean Vilar

16H

Concert Chœur à Voix Hautes dans la grande salle

À L'OPÉRA DE TOURS, LE THÈME DE LA JEUNESSE PREND VIE CETTE ANNÉE À TRAVERS UNE PROGRAMMATION VARIÉE, AVEC NOTAMMENT LA 2<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL JEUNE PUBLIC QUI ACCUEILLERA 5000 ENFANTS EN DEUX SEMAINES, MÊLANT SPECTACLES COMME *LE PETIT BARBIER* ET CONCERTS POUR LES PETITES OREILLES AFIN DE FAIRE DÉCOUVRIR L'OPÉRA À TOUTES LES GÉNÉRATIONS.

### À VOIR EN MAI ET JUIN

#### *La Fille du régiment*

Gaetano Donizetti

vendredi 29 mai à 20h

dimanche 31 mai à 15h

mardi 2 Juin à 20h

Adrien Perruchon *direction musicale*  
Jean-Romain Vesperini *mise en scène*

Une marquise, piégée par l'avancée des troupes, se retrouve à arbitrer la vie amoureuse de la vivandière Marie, amoureuse du soldat tyrolien Tonio. Seulement voilà : en secret, la marquise reconnaît en Marie sa fille perdue ; il s'agit donc de lui trouver un plus noble parti... au grand dam des jeunes gens. Les retournements de situations au sein du camp s'enchaînent alors, au gré des airs virtuoses de Donizetti.

[operadetours.fr](http://operadetours.fr)

#### CONTACT PRESSE

Anita Nabo de Sousa

[a.nabodesousa@ville-tours.fr](mailto:a.nabodesousa@ville-tours.fr)

02 47 60 20 13



# VERSAILLES

## OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES

14H – 18H

**VENDREDI 8 MAI**

11H – 18H

**SAMEDI 9 MAI**

Voulu par Louis XIV, construit par Louis XV et inauguré pour le mariage de Louis XVI et de Marie-Antoinette en 1770, l'Opéra Royal était alors la plus grande salle de spectacle d'Europe du moment. Elle accueille aujourd'hui plus de 100 représentations par an.

**Visite libre et gratuite** de l'Opéra Royal, des dessous historiques à la colonnade, en passant par la loge du Roi et le parterre.

**Présentation** d'instruments de musique atypiques de la musique baroque.

**Démonstration de chant** par de jeunes interprètes dans le Foyer Royal.

**Démonstration de danses baroques** par le Ballet de l'Opéra Royal

**Exposition** de somptueux costumes de scène créés pour des opéras mis en scène à l'Opéra Royal.

Entrée libre et gratuite, sans réservation

Accès Place Gambetta, porte Sénat (grande porte jaune), Versailles

**VENDREDI**  
**8 MAI**  
**SAMEDI**  
**9 MAI**

L'OPÉRA ROYAL  
DU CHÂTEAU  
DE VERSAILLES  
VOUS OUVRE  
SES PORTES  
POUR UNE VISITE  
EXCEPTIONNELLE  
OÙ LA JEUNESSE  
INSPIRE, CRÉE ET  
RÉINVENTE LA  
SCÈNE.

**À VOIR EN MAI**

**Dom Juan**  
de Molière

du 26 au 31 mai

Compagnie MadeMoiselle  
Macha Makeïeff *mise en scène*  
Macha Makeïeff offre une vision  
sensuelle et troublante du  
chef-d'œuvre de Molière, alliant  
cynisme élégant, séduction  
périlleuse et rébellion féminine. Un  
*Dom Juan* sombre, vif et résolument  
moderne.

[operaroyal-versailles.fr](http://operaroyal-versailles.fr)

**CONTACT PRESSE**

Clémence Henry

01 30 83 84 60

[chenry@chateauversailles-spectacles.fr](mailto:chenry@chateauversailles-spectacles.fr)



**DIMANCHE**  
**10 MAI**

# VENISE

## PALAZZETTO BRU ZANE

15H30 – 16H30

### EN PLEIN AIR [ALL'ARIA APERTA]

Atelier-concert à la découverte de la flûte traversière, destiné aux enfants de 8 à 10 ans.

Cet atelier-concert prend forme à travers un voyage fascinant à la découverte de la flûte traversière, guidé par les notes de deux compositrices françaises hors du commun. La délicatesse et la légèreté de la flûte sont racontées à travers des histoires qui prennent vie au sein d'un petit théâtre d'ombres et de silhouettes. Un sympathique petit personnage interagit avec les enfants, au cœur de ce jeu visuel. Musique, récit et poésie se fondent sur scène.

