

A photograph of the interior of an opera house, showing rows of ornate, upholstered seats in a warm, golden-brown color. The seats are arranged in a semi-circular pattern, typical of a theater. The text "OPÉRA DE VICHY" is overlaid in large, white, bold letters at the top left.

OPÉRA DE VICHY

**DOSSIER
TECHNIQUE**

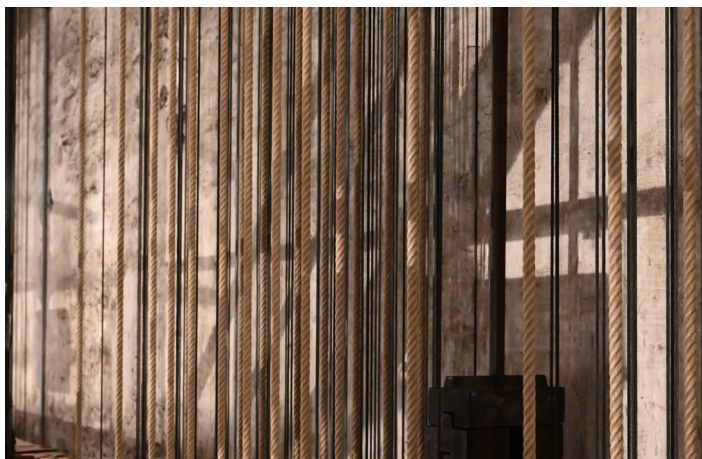
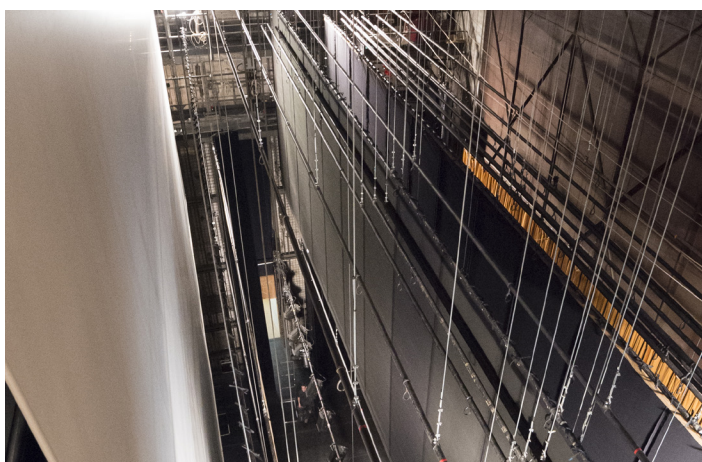
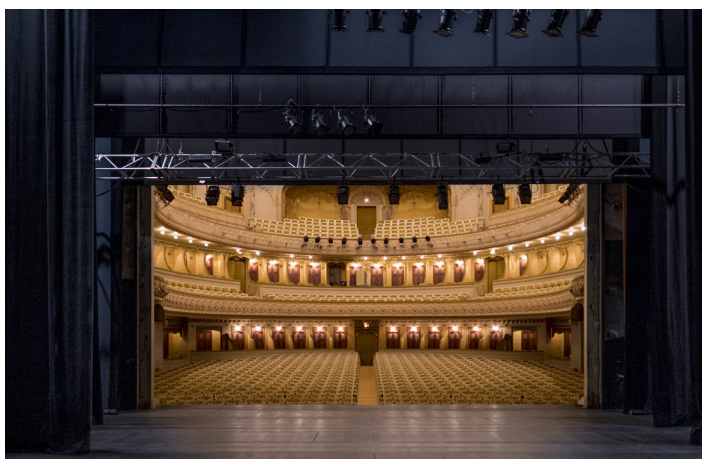
SOMMAIRE

ÉQUIPE TECHNIQUE	P.3
LA SCÈNE	P.4
DÉCHARGEMENT	P.5
ÉQUIPEMENT SCÈNIQUE	P.7
ÉQUIPEMENT LUMIÈRE	P.8
ÉQUIPEMENT SON	P.10
ÉQUIPEMENT VIDÉO	P.12
LOGES	P.14

