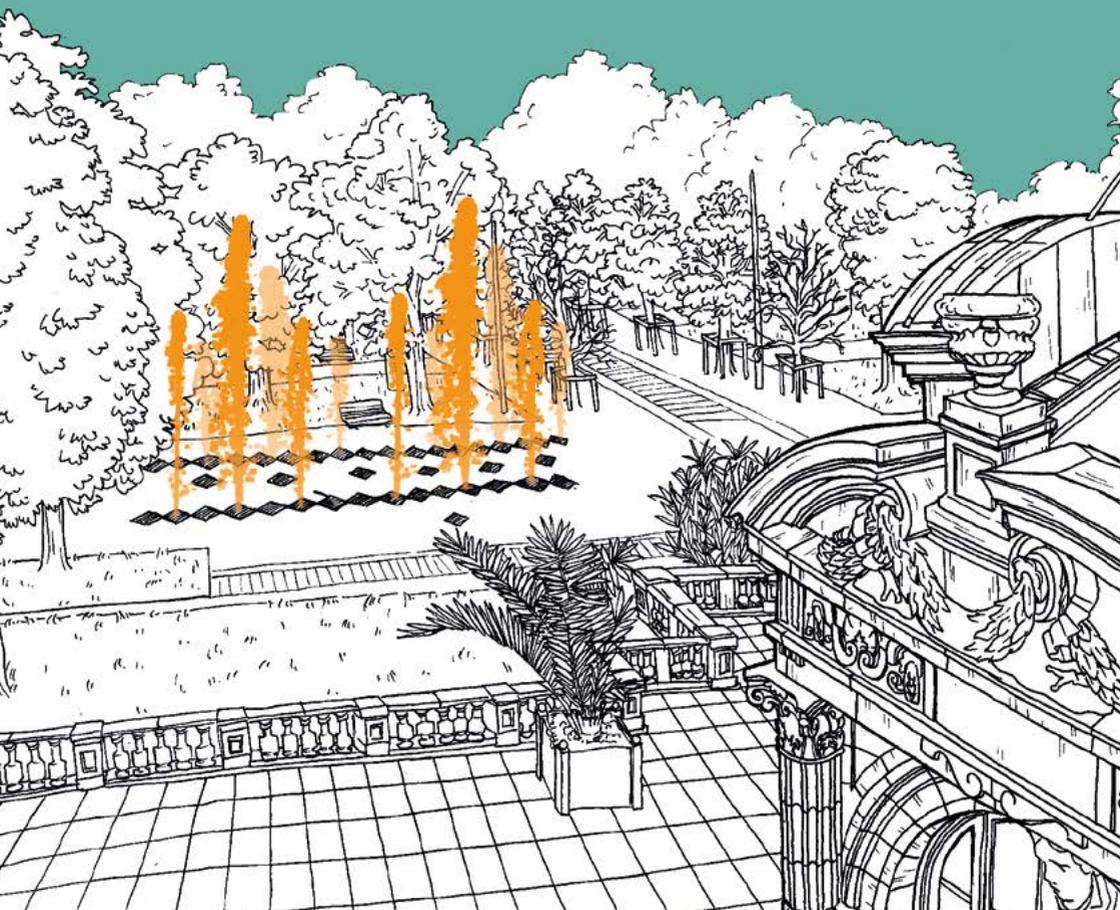


SAISON 25 • 26

# VICHY

# CULTURE

OPÉRA • CENTRE CULTUREL



# LE MOT DU MAIRE ET DE LA PRÉSIDENTE

À Vichy, chaque saison culturelle est une invitation à s'évader, à se rencontrer, à se laisser surprendre par la diversité des talents et des émotions. Des plus jeunes curieux aux passionnés de toujours, chacun trouvera cette année encore de quoi nourrir ses sens et son esprit.

C'est Ibrahim Maalouf qui donnera le ton avec les notes vibrantes de son album *The Trumpets of Michel Ange* qui célèbre les liens familiaux et cherche à unir les générations et à faire résonner des valeurs universelles. Une ouverture comme un signal : la culture est vivante, porteuse de sens, de mémoire et d'avenir. À Vichy, elle n'est pas un simple rendez-vous, elle est un souffle, un fil invisible qui relie les âges, les sensibilités et les imaginaires. Et parce que la scène est plus belle quand elle s'élargit, cette saison rayonne, avec des événements accueillis à Cusset et à Bellerive-sur-Allier.

De la musique qui fait vibrer les cœurs à l'énergie d'un ballet, du rire d'un spectacle d'humour à l'émerveillement d'un conte musical, Vichy cultive la curiosité et la joie d'être ensemble. Le jazz, la pop, la musique classique et les chansons qui traversent les générations s'entrelaceront, tandis que le théâtre continuera d'explorer nos passions et nos contradictions, du rire aux larmes. La danse fera dialoguer les corps et les émotions, et le cirque, sous toutes ses formes, viendra apporter sa poésie et son audace aux petits et grands.

Chacun trouvera un moment pour rêver, s'émerveiller, s'émouvoir et s'enthousiasmer. Dans un monde fragmenté et traversé d'incertitudes, la culture dépasse les frontières, réinvente les liens, et parle à chacun dans une langue commune : celle du sensible. Comme l'écrivait Stefan Zweig, « Les idées n'ont pas véritablement de patrie sur Terre, elles flottent dans l'air entre les peuples », et la culture en est sans doute le plus beau messenger.

La saison culturelle 2025-2026 s'annonce ainsi riche d'émotions, de rires et de beauté : Vichy vous souhaite une saison éclatante !



**FRÉDÉRIC AGUILERA**

Maire de Vichy  
Président de Vichy Communauté  
Vice-Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



**AURÉLIE PACHECO**

Adjointe au Maire de Vichy  
déléguée à la Culture, aux Arts,  
au Mécénat et au Numérique  
Présidente de Vichy Culture

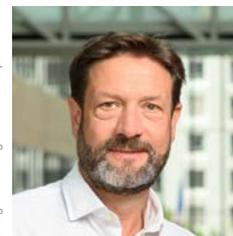
# LE MOT DU PRÉSIDENT DE RÉGION

La Région Auvergne-Rhône-Alpes est l'héritière d'un legs artistique et culturel d'exception qui nous confère une grande responsabilité : le préserver et le transmettre. C'est tout le sens du soutien que nous apportons aux lieux culturels de notre région. Ils réalisent un travail essentiel en faveur de la vitalité et du dynamisme de nos territoires.