Œuvres de Lili Boulanger et Mel Bonis  
Elisa Marzorati *conception, coordination et piano*  
Matteo Sampaolo *flûte traversière*  
Gaetano Ruocco Guadagno *acteur*  
Dario Cestaro *artiste visuel*

Durée 1h environ

IL N'EST JAMAIS  
TROP TÔT POUR  
DÉCOUVRIR LES  
COMPOSITRICES  
ROMANTIQUES  
FRANÇAISES,  
EXPLORER  
LES INFINIES  
POSSIBILITÉS DES  
INSTRUMENTS  
DE MUSIQUE  
ET VOYAGER  
EN LEUR  
COMPAGNIE.

[bru-zane.com/fr](http://bru-zane.com/fr)

#### CONTACT PRESSE

Paola De Troia  
+39 041 30 37 620  
[pdetroia@bru-zane.com](mailto:pdetroia@bru-zane.com)



# VICHY

## OPÉRA DE VICHY

### JEUDI 7 MAI

13H30 Chanter l'Opéra\* Opéra de Vichy

### SAMEDI 9 MAI

VISITES GUIDÉES\*\*

10H, 10H30, 11H & 11H30 L'envers du décor, Et la lumière fut !, Vue d'en haut / Au cœur du son

10H, 11H & 12H Sous les feux de la rampe 14H, 15H & 16H Visite insolite

VISITE LIBRE

10H-17H Salle de l'Opéra, coulisses et loges

JEUX

10H, 11H, 12H & 13H Escape Game *Le Maître Chanteur*\*

10H-13H Fausse Note 10H-12H Jeux de société *Galleries de l'Opéra*

10H-17H Virtual maestro 3<sup>e</sup> étage

ANIMATION

10H, 11H & 12H L'art du Masque CNCS\* *Studio de danse*

14H-17H Maquillage de scène École Silvy Terrade 1<sup>er</sup> étage

10H-13H & 14H-17H Côté costumes Isabelle Dinocheau 1<sup>er</sup> étage

10H Raconte-moi... à l'Opéra\* 2<sup>e</sup> étage

16H30 Hip-hop session Kader Belmoktar *Parvis*

EXPOSITION *Galleries de l'Opéra*

10H-18H Échos de Scène : *Coppélia & Orphée et Eurydice*

MUSIQUE Opéra

14H Musique de chambre Sandrine Borne

14H30 Orchestre Junior du Conservatoire de Vichy Communauté Sophie Gay

15H Orchestre à l'école : Let's shine ! Céline Clément

CHANT Opéra

15H30 Chœur de femmes du conservatoire de Vichy Communauté

CONCERT Opéra

18H Impérial Quartet & Le Grand Charivari\*

### DIMANCHE 10 MAI

15H Beauséjour en scène\* Opéra

\* ENTRÉE LIBRE sur réservation

\*\* Inscriptions dès 9h30 sur le parvis de l'Opéra

JEUDI  
7 MAI  
SAMEDI  
9 MAI  
DIMANCHE  
10 MAI

SPECTACLES, ATELIERS DE MASQUES, VISITES, JEUX VIDÉO, RÉALITÉ VIRTUELLE OU ESCAPE GAME : NOUS TRANSFORMONS L'OPÉRA EN UN TERRAIN DE DÉCOUVERTE LUDIQUE POUR TOUS. PUSSEZ LES PORTES DE CE PATRIMOINE VIVANT, L'ÉMOTION VOUS Y ATTEND !

### À VOIR EN MAI

*Orphée et Eurydice*

de Christoph Willibald Gluck  
31 mai à 15h

Pierre-André Weitz mse en scène  
Edward Ananian-Cooper direction musicale

Cyril Dubois – Chiara Skerath

opera-vichy.com

CONTACT PRESSE

Claire Dubois  
07 60 31 97 83  
c.dubois@vichyculture.fr

# PARTENAIRES



**On ne peut pas  
vivre  
sans musique**



**qui ne peut pas  
vivre  
sans auditeur.**

Rap, classique, électro, rock,  
chanson, world : personne ne fait autant  
de place à la diversité des musiques  
en reportages ou en concerts,  
que France Télévisions.  
Toutes les musiques vivent sur  
France Télévisions.



## ► Communiqué de presse

### France Musique partenaire de *Tous à l'Opéra 2026*

Toute l'année, France Musique accompagne la vie musicale en diffusant les opéras enregistrés partout en France et à l'étranger grâce à ses accords avec l'UER. Lyon, Metz, Strasbourg, Rennes, Toulouse, Nantes, Bordeaux, Angers, Lille... autant de villes où les équipes posent leurs micros afin de faire rayonner la vie musicale sur tout le territoire. C'est le cœur de sa mission de service public.