ÉQUIPE TECHNIQUE

THIERRY PLESSAT	Régisseur général	t.piessat@vichyculture.fr	04 70 30 50 03
CHRISTINE GRESILLON	Secrétaire de la régie	c.gresillon@vichyculture.fr	04 70 30 50 03
MICHEL ELIE	Régisseur lumières	m.elie@vichyculture.fr	04 70 30 50 03
LAURENT JAMES	Régisseur son	l.james@vichyculture.fr	04 70 30 50 03
ALEXIS HAMOUI	Technicien son et lumières	a.hamoui@vichyculture.fr	04 70 30 50 03

LA SCÈNE



CADRE DE SCÈNE

- Largeur : 11,19 m
- Hauteur : modulable de 5 m à 8 m

SCÈNE

- Profondeur du rideau de scène au mur lointain : 15 m
- Profondeur du bord de scène au mur lointain : 16 m
- Largeur de scène : 19,30 m
- Pente de scène : 2,50 %
- Hauteur sous-grill :
 - 18 m à la face jusqu'à la perche 9
 - 22 m sur le reste de la scène
- Hauteur sous passerelle cour et jardin :
 - sous-première passerelle : 9,60 m
 - sous-deuxième passerelle : 11,90 m
 - sous-troisième passerelle : 14,80 m
- Largeur passerelle des cintres : 1,20 m
- Hauteur sous passerelle mur lointain: 9,60 m
- Hauteur sous pant lumière type STACCO 500 triangulaire: 0 à 11 m (largeur 12,50 m)
- Distance régie - nez de scène (pour projection): 22 m 50

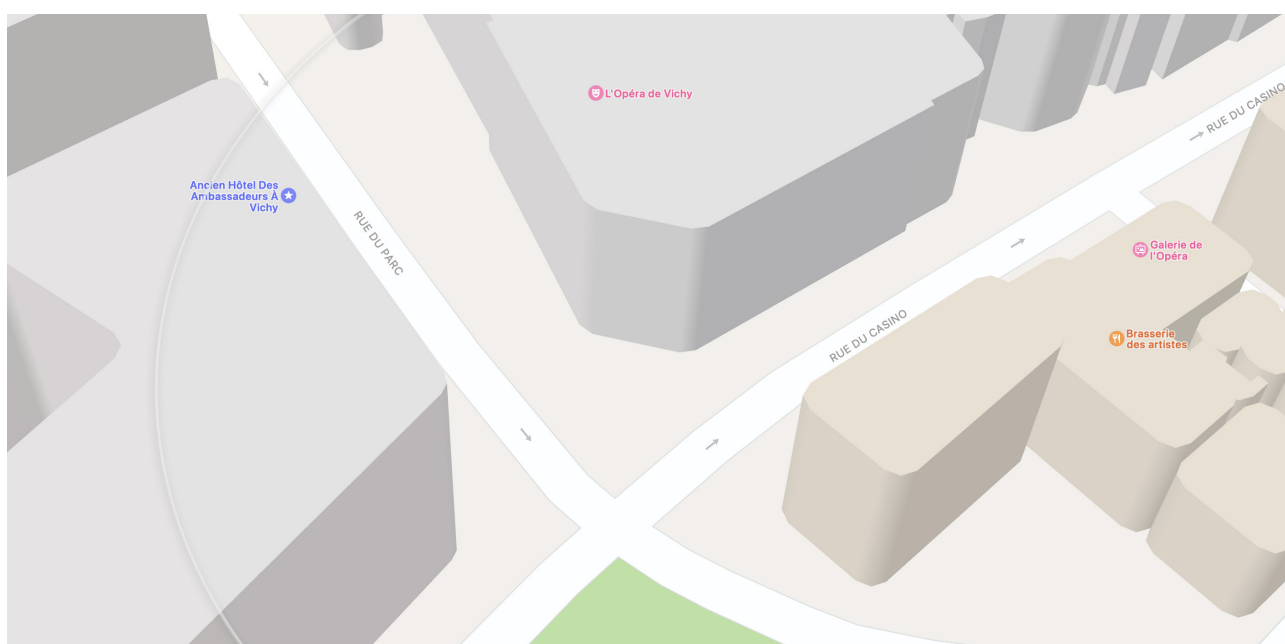
AVANT SCÈNE : PROSCENIUM

- Commande électrique 3 niveaux :
 - Niveau 1 : scène
 - Niveau 2 : salle (fauteuils amovibles)
 - Niveau 3 : fosse d'orchestre (profondeur de 2,50 m)