La conviction qui anime notre action régionale est que la culture est belle quand elle est partagée par tous. Le label Scènes régionales a été créé à cette intention. Il nous permet d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et la diffusion des arts auprès de tous les publics partout dans nos territoires.

En mettant en lumière les œuvres les plus emblématiques de notre histoire, en proposant une riche programmation pluridisciplinaire et en menant des actions d'éducation artistique auprès de nos jeunes, Vichy Culture s'inscrit pleinement dans l'ambition culturelle que nous portons à la Région, depuis 2016, sous l'impulsion de Laurent Wauquiez. Joyau de notre patrimoine régional, l'Opéra se distingue par son décor Art nouveau unique au monde, qui incarne l'excellence et la richesse culturelle de notre territoire.

Excellente saison à tous !



**FABRICE PANNEKOUCKE**

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

## LE MOT DU DIRECTEUR

Propriété de l'État durant cinq siècles, le domaine où fut aménagé le parc des Sources en 1812 achève aujourd'hui sa métamorphose. Il rouvre ses allées aux flâneurs, touristes et amoureux d'une ville-jardin où nature et patrimoine s'embrassent avec grâce.

L'eau y fait un retour spectaculaire, jaillissant au cœur d'une fontainerie célébrant les onze Grandes Villes d'eaux d'Europe inscrites au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Reboisé et repensé, le parc trace de nouvelles perspectives menant vers l'Opéra de Vichy, flamboyant théâtre Art nouveau qui, du haut de ses cent vingt-quatre printemps, n'a rien perdu de sa superbe. À quelques pas, le Centre Culturel, paquebot Art déco, retrouve peu à peu ses couleurs après un nécessaire rafraîchissement de ses halls et coursives.

Ces deux lieux majeurs de la vie culturelle vichyssoise s'apprêtent à vibrer à nouveau au rythme des émotions et des talents, fidèles à notre ambition : faire dialoguer les esthétiques, provoquer la rencontre, accueillir la surprise.

Dans un monde bouleversé, où la violence des temps semble souvent étouffer l'élan du sensible et où la culture peine à être reconnue comme essentielle, nos établissements demeurent des refuges. Refuges de la pensée, de l'émotion, du lien. Des espaces où l'imaginaire continue d'éclairer nos réalités.

La création du réseau OR MASSIF, en lien avec les opéras de Limoges et Clermont-Ferrand, illustre cette conviction : l'union fait la force. Par cette alliance créative et administrative, nous élargissons le champ des possibles et offrons à nos publics un horizon commun.

Ne sachant de quoi seront faits nos lendemains, goûtons pleinement aux plaisirs que nous offre le spectacle vivant : une représentation qui émeut, une rencontre impromptue, une découverte qui bouleverse. Laissons-nous porter par cette saison où s'entrelacent le populaire et le savant, le grandiose et l'intime, l'élan joyeux et la réflexion profonde. Qu'elle soit pour tous un espace de respiration, d'émerveillement et d'humanité.



**MARTIN KUBICH**  
Directeur de la culture de la Ville de Vichy  
Directeur de Vichy Culture

## OPÉRAS RÉUNIS DU GRAND MASSIF CENTRAL



**Né de l'alliance des opéras de Vichy, Limoges et Clermont-Ferrand, OR MASSIF incarne une ambition nouvelle : structurer une coopération lyrique inédite au cœur du Massif Central, territoire grand comme l'Autriche et fort de près de 4 millions d'habitants. Mutualisation des moyens, circulation des œuvres, soutien aux jeunes artistes... ce réseau naissant répond à un impératif : « mieux produire, mieux diffuser ».**

En 2025/2026, les fruits de cette collaboration prennent corps avec plusieurs productions co-accueillies ou co-produites :

- **Le Messie** de Haendel (novembre 2025 puis janvier 2027) - Limoges / Clermont-Ferrand
- **Didon et Énée** de Purcell (janvier 2026) - Clermont-Ferrand / Limoges
- **La Bohème** de Puccini (mars 2026) - Clermont-Ferrand
- **Orphée et Eurydice** de Gluck (mai 2026) - Vichy / Limoges

Chaque maison apporte sa singularité : Limoges, ses outils de production et ses forces artistiques, Clermont et son prestigieux concours international de chant, Vichy et son opéra Art nouveau, vitrine d'une diffusion européenne. En fondant OR MASSIF, les trois opéras dessinent les contours d'un modèle coopératif audacieux, capable de faire émerger une nouvelle génération d'artistes et de projets à l'échelle du territoire.



Paroles d'**Ève Coquart**,  
Directrice générale de Clermont Auvergne Opéra

« Il est essentiel aujourd'hui de réussir à mutualiser à la fois les envies, les idées, mais également les moyens et les outils spécifiques à chaque structure pour optimiser et donner du sens aux projets. »



Paroles d'**Alain Mercier**,  
Directeur de l'Opéra de Limoges

« J'ai une vision fluide du territoire qui dépasse largement les limites géographiques ou réglementaires. Le territoire d'une institution musicale se définit plutôt par les interactions qu'elle génère entre les champs artistiques, économiques, sociétaux et numériques : c'est ce qui fait d'elle un acteur global. »



# CALENDRIER

## SEPTEMBRE

	JEU	25/09	20h	Opéra de Vichy	Jazz, world music, pop	<b>IBRAHIM MAALOUF &amp; THE TRUMPETS OF MICHEL ANGE</b>	p. 9
--	-----	-------	-----	----------------	------------------------	--	------

## OCTOBRE

	VEN	03/10	20h	Opéra de Vichy	Chanson, pop rock	<b>GOLDMEN • TRIBUTE 100% GOLDMAN</b>	p. 11
--	-----	-------	-----	----------------	-------------------	---------------------------------------	-------

<b>A</b> 	DIM	12/10	15h	Opéra de Vichy	Théâtre	<b>LE DUPLEX</b>	p. 13
---	-----	-------	-----	----------------	---------	------------------	-------

	VEN	17/10	20h	Opéra de Vichy	Chanson française	<b>LOUIS CHEDID</b>	p. 15
--	-----	-------	-----	----------------	-------------------	---------------------	-------