France Musique couvre aussi les grands festivals lyriques (Aix-en-Provence, Bayreuth, Salzbourg...) et met à l'honneur des personnalités du monde lyrique telles que Roberto Alagna, Philippe Jaroussky, Natalie Dessay, Marie-Nicole Lemieux, Jonas Kaufmann, Barbara Hannigan, Karine Deshayes, Benjamin Bernheim, Nathalie Stutzmann...

Comme chaque année, émissions, concerts, relais sur le site : c'est naturellement que France Musique rendra compte de cette édition de *Tous à l'opéra* dans ses programmes.

#### L'OPÉRA SUR FRANCE MUSIQUE

##### *Samedi à l'Opéra*

Un opéra diffusé dans son intégralité depuis les plus grandes salles de France et du monde.

**Samedi 9 mai : *Iolanta*** de Tchaïkovsky, dirigé par Ben Glassberg et enregistré à l'**Opéra Orchestre Normandie Rouen**

*Le samedi de 20h à 23h par Judith Chaine.*

##### *Les Grands entretiens*

Des entretiens en tête-à-tête avec les plus grands interprètes d'aujourd'hui

*Stéphanie d'Oustrac, Benjamin Bernheim, Barbara Hannigan, Philippe Jaroussky...*

*Une collection de podcasts de 5 X 30 mns*

*L'opéra continue sur le site de France Musique et l'appli Radio France*

*avec la webradio thématique, gratuite et illimitée*



# TOUS À L'OPÉRA ! X PASS CULTURE

Le pass Culture est l'opérateur de l'État au service de l'émancipation des jeunes et de la démocratisation culturelle. Sa mission d'éducation artistique et culturelle s'articule autour d'un parcours composé d'un volet scolaire, de la 6ème à la terminale, et un volet individuel hors temps scolaire dès 15 ans. Ce dernier permet aux jeunes de 17 et 18 ans de bénéficier d'un crédit dédié pour intensifier leurs pratiques et explorer la diversité de l'offre culturelle via une application géolocalisée.

Dans le cadre de l'opération *Tous à l'Opéra !*, le pass Culture s'engage pleinement pour favoriser l'accès des jeunes à l'art lyrique, à la danse et à la richesse du spectacle vivant. Une interview exclusive des deux marraines de l'événement, Marie Oppert de la Comédie-Française et Neïma Naouri, par des jeunes du pass Culture permet de faire connaître ces artistes interprètes exceptionnelles et leur art auprès des dizaines de milliers de jeunes des communautés du pass Culture. Ce partenariat se traduit par également une mise en avant spécifique sur l'application du pass Culture, à travers une éditorialisation des offres et une playlist dédiée en page d'accueil, guidant les jeunes vers des propositions variées : représentations, concerts ou encore contenus numériques en lien avec la plateforme Pop ! de l'Opéra de Paris. Sur le terrain, une découverte relayée par les jeunes d'un opéra en région offre le regard de la jeunesse sur les coulisses d'un lieu du réseau des différents Opéras. Enfin, l'expérience de découverte est renforcée par une collaboration étroite avec l'Opéra de Vichy, illustrant la volonté du pass Culture d'accompagner la nouvelle génération vers une appropriation durable des lieux d'exception que sont les opéras.

Le pass Culture est un véritable levier de découverte du spectacle vivant et de l'opéra : pour environ 35% des jeunes ayant réservé une place d'opéra avec le pass, il s'agissait de leur toute première fois dans une maison lyrique (étude des cohortes sortantes, juillet 2025, pass Culture). Le pass Culture accompagne la rencontre entre opéras et les jeunes bénéficiaires tout au long de l'année, au travers notamment de programmes Ambassadeurs Associés : à l'Opéra de Rennes, 10 ambassadeur-ices ont été associé-e-s à l'établissement pour découvrir la création des décors, costumes et les répétitions d'une pièce, afin de la valoriser sur Instagram et créer un livret. Le pass Culture anime également un Scène Club dédié aux arts de la scène, afin d'encourager la recommandation de pair à pair.



OPÉRATION  
À L'INITIATIVE DE  
LA RÉUNION DES  
OPÉRAS DE FRANCE

**RÉUNION DES OPÉRAS DE FRANCE**

**Directeur**  
Frédéric Pérouchine  
frederic.perouchine@rof.fr  
**Coordinatrice**  
Paola Scotton  
Paola.scotton@rof.fr

1 rue Victor Hugo  
CO/CDN  
93 500 Pantin  
06 89 20 79 73

**CONTACT PRESSE**

The Publicists / Thierry Messonnier  
thierry@thepublicists.fr  
06 84 67 84 30

tous-a-lopera.fr  
rof.fr

**Graphisme**  
Martine Rousseaux  
martinermx@gmail.com