LES PERCHES

- 52 perches manuelles contrebalancées
 - (cheminée contrepoids à cour et jardin).
 - Longueur 13 m
 - diamètre 48 mm
 - (possibilité de ralonge).
 - Les 10 premières perches portent 150 kg, les suivantes portent 250 kg.
- 5 perches électriques au lointain
 - Charge de 300 kg
 - Vitesse très lentes.
- Toutes les perches peuvent être équipées avec des projecteurs

DÉCHARGEMENT



CÔTÉ COUR (RUE DU PARC)

- Rampe d'accès à la scène
- Largeur : 1,17 m
- Hauteur : 6 m
- Longueur : 14,4 m
- Pente : 26,5 %

COULISSE CÔTÉ JARDIN (RUE DE CASINO)

- un monte charge de 600 kg (1,17 x 1,50 m, h : 1,90 m)



ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

RIDEAUX

- 1 rideau d'avant scène velours avec ouverture à la Grecque, commande électrique à vitesse variable, maxi 13 secondes (commande côté jardin)
- 1 jeu de 12 pendrillons en velours noir sur perche (6 plans de 10 m de haut x 4 m de large).
- 1 fond noir plat de 16 m de large par 10 m de haut.
- 1 rideau de fond en velours noir sur perche ou sur patience placés à la demande (2 demis fond de 12 m de haut x 7 m de large)
- 1 cyclorama gris foncé largeur de 15 m et de hauteur de 9 m (possibilité de rétroprojection)
- 1 cyclorama blanc largeur de 15 x 10 de hauteur (possibilité de rétroprojection)
- 1 jeu de 5 frises velours noir (non plissées) largeur 15 m x 4 m de hauteur

TAPIS

- 1 tapis de danse noir surface totale de la scène et de l'avant scène.

PARTICABLES

- 30 praticables de 2 m x 1 m
- 2 praticables de 1 m x 1 m

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

PROJECTEURS TRADITIONNELS

- 60 PC 1000 W HPC310 JULIAT
- 20 PC 2000 W JULIAT 329HPC avec volets 4 faces
- 40 découpes 1000W 614 S JULIAT
- 5 découpes 713 SX JULIAT 2000 W
- 6 découpes 714 S JULIAT 2000 W
- 50 PARS 64
- 10 par 36
- 24 Cycliodes ADB ACP 1001
- 5 5kW ADB volets 4 faces (FRESNEL)
- 4 BT 250W
- 4 séries ACL 28 volts 250 W
- 10 rampes basse tension opéra T 10
- 2 poursuites 1200 HMI KORRIGAN JULIAT

ACCESSOIRES PROJECTEURS

- 5 iris fermeture partielle pour découpe série SX JULIAT
- 11 iris de fermeture totale pour découpe série S JULIAT
- 10 volets 4 faces pour PC 1 kW
- 8 portes Gobo pour découpe taille A (100 mm) série SX
- 22 Portes Gobo taille B (86 mm) série S
- 12 changeurs de couleurs COMPULITE Whisper 2 kW/D
- 4 changeurs de couleur COMPULITE Whisper 5 kW/C

PROJECTEURS AUTOMATIQUES ET LEDS

- 6 spots ROBE Esprite
- 10 Spots ROBE T1
- 6 Spots STARWAY Lusso
- 10 Wash Mac Aura PXL
- 10 Wash MARTIN Rush MH 6
- 30 Découpes led ROBE T11
- 3 Découpes ETC Led serie3 lustr8 15° / 30°
- 12 Cycliodes Led ROBERT JULIAT Dalis 860
- 8 SHOWTEC Sunstrip led

IMPORTANT :

Installation FIXE de projecteurs en Salle (face) voir plan annexe.