## NOVEMBRE

	VEN	07/11	20h	Opéra de Vichy	Chanson, jazz manouche	<b>THOMAS DUTRONC • IL N'EST JAMAIS TROP TARD</b>	p. 17
--	-----	-------	-----	----------------	------------------------	---	-------

### FESTIVAL TINTAMARRE 2025 - 16<sup>e</sup> ÉDITION

	MER	12/11	18h	Centre Culturel de Vichy	Théâtre, chant, beat box	<b>NON ! JE VEUX PAS • CIE MARJOLAINE MINOT</b>	p. 19
--	-----	-------	-----	--------------------------	--------------------------	---	-------

	SAM	15/11	19h	Centre Culturel de Vichy	Humour musical	<b>DRUM BROTHERS • LES FRÈRES COLLE</b>	p. 20
--	-----	-------	-----	--------------------------	----------------	---	-------

	DIM	16/11	10h	Centre Culturel de Vichy	Conte musical	<b>PÉPITO PETIT BATEAU • CIE LA POLYCOMPAGNIE</b>	p. 21
--	-----	-------	-----	--------------------------	---------------	---	-------

<b>A</b> 	DIM	16/11	16h	Opéra de Vichy	Spectacle visuel & musical	<b>LE CARNAVAL DES ANIMAUX • CAMILLE SAINT-SAËNS, ALEX VIZOREK</b>	p. 22
---	-----	-------	-----	----------------	----------------------------	--	-------

	MER	19/11	18h	Centre Culturel de Vichy	Marionnette et humour	<b>Ô • CIE LA VOLUBILE</b>	p. 23
--	-----	-------	-----	--------------------------	-----------------------	----------------------------	-------

	SAM	22/11	16h	Le Geysier - Bellèrive 'y Allier	Spectacle musical	<b>À LA DÉRIVE • CIE LA RUSTINE</b>	
--	-----	-------	-----	----------------------------------	-------------------	-------------------------------------	--

	DIM	23/11	15h	Théâtre de Cusset	Théâtre musical	<b>PUISQUE C'EST COMME ÇA, JE VAIS FAIRE UN OPÉRA TOUTE SEULE • CIE JE GARDE LE CHIEN</b>	
--	-----	-------	-----	-------------------	-----------------	---	--

<b>A</b> 	DIM	23/11	15h	Opéra de Vichy	Danse	<b>MIDI-MINUIT • MALANDAIN BALLET BIARRITZ</b>	p. 25
---	-----	-------	-----	----------------	-------	--	-------

	MAR	25/11	20h	Opéra de Vichy	Pop rock	<b>CALOGERO • LE TOUR DES THÉÂTRES</b>	p. 27
--	-----	-------	-----	----------------	----------	--	-------

	VEN	28/11	20h	Centre Culturel de Vichy	Blues, funk	<b>MALTED MILK • 1975</b>	p. 28
--	-----	-------	-----	--------------------------	-------------	---------------------------	-------

	DIM	30/11	15h	Opéra de Vichy	Musique classique	<b>ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY • DE LA BASILIQUE AUX GEYSERS</b>	p. 29
--	-----	-------	-----	----------------	-------------------	--	-------

## DÉCEMBRE

	JEU	04/12	20h	Opéra de Vichy	Chanson française	<b>BEN MAZUÉ</b>	p. 30
--	-----	-------	-----	----------------	-------------------	------------------	-------

	VEN	05/12	20h	Centre Culturel de Vichy	Chanson, rock	<b>TISSEN • ODYSSEE</b>	p. 31
--	-----	-------	-----	--------------------------	---------------	-------------------------	-------

	SAM	06/12	19h	Opéra de Vichy	Chanson française	<b>LAURENT VOULZY</b>	p. 33
--	-----	-------	-----	----------------	-------------------	-----------------------	-------

	JEU	11/12	20h	Opéra de Vichy	Humour	<b>ELIE SEMOUN • CACTUS</b>	p. 35
--	-----	-------	-----	----------------	--------	-----------------------------	-------

<b>A</b> 	DIM	14/12	15h	Opéra de Vichy	Théâtre	<b>LES LIAISONS DANGEREUSES • PIERRE CHORDELOS DE LACLOS</b>	p. 37
---	-----	-------	-----	----------------	---------	--	-------

<b>A</b> 	VEN	19/12	20h	Opéra de Vichy	Musique sacrée	<b>LA CRÉATION - JOSEPH HAYDN • ORCHESTRE NATIONAL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES</b>	p. 39
---	-----	-------	-----	----------------	----------------	---	-------

<b>A</b> 	MER	31/12	19h	Opéra de Vichy	Théâtre	<b>LA VALSE DES PINGUINS • PATRICK HAUDECOEUR</b>	p. 41
---	-----	-------	-----	----------------	---------	---	-------

## JANVIER 2026

<b>A</b> 	SAM	10/01	18h	Opéra de Vichy	Musique classique	<b>CONCERT DU NOUVEL AN • ORCHESTRE SYMPHONIQUE RHÔNE-ALPES-AUVERGNE</b>	p. 43
---	-----	-------	-----	----------------	-------------------	--	-------

<b>A</b> 	DIM	18/01	15h	Opéra de Vichy	Théâtre	<b>12 HOMMES EN COLÈRE • RÉGINALD ROSE</b>	p. 45
---	-----	-------	-----	----------------	---------	--	-------

	VEN	23/01	20h	Centre Culturel de Vichy	Blues country, folk	<b>BEVERLY JO SCOTT • DIVINE REBELS</b>	p. 47
--	-----	-------	-----	--------------------------	---------------------	---	-------

<b>A</b> 	SAM	24/01	19h	Opéra de Vichy	Comédie musicale	<b>LE MAGICIEN D'OZ • ARS LYRICA</b>	p. 49
--	-----	-------	-----	----------------	------------------	--------------------------------------	-------

<b>A</b> 	VEN	30/01	20h	Opéra de Vichy	Musique classique	<b>CONCERTO D'ARANJUEZ, TANGO DE PIAZZOLLA • RAPHAËL FEUILLÂTRE, WILLIAM SABATIER, GUILLAUME CHILEMME, ORCHESTRE NATIONAL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES</b>	p. 51
--	-----	-------	-----	----------------	-------------------	--	-------

## FÉVRIER

<b>A</b> 	DIM	01/02	15h	Opéra de Vichy	Théâtre	<b>NON JOUR DE CHANCE • P. HAUDECOEUR, G. SIBLEYRAS, G. DE TONQUÉDEC</b>	p. 53
--	-----	-------	-----	----------------	---------	--	-------