Les projecteurs implantés en salle sont à l'usage exclusif de la FACE. Ils ne sont, de fait, pas répertoriés dans la liste du matériel disponible au montage lumière sur scène (grill & sol)

- 9 Découpes Led ETC serie3 Lustr8 15° / 30°
- 4 Découpes ROBERT JULIAT 714 S
- 6 Découpes ROBERT JULIAT 614S 1000 W
- 14 PC ROBERT JULIAT 310 1000 W

EFFETS

- 1 Machine à brouillard MDG Atme (dmx ok)
- 1 Machine à brouillard MDG Atmosphère (no dmx)
- 1 Machine à fumée MAGNUM 2000 (no dmx)
- 1 Ventilateur (dmx ok)
- 1 Machine à fumée portable sur batterie Look Solutions TINY CX

PIEDS ET SUPPORTS

- 2 pieds hauteur 6 m type ST
- 2 pieds hauteurs 5 m
- 10 pieds hauteur 3 m

- 14 échelles de danse
Structure en 2 éléments (supports d'accroches et piétements en tubes carré métalliques de 30 mm)
Piétement : Empattement au sol : 1 m / 0,50 m
Structures d'accroches (côtes extérieures) : hauteur : 2 m 40 / largeur : 0,50 m
 - 4 niveaux d'accroches (0,60 m / 1,20 m / 1,80 m / 2,40 m) en tubes carré de 25 mm percés à l'axe pour la fixation d'un projecteur (boulonnerie : 8 x 50).
 - Côtes intérieures des espaces d'accroches : Hauteur : 0,56 m / largeur : 0,44 m

RESEAU

- 2 Switch LUMINEX Gigacore 10
- 1 Node LUMINEX luminode 4
- 1 Node SWISSON 4
- 9 Splitters

DISTRIBUTION ELECTRIQUE MOBILE :

- 1 Distrib 63 A 12 x 16 A / 2 x 32 A

CONSOLES :

- 1 GrandMA3 light
- 1 ADB Freedom 512

ÉQUIPEMENT SON

RÉGIE

- 1^{er} balcon de face, OUVERTE
- Table de mixage YAMAHA Rivage PM3 équipée de MY8-ADDA96 (8in-8out analogiques) et moteur DSP-RX avec interface Dante
- SUPPORTS : 1 mac-mini 2017 avec QLAB (free version), 1 iPad Air et 1 iPad v10 avec Soundboard et StageMix
- 1 réseau wifi assigné au son

DIFFUSION

HP L-ACOUSTICS

- 6KIVA II + 2 x SB15 m accrochés par côté
- 2 x 2 MTD112 par côté pour le parterre (out-fill)
- 2 SUB MTD118
- 2 x 8 en front (in-fill)
- 2 MTD112 pour déboucher au 2ème balcon
- 4 amplificateurs L-ACOUSTICS LA4X et 1 LA2i pour l'ensemble, en liaison AES-EBU

La diffusion et le processing peuvent être gérés en wifi par LA-Network manager

RETOURS

- 8 enceintes X12 + enceintes MTD112 (CCV)
- 2 amplificateurs LA4X et 1LA4
- Amplificateurs AMCRON 2400 et processeurs MTD112LLC

(Possibilités de console retour : YAMAHA QL5, provenant du Centre Culturel de Vichy, selon disponibilité)

MICROS

Dynamiques

- 6 Shure SM 58
- 4 Shure SM 57
- 1 ELECTROVOICE RE 20
- 3 SENNHEISER E604
- 4 SENNHEISER BF 521
- 1 Shure SM 58S (interrupteur)

HF

- 4 micros HF main SHURE capsule SM58 ULXD2 (numérique, 650MHz) OU sur les mêmes récepteurs 4 pockets ULXD1,
- 2 micros cravates DPA4060,
- 1 micro serre-tête DPA4066,
- 3 micros serre-tête DPA4266