	MER	04/02	20h	Opéra de Vichy	Humour	<b>LAURENT GERRA • SE MET À TABLE</b>	p. 55
---	-----	-------	-----	----------------	--------	---------------------------------------	-------

	JEU	05/02	20h	Centre Culturel de Vichy	Théâtre musical	<b>LE SILENCE DE LA MER • CAPPELLA FORENSIS</b>	p. 57
---	-----	-------	-----	--------------------------	-----------------	---	-------

<b>A</b> 	VEN	06/02	20h	Opéra de Vichy	Musique classique	<b>ROCOCO • EDGAR MOREAU, ARIE VAN BEEK, ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE</b>	p. 59
--	-----	-------	-----	----------------	-------------------	---	-------

<b>A</b> 	DIM	22/02	15h	Opéra de Vichy	Théâtre	<b>LA VÉRITÉ • FLORIAN ZELLER</b>	p. 61
--	-----	-------	-----	----------------	---------	-----------------------------------	-------

	VEN	27/02	20h	Centre Culturel de Vichy	Soul funk	<b>CUT THE ALLIGATOR</b>	p. 63
---	-----	-------	-----	--------------------------	-----------	--------------------------	-------

## MARS

<b>A</b> 	DIM	01/03	15h	Opéra de Vichy	Danse hip-hop	<b>BEAUSÉJOUR • MOURAD MERZOUKI, CIE KÄFIG</b>	p. 65
--	-----	-------	-----	----------------	---------------	--	-------

<b>A</b> 	VEN	06/03	20h	Opéra de Vichy	Musique de chambre	<b>LA NUIT TRANSFIGURÉE • QUATUORS VAN KUIJK &amp; MAGENTA</b>	p. 66
--	-----	-------	-----	----------------	--------------------	--	-------

	SAM	07/03	15h	Maison de la Culture de Clermont-Ferrand	Opéra	<b>LA BOHÈME • GIACOMO PUCCINI</b>	p. 67
---	-----	-------	-----	--	-------	------------------------------------	-------

<b>A</b> 	DIM	08/03	15h	Opéra de Vichy	Théâtre musical	<b>MUSIC-HALL COLETTE • CLÉO SÉNIA, LÉNA BRÉBAN, ALEXANDRE ZAMBEAUX</b>	p. 68
--	-----	-------	-----	----------------	-----------------	---	-------

	VEN	13/03	20h	Centre Culturel de Vichy	Jazz	<b>YOM X CECCALDI • LE RYTHME DU SILENCE</b>	p. 69
---	-----	-------	-----	--------------------------	------	--	-------

<b>A</b> 	DIM	15/03	15h	Opéra de Vichy	Théâtre	<b>DU CHARBON DANS LES VEINES • JEAN-PHILIPPE DAGUERRE</b>	p. 71
--	-----	-------	-----	----------------	---------	--	-------

	VEN	20/03	19h	Scène de l'Opéra de Vichy	Dîner concert	<b>GALA LYRIQUE ET GUSTATIF</b>	p. 99
---	-----	-------	-----	---------------------------	---------------	---------------------------------	-------

	SAM	21/03	19h	Opéra de Vichy	Chanson française	<b>YANNICK NOAH • UN PETIT TOUR À DEUX</b>	p. 73
---	-----	-------	-----	----------------	-------------------	--	-------

	VEN	27/03	20h	Centre Culturel de Vichy	Concert jazz dessiné	<b>AU CŒUR DE L'HIVER • JEAN-MARC ROCHETTE, FRANÇOIS RAULIN, RICHARD BONNET</b>	p. 74
---	-----	-------	-----	--------------------------	----------------------	---	-------

	DIM	29/03	15h	Opéra de Vichy	Musique classique	<b>ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY • HUMMEL, VERDI, BORODINE</b>	p. 75
---	-----	-------	-----	----------------	-------------------	--	-------

## AVRIL

<b>A</b> 	VEN	03/04	20h	Opéra de Vichy	Théâtre	<b>UN SUCCÈS FOU • SÉBASTIEN CASTRO, JOSÉ PAUL</b>	p. 77
--	-----	-------	-----	----------------	---------	--	-------

	SAM	04/04	20h	Théâtre de Cusset	Cirque	<b>KA-IN • GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER</b>	p. 78
---	-----	-------	-----	-------------------	--------	---	-------

	VEN	24/04	20h	Centre Culturel de Vichy	Blues, soul, roots	<b>JO HARMAN</b>	p. 79
---	-----	-------	-----	--------------------------	--------------------	------------------	-------

<b>A</b> 	SAM	25/04	19h	Opéra de Vichy	Ballet	<b>COPPÉLIA • BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE</b>	p. 81
--	-----	-------	-----	----------------	--------	--	-------

	DIM	26/04	15h	Opéra de Vichy	Ballet		
---	-----	-------	-----	----------------	--------	--	--

## MAI

	DU	06/05	10/05	Opéra de Vichy	Portes ouvertes	<b>TOUS À L'OPÉRA !</b>	p. 82
---	----	-------	-------	----------------	-----------------	-------------------------	-------

	JEU	21/05	20h	Opéra de Vichy	Humour	<b>FABRICE ÉBOUÉ • NOUVEAU SPECTACLE</b>	p. 83
---	-----	-------	-----	----------------	--------	--	-------

<b>A</b> 	SAM	23/05	19h	Opéra de Vichy	Spectacle musical	<b>BROADWAY RHAPSODY • CYRILLE DUBOIS, ENSEMBLE ARTECOMBO</b>	p. 85
--	-----	-------	-----	----------------	-------------------	---	-------

<b>A</b> 	DIM	31/05	15h	Opéra de Vichy	Opéra	<b>ORPHÉE &amp; EURYDICE • CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK, ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'OPÉRA DE LIMOGES NOUVELLE-AQUITAINE, CHŒUR DE L'OPÉRA DE LIMOGES</b>	p. 87
--	-----	-------	-----	----------------	-------	---	-------

**A** PROPOSÉS À L'ABONNEMENT

**A** ABONNEMENT UNIQUEMENT LE SAMEDI

# VICHY ENCHÈRES

LA MAISON DE VENTES FRANÇAISE SPÉCIALISÉE  
DANS LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DEPUIS 1983

## LA PLUS GRANDE SÉLECTION AU MONDE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Chaque année sont vendus  
près de 5 000 instruments de musique.

Si vous souhaitez une expertise  
gracieuse et confidentielle ou  
inclure des lots dans nos ventes,  
merci de nous contacter par email à  
[expertise@vichy-encheres.com](mailto:expertise@vichy-encheres.com).

*Vente exceptionnelle de la collection Jean-Louis MURAT  
Guitare Fender de 1966  
Vendue 10931 € le 7 février 2025 à Vichy*



© Vichy Enchères - Photo de Christophe DARBELLETT

ETIENNE LAURENT COMMISSAIRE-PRISEUR

16, AV DE LYON / 03200 VICHY • +33 4 70 30 11 20 • [EXPERTISE@VICHY-ENCHERES.COM](mailto:EXPERTISE@VICHY-ENCHERES.COM) •     
[WWW.VICHY-ENCHERES.COM](http://WWW.VICHY-ENCHERES.COM) • [WWW.INTERENCHERES.COM/03001](http://WWW.INTERENCHERES.COM/03001) • [BERNARDMILLANT.VICHY-ENCHERES.FR](http://BERNARDMILLANT.VICHY-ENCHERES.FR)

©YANN ORHAN

JAZZ, WORLD MUSIQUE, POP

# IBRAHIM MAALOUF

## & THE TRUMPETS OF MICHEL-ANGE

Virtuose mondialement reconnu, Ibrahim Maalouf revient avec T.O.M.A - *The Trumpets of Michel-Ange*, un projet musical soufflant un vent de renouveau où folklore et modernité s'harmonisent.

On connaissait les trompettes d'Aïda, voici celles de Michel-Ange, prêtes à briser les barrières musicales. Après 19 albums et deux nominations aux GRAMMY® Awards, Ibrahim Maalouf change de tonalité en hybridant jazz, pop, world music et traditions méditerranéennes, pour une grande symphonie festive.

Mais T.O.M.A, c'est aussi une trompette d'exception, inventée par son père, qu'il souhaite transmettre aux nouvelles générations. Avec T.O.M.A, il joue la partition de l'innovation, de la transmission et du partage, posant la première pierre d'un projet universel et fédérateur. Préparez-vous à une expérience musicale qui ne manquera pas de faire vibrer votre corde sensible.

**JEU 25 SEPT • 20H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Ibrahim Maalouf Trompette lead

En accord avec Mister Ibé

EN VENTE DEPUIS MARS 2025

Durée : 1h30

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Tarif unique	75€	70€	65€	60€



UNE HISTOIRE DE FLAMME  
ET D'INSTANTS HORS DU TEMPS

Plus d'infos sur [www.seguin-vichy.com](http://www.seguin-vichy.com)

**SEGUIN**  
DEPUIS 1976



## SEGUIN AUVERGNE

3 MAGASINS EN AUVERGNE

Z.I. de Lhérat - **RANDAN** - 04 70 56 16 80

110 bd Gustave Flaubert - **CLERMONT-FD** - 04 73 92 98 30

Avenue Dunlop - **MONTLUÇON** - 04 70 08 91 46

ADR



CHANSON, POP ROCK

# GOLDMEN

TRIBUTE 100% GOLDMAN

**VEN 3 OCT • 20H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Alain Stevez Chant, violon, guitare  
Jérémy Stevez Batterie  
Manu Simoens Guitare, chœurs  
Pierre-Henry Dromard Basse, chœurs  
John Brenner Saxophone, percussions,  
bombarde, chœurs  
Laurent Top Clavier, chœurs

Production  
Ginger Productions

EN VENTE DEPUIS MARS 2025



Durée : 2h

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2
Plein tarif	59€	49€	44€
Tarif réduit	56€	46€	41€





© LORENE CARPENTIER - BONNEPIOCHE 2023

THÉÂTRE

# LE DUPLEX

ANNY DUPEREY . FRANCIS PERRIN  
CORINNE TOUZET . PASCAL LÉGITIMUS



Après son triomphe au Théâtre de Paris, cette comédie survoltée au casting quatre étoiles promet rires et situations irrésistibles !

Les Berger, incarnés par Corinne Touzet et Pascal Légitimus, vivent au sixième étage d'un immeuble parisien. Heureux mais à l'étroit, ils rêvent d'agrandir leur nid douillet... en récupérant l'appartement du dessous, occupé par les Tissandier (Anny Duperey et Francis Perrin), un couple de retraités aussi charmant qu'attaché à son logement. Mais comme ces derniers ne comptent pas déménager, les Berger sont prêts à tout - ou presque - pour arriver à leurs fins...

Écrite et mise en scène par Didier Caron, maître de la comédie de boulevard, *Le Duplex* mêle dialogues percutants, rebondissements savoureux et observation fine des travers humains.

**DIM 12 OCT • 15H**  
**OPÉRA DE VICHY**

**Didier Caron** Texte, Mise en scène  
**Jean Haas** assisté de **B. Forestier** Décors  
**Madjid Hakimi** Lumières  
**Hervé Devolder** Musique  
**Catherine Arondel** Chorégraphie

**Corinne Touzet** Madame Berger  
**Pascal Légitimus** Monsieur Berger  
**Anny Duperey** Annie Tissandier  
**Francis Perrin** Jean-Jacques Tissandier

Production  
Richard Caillat - Arts Live Entertainment - Fimalac Culture,  
en accord avec le Théâtre de Paris et Bonne Pioche

Durée : 1h30

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	50€	45€	40€	35€
Tarif réduit	45€	40€	35€	30€
Tarif -26 ans	30€	25€	20€	15€
Abonnement	40€	35€	30€	25€
Abonnement -26 ans	25€	20€	15€	10€





CHANSON FRANÇAISE

# LOUIS CHEDID



**Auteur-compositeur-interprète incontournable, Louis Chedid illumine la scène musicale française depuis près de cinq décennies avec ses textes à la fois poétiques et engagés, sa voix chaleureuse et son humanisme sincère.**

Après une parenthèse enchantée aux côtés d'Yvan Cassar, qui l'a mené à une tournée piano-voix ovationnée par le public et la critique, il revient avec un nouvel album et une tournée inédite. Animé par une créativité inépuisable, il reprend la route avec une formation renouvelée.