Statiques

- 6 SHURE SM 81
- 2 NEUMAN KM 184
- 1 paire de NEUMAN KM 140 (+ kit de couplage)
- 4 NEUMAN numériques KMD 184 avec audio toolbox AUVITRAN en liaison DANTE avec la PM5D
- 2 AKG C535 EB
- 1 AKG SE 300 + CK 91 cardioïde ou CK 93 super cardioïde, avec rotule articulée, et col de cygne 30 cm
- 1 SHURE BETA 91A
- 1 SHURE SM91
- 4 CROWN PCC 160 : micro de surface super-cardio pour reprise de voix
- 2 SENNHEISER ME 80 + K3U
- 5 boîtiers de direct Di box SCV MK 2
- 2 boîtiers de direct active AR 133 BSS
- 1 boîtier de direct stéréo RADIAL J48

ACCESSOIRES

- 30 pieds de micros (petits et grands, télescopiques et droits)
- 1 barre de couple
- 3 pinces étau micro pour piano
- 6 pieds HP
- 1 multi 12 paires 25 m. 1 multi 16 micros + 8 lignes 30 m
- 3 enceintes amplifiées EAA DCM4
- 2 enceintes amplifiées GENELEC 8020 D

INTERCOM

- 12 ensembles casque/boîtiers mobiles filaires CLEARCOM dont 7 répartis aux postes clés
- 1 centrale
- 4 postes HF CLEARCOM DX 410

LIAISONS

- 1 YAMAHA RIO 3216D3 + 1 Switch YAMAHA SWP1-8
- 1 réseau RJ45 cat6 propre au son
- 1 multi 32 micros - 8 lignes à cour jusqu'au patch régie
- 1 multi 8 lignes à jardin jusqu'au patch régie
- 4 liaisons RJ45 régie-scène (2 à cour en cat.6a et 2 à jardin en cat.5e)
- 4 traversées de scène (2 en cat 5e, 2 en cat 6a)
- Liaisons AES/EBU et cat 6a au parterre vers régie accueil
- En régie, 1 dispatching audio et vidéo comprenant les entrées et les sorties du système entier et permettant la distribution son et vidéo dans tout le bâtiment

AUTRES

- 1 système SENNHEISER Tourguide pour aide auditive / visite commenté connecté à la table de mixage. 20 boîtiers récepteurs à casque intra auriculaires.
- 1 micro d'ordre (sur scène à la régie plateau) pour appels dans loges artistes et bureaux

ÉQUIPEMENT VIDÉO

VIDÉO PROJECTEUR

- 1 vidéoprojecteur PANASONIC PT-RZ970 DLP (10 000 lumens laser) 1920 x 1200
- 1 vidéoprojecteur PTDW 5000 (5000 lumens) 1024 x 768
- 1 optique courte focale DLE 80
- 1 optique longue focale DLE 350
- 1 optique ultra courte focale PANASONIC DLE035

CAMÉRA

- 1 caméra CANON XA 55 + pieds
- 1 boîtier de streaming BLACKMAGIC ministudio 4K
- 1 caméra SONY fixe filmant le cadre de scène pour diffusion vidéo dans tout le bâtiment

ÉCRANS

- 2 écrans 40" SAMSUNG
- 2 écrans 17" NEOVO
- 2 écrans 32" NEC

MÉLANGEUR

- 1 mélangeur vidéo ROLAND VIHD +
- 2 paires extender RJ45

DIVERS

- En régie, 1 dispatching audio et vidéo comprenant les entrées et les sorties du système entier et permettant la distribution son et vidéo dans tout le bâtiment



LOGES

REZ DE CHAUSSEE HAUT

SALON ABEILLE

- Surface : 25 m²
- Hauteur : 2,9 m
- Espace catering

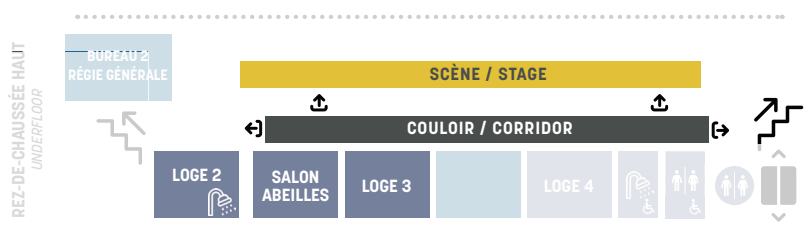
LOGE 2

- Surface : 18,25 m²
- Hauteur : 2,7 m
- Cabine de douche

LOGE 3

- Surface : 190,50 m²
- Hauteur : 2,9 m

DOUCHE ET TOILETTES PMR (côté jardin)



1^{ER} ÉTAGE

LOGE 5

- Surface : 15,35 m²
- Hauteur : 2,9 m

LOGE 6

- Surface : 20,35 m² avec douche

LINGERIE

- Surface : 25,95 m²
- 2 lave-linges,
- un sèche-linge,
- une machine à coudre
- deux fers à repasser professionnels

LOGE 7

- Surface : 18,30 m²
- Hauteur : 2,9 m

LOGE 8 :

- Surface : 16,10 m²

LOGE 9 :

- Surface : 12,40 m²

DOUCHE ET TOILETTES PMR (côté jardin)



2^e ÉTAGE

LOGE 10

- Surface : 20,35 m²

LOGE 11

- Surface : 11,15 m²

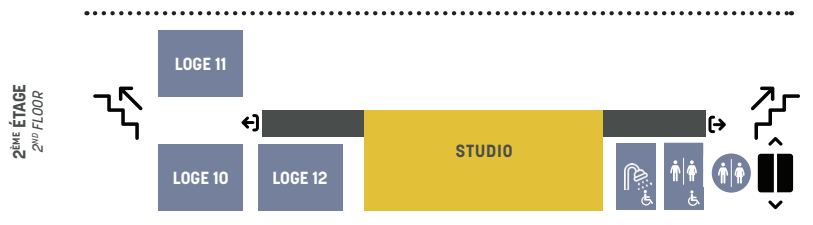
LOGE 12

- Surface : 27,20 m²

STUDIO DE DANSE

- Surface : 89 m²

DOUCHE ET TOILETTES PMR (côté jardin)



3^e ÉTAGE

CONSACRÉ AUX BUREAUX ADMINISTRATIFS

BUREAU 4

- Surface : 18,95 m²

BUREAU 5

- Surface : 10 m²

BUREAU 6

- Surface : 11,75 m²

BUREAU 7

- Surface : 15,45 m²

BUREAU 8

- Surface : 27,20 m²

BUREAU 9

- Surface : 19 m²

BUREAU 10

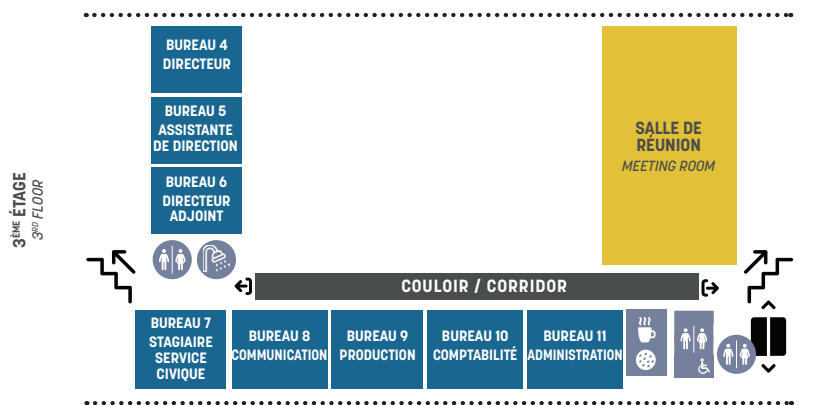
- Surface : 17 m²

BUREAU 11

- Surface : 13,65 m²

SALLE DE RÉUNION

- Surface : 70,70 m²
- 1 PC
- 1 TV SAMSUNG 85" TU85DU7175
- 1 Système de visioconférence LOGITECH
- 19 assises



4^e ÉTAGE

SALLE DE RÉPÉTITION

- Surface : 70,5 m²
- Hauteur aux poutres : 2,6 m
- Hauteur comble : 6 m



OPÉRA
CENTRE
CULTUREL | VICHY
CULTURE