De ses albums à ses collaborations, de ses hommages à Georges Brassens à ses incursions littéraires avec *Le Dictionnaire de ma vie*, Louis Chedid n'a cessé d'explorer et de se réinventer. Et comment oublier *Le Soldat Rose*, son conte musical devenu un classique depuis 2006 ?

En septembre 2024, il surgissait de la foule lors du concert de son fils Matthieu à l'Opéra, un moment suspendu où la complicité entre père et fils a fait vibrer l'assemblée. Ce soir-là, une évidence s'est imposée : Louis Chedid entretient une histoire particulière avec Vichy.

Il paraît qu'on ne dit jamais assez à ceux qu'on aime qu'on les aime... Avec ce concert très attendu, le public vichyssois prouvera le contraire.

**VEN 17 OCT • 20H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Louis Chedid Chant  
Mathias Fisch Batteur, directeur musical  
Oliver Smith Basse  
Laurent Guillet Guitare  
Ludovic Leleu Clavier

Production  
Décibels Productions & L'Amourade

EN VENTE DEPUIS MARS 2025

Durée : 1h20

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2
Tarif unique	45€	40€	35€

**CASINO**  
VICHY | GRAND CAFE

**Ouvert 7J/7**  
De 10h à 03h du matin



**Machines à sous**

**Roulette Anglaise Electronique**

**Black Jack Electronique**

**Jeux Traditionnels**

**ARTOUCHE**

7 rue du Casino 03200 VICHY - 04 70 97 07 40

CASINO DU GRAND CAFE, SAS, 160.000 €, 7 rue du Casino 03200 Vichy, 384 670 998  
RCS CUSSET. NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.

Casino • Restaurant



**GOVERNEMENT**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



CHANSON POP FRANÇAISE, JAZZ MANOUCHE

# THOMAS DUTRONC

## IL N'EST JAMAIS TROP TARD

Chanteur, auteur, compositeur et guitariste d'exception, Thomas Dutronc s'est imposé par son style éclectique, fusionnant jazz manouche, swing, rock et chanson française.

Dès son premier album, *Comme un manouche sans guitare*, il rencontre un immense succès critique et commercial, couronné par une Victoire de la Musique. Depuis, il enchaîne albums et collaborations, repoussant sans cesse les frontières de son art.

Après deux projets parallèles remarquables - l'album *Frenchy*, où il revisitait des classiques avec des artistes internationaux, et une tournée en Zénith aux côtés de son père Jacques Dutronc - Thomas Dutronc revient avec une nouvelle recette du bonheur.

Ce projet scénique unique fait le grand écart entre une musique acoustique épurée et une pop moderne, entre l'émotion pure de certaines chansons, les envolées virtuoses d'autres et la complicité entre les musiciens.

Aujourd'hui, il nous invite à un voyage musical inédit, où toutes ses influences se croisent pour donner naissance à un spectacle sublime et singulier.

**VEN 7 NOV • 20H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Thomas Dutronc Guitare, chant  
David Chiron Contrebasse  
Jérôme Ciosi Guitare  
Aurore Voilqué Violon  
Rocky Gresset Guitare  
Éric Legnini Piano  
Maxime Zampieri Batterie  
Julien Herné Basse

Production  
Auguri Productions

EN VENTE DEPUIS MARS 2025

Durée : 1h30

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2
Tarif unique	45€	40€	35€

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

Festival musical pour petits et grands présenté par  
Vichy Culture - Musiques Vivantes - Théâtre de Cusset - Le Geyser de Bellerive-sur-Allier

# TINTAMARRE

16<sup>e</sup> Édition

12 > 23  
Nov 2025



©ARIA LE CATTON BALABEAU

THÉÂTRE, CHANT LYRIQUE, BEAT BOX

## NON ! JE VEUX PAS

CIE MARJOLAINE MINOT

Ce spectacle plonge avec audace et tendresse dans l'univers bouillonnant de l'enfance. Chaque refus devient une affirmation, chaque « non » un véritable « je ».

Trois artistes partent à la rencontre des tout-petits, les mains pleines de secrets.

Ils explorent ce moment fondateur où l'enfant s'affirme : le refus comme premier acte de rébellion, comme premier geste d'identité. Dire non, c'est déjà se construire.

Dans leurs cris, leurs sanglots et leurs pirouettes, vous retrouverez vos enfants... ou ceux de vos amis. Et peut-être repartirez-vous en pensant :

« Finalement, le nôtre est plutôt sage ! »

**MER 12 NOV • 18H**  
**CENTRE CULTUREL DE VICHY**

Marjolaine Minot, Günther Baldauf  
Écriture et mise en scène  
Peter Affentranger Décors  
Jean-Marc Serre Création et régie  
lumières

Prune Guillaumon Jeu et chant lyrique  
Marjolaine Minot Jeu  
Speaker B Jeu, musique et beatbox

A partir de 3 ans  
Durée : 35 minutes

### CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	8€
Tarif -26 ans	5€
Pass Famille	20€





© DIDIER PALLAGES



© JEAN-BAPTISTE MILLOT

HUMOUR MUSICAL

# DRUM BROTHERS

LES FRÈRES COLLE

Nés de l'union improbable d'une grosse caisse et d'une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance !

Avec *Drum Brothers*, ils livrent un spectacle original : une performance de jonglerie musicale virevoltante, débordante d'humour et d'énergie.

Entre rythmes effrénés et élans poétiques, Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, tandis que Stéphane joue... à contretemps ! Rien n'échappe à leur percussion instinctive : tout devient instrument. Et leurs talents ne s'arrêtent pas là ; cornemuse, flûte et guitare s'invitent à la fête, tandis que quilles et parapluies s'envolent dans un ballet virtuose.

Sous l'œil coloré du metteur en scène Éric Bouvron, ce trio décapant mêle fougue, fantaisie et complicité dans un spectacle familial irrésistible.



**SAM 15 NOV • 19H**  
**CENTRE CULTUREL DE VICHY**

Stéphane, Cyril et Clément Colle Concept original  
Eric Bouvron Mise en scène  
Nicolas Colle Création lumière  
Jérémi Leclercq Régisseur son  
Nadège Bulfay Création costumes

Clément Colle Instrumentiste, circassien  
Cyril Colle Instrumentiste, circassien  
Stéphane Colle Instrumentiste, circassien

Production  
LFC et Encore Un Tour

A partir de 6 ans  
Durée : 1h10

### CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	8€
Tarif -26 ans	5€
Pass Famille	20€

CONTE ÉCOLOGIQUE ET MUSICAL

# PÉPITO PETIT BATEAU

CIE LA POLYCOMPAGNIE

Quand un petit bateau dit non aux déchets et choisit de changer le monde...

*Pépito petit bateau* est un conte musical tendre et engagé qui aborde, avec humour et poésie, des thèmes essentiels : l'écologie, la justice sociale et la surconsommation. Inspiré d'une réalité bien actuelle - l'envoi de déchets européens polluants vers le Ghana - il sensibilise les plus jeunes à la responsabilité collective et à l'importance du recyclage.

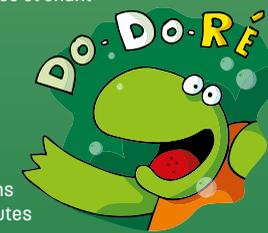
Pépito est un petit bateau bleu et blanc qui vit au port du Havre auprès de sa maman Gilberta, un immense porte-containers. Un jour, chargé d'une mission en urgence, il découvre que la cargaison qu'il transporte n'est autre que... des déchets destinés à polluer une région du Ghana. Aidé par ses amis, le dauphin Piotr et le mécanicien Sangaré, Pépito décide de faire autrement : recycler, transformer, réinventer.

Grâce à une séquence interactive, les enfants participent eux-mêmes à la recherche de solutions et deviennent acteurs de ce joyeux voyage vers un monde plus responsable.

**DIM 16 NOV • 10H**  
**CENTRE CULTUREL DE VICHY**

Simon Bensa Conte écrit  
Simon Bensa, Pauline Paris et Thierry Jahn Mise en scène  
Mickaël Jourdan Dessins  
Ludovic Meunier Décors  
Angélique Bourcet et Alexandre Varette Création lumière

Simon Bensa Jeu et chant  
Pauline Paris Jeu et chant



A partir de 3 ans  
Durée : 45 minutes

### CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	8€
Tarif -26 ans	5€
Pass Famille	20€



©MABAMIRO PRODUCTION ET SABINE GEYSSENS PHOTOGRAPHY



©J. PIERRE DUPRAZ

SPECTACLE VISUEL ET MUSICAL IMMERSIF

# LE CARNAVAL DES ANIMAUX

CAMILLE SAINT-SAËNS, ALEX VIZOREK



Un carnaval où la musique s'anime, l'humour éclate et le dessin devient magie.

Redécouvrez la célèbre suite animalière de Camille Saint-Saëns dans une version inédite, revisitée par l'humoriste et comédien Alex Vizorek et magnifiée en direct par l'illustratrice Karo Pauwels.

Composé en 1886, *Le Carnaval des animaux* est devenu un classique intemporel de la musique pour enfants comme pour adultes. Quinze tableaux se succèdent, chacun dépeignant en musique un animal ou une famille d'animaux. Pour cette version moderne, Alex Vizorek a imaginé de nouveaux textes pleins d'humour et de clins d'œil, qui séduisent petits et grands.

Au fil du récit, les dessins de Karo Pauwels prennent vie sous vos yeux : les animaux surgissent comme par enchantement sur un écran géant, accompagnant les musiciens et transformant chaque tableau en un véritable moment de magie. De la marche royale du lion à l'aquarium scintillant, en passant par la volière et les fossiles, ce spectacle mêle musique, récit et illustration en temps réel pour une expérience immersive et poétique.

**DIM 16 NOV • 16H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Alex Vizorek Écriture et narration  
Karo Pauwels Création univers visuel et performance live  
Ensemble des professeurs du Conservatoire d'agglomération de Vichy Communauté  
Axel de Jenlis Direction musicale  
Gabriel Alloing Metteur en scène

Coproduction  
La Ferme ! Productions, La Maison de la Culture Famenne-Ardenne, la SPOTT, Association et Festival Musiques Vivantes, ASBL Festival Est-Ouest, Lézards Cyniques, Label Zik, Encore un tour, Il est temps d'en rire - DP prod, Shelter Prod et l'Espace de Cultures Columban. Avec le soutien du Brabant wallon, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Taxshelter.be et ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique

A partir de 4 ans  
Durée : 1h

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	35€	30€	25€	20€
Tarif réduit	30€	25€	20€	15€
Tarif -26 ans	25€	20€	15€	10€
Abonnement	25€	20€	15€	10€
Abonnement -26 ans	20€	15€	10€	5€
Pass Famille abonnement	25€	20€	15€	10€
Pass Famille -26 ans	20€	15€	10€	5€

MARIONNETTE ET HUMOUR

# Ô

CIE LA VOLUBILE

Un matin, le lac avait disparu... et l'aventure a commencé !

José et Carlos vivaient paisiblement au bord d'un lac. Mais un matin, l'eau s'est volatilisée... Commence alors une aventure déjantée : en leur absence, un oiseau assoiffé et un paresseux déshydraté s'invitent chez eux, eux aussi en quête du précieux liquide !

Entre théâtre de marionnettes et jeu burlesque, la Compagnie Volubile déploie un univers drôle et inventif : décor astucieux, objets détournés, bruitages en direct et animaux loufoques donnent vie à cette farce tendre et poétique, pensée pour les jeunes spectateurs.

**MER 19 NOV • 18H**  
**CENTRE CULTUREL DE VICHY**

Adrien Perez Ecriture  
Pauline Bourret Scénographe et conception costumes et marionnettes

Gwenaël Mélé Jeu, marionnettiste, bruiteur  
Adrien Perez Jeu, marionnettiste, bruiteur

A partir de 3 ans  
Durée : 50 minutes

**CATÉGORIE UNIQUE**

Plein tarif	8€
Tarif -26 ans	5€
Pass Famille	20€



DANSE

# MIDI-MINUIT

BOLÉRO ET AUTRES PIÈCES  
MALANDAIN BALLET BIARRITZ



Trois époques, trois compositeurs, une seule danse : Thierry Malandain nous entraîne dans un voyage musical où le romantisme, l'impressionnisme et la modernité s'entrelacent pour mieux célébrer l'émotion pure.

Pour Thierry Malandain, la musique a toujours été une source d'élan et de dialogue. Chacun de ses ballets naît de cette rencontre intime avec un compositeur : un face-à-face au-delà des mots, des styles et des siècles. Avec *Midi-Minuit*, il rend hommage à trois figures majeures de la musique française - Saint-Saëns, Poulenc et Ravel - dont les œuvres conjuguent tradition et audace.

La soirée s'ouvre sur *Minuit et demi, ou le Cœur mystérieux*, inspiré des mélodies poétiques de Saint-Saëns. Elle se poursuit avec *Midi pile, ou le Concerto du Soleil*, re-création lumineuse bâtie sur le concerto pour deux pianos de Poulenc et s'achève avec l'inoubliable *Boléro* de Ravel, dans une montée hypnotique jusqu'à l'explosion finale.

Ce programme revêt une portée toute particulière : il s'agit du dernier spectacle de Thierry Malandain à la tête du Centre Chorégraphique National de Biarritz, marquant la conclusion d'un parcours exceptionnel à la direction de la compagnie qu'il a façonnée et menée au plus haut niveau.

**DIM 23 NOV • 15H**  
**OPÉRA DE VICHY**

*MIDI PILE, OU LE CONCERTO DU SOLEIL*  
12 danseurs du Malandain Ballet Biarritz  
Thierry Malandain Chorégraphie  
Francis Poulenc Musique  
Jorge Gallardo Décors et costumes  
François Menou Lumières

*MINUIT ET DEMI, OU LE CŒUR MYSTÉRIeux*  
22 danseurs du Malandain Ballet Biarritz  
Thierry Malandain Chorégraphie  
Camille Saint-Saëns Musique  
Jorge Gallardo Décors et costumes  
François Menou Lumières

*BOLÉRO*  
12 danseurs du Malandain Ballet Biarritz  
Thierry Malandain Chorégraphie  
Maurice Ravel Musique  
Jorge Gallardo Décors et costumes  
Jean-Claude Asquié Lumières  
Véronique Murat, Charlotte Margnoux,  
Léa Murat (teinture) Réalisation costumes

Production CCN Malandain Ballet Biarritz  
Coproduction Opéra de Saint-Etienne, La RépAC La Rampe et La Ponatière - Echirrolles, Victoria Eugenia Antzokia Donostia / San Sebastián - Ballet T Centre Chorégraphique National / Malandain Ballet Biarritz  
Soutiens Carré des Mécènes du Malandain Ballet Biarritz  
Association des Amis du Malandain Ballet Biarritz  
Production de tournée : Delta Danse

Durée : 1h30 entracte inclus

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	50€	45€	40€	35€
Tarif réduit	45€	40€	35€	30€
Tarif -26 ans	30€	25€	20€	15€
Abonnement	40€	35€	30€	25€
Abonnement -26 ans	25€	20€	15€	10€



©STÉPHANE BELLOCO



« L'immobilier autrement »



Le bien qui vous convient  
**MESTER IMMOBILIER**

36 rue de Reims  
03200 VICHY  
06 60 89 48 96  
[www.mesterimmobilier.fr](http://www.mesterimmobilier.fr)  
[mesterimmobilier@orange.fr](mailto:mesterimmobilier@orange.fr)



FCE FRANCE  
IMMOBILIER CHANGEMENTS



POP ROCK

# CALOGERO

## LE TOUR DES THÉÂTRES

Auteur, compositeur et interprète incontournable de la chanson française, Calogero a marqué ces deux dernières décennies avec des titres devenus emblématiques : *En apesanteur*, *Si seulement je pouvais lui manquer*, *Face à la mer* ou encore *Le Portrait*.

Pour la première fois, il se produit sur la scène de l'Opéra de Vichy, le temps de deux soirées déjà annoncées à guichet fermé.

Quinze ans après sa dernière tournée en théâtre, l'artiste choisit de renouer avec l'intimité des salles pour une série exceptionnelle de plus de cent cinquante concerts. Habitué des Zénith et des grandes Arena, il propose ici un concert plus confidentiel, revisitant son répertoire sous forme de « morceaux choisis » aux arrangements inédits.

Une occasion rare d'entendre autrement les chansons qui ont façonné son parcours et de partager un moment d'émotion pure avec l'une des voix majeures de la scène française actuelle.

**MAR 25 NOV • 20H**  
**MER 26 NOV • 20H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Calogero Chant, composition, guitare basse

EN VENTE DEPUIS MARS 2025



Durée : 1h20

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2
Tarif unique	79€	69€	49€



BLUES, FUNK

# MALTED MILK

1975

Depuis près de trois décennies, Malted Milk façonne un son unique, entre blues ardent, soul envoûtante et groove imparable.

Porté par son fondateur et leader Arnaud Fradin, ce groupe nantais est devenu une référence incontournable de la scène internationale. Avec son nouvel album, *1975*, il ouvre un nouveau chapitre, à la fois introspectif et universel.

Dans cet opus, *1975* (clin d'œil à l'année de naissance d'Arnaud Fradin), l'artiste pose un regard lucide et vibrant sur son parcours, ses interrogations et l'état du monde. Tantôt empreints de révolte, tantôt porteurs d'espoir, ses textes prennent vie grâce à un cocktail musical explosif, mêlant soul, funk, blues, rock et folk. Conseillé par le guitariste Marco Cinelli, il explore une nouvelle dimension sonore, tout en restant fidèle à l'essence même de Malted Milk : une quête perpétuelle du groove absolu.

Avec ses cuivres éclatants, ses chœurs envoûtants et ses mélodies ciselées, Malted Milk promet un concert incandescent où l'âme de la Great Black Music résonnera avec une intensité rare.

**VEN 28 NOV • 20H**  
CENTRE CULTUREL DE VICHY

Arnaud Fradin Chant Lead, Guitare  
Igor Pichon Basse  
Richard Housset Batterie  
Damien Cornelis Claviers  
Eric Chambouleyron Guitare  
Pierre-Marie Humeau Trompette  
Vincent Aubert Trombone

Production  
Cashmere Prod

EN VENTE DEPUIS MARS 2025

Durée : 1h30

### CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 25€

Tarif réduit 20€

Tarif -26 ans 15€



MUSIQUE CLASSIQUE

# ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY

DE LA BASILIQUE AUX GEYSERS

L'Orchestre d'Harmonie de Vichy signe un voyage sonore où chaque œuvre devient un paysage à explorer, entre ferveur des légendes, intimité des émotions et ampleur des horizons.

Dans ce programme d'une rare richesse expressive, l'orchestre traverse l'héritage romantique et des évocations contemporaines.

*Les Échos de Saint-Marc* de Johan de Meij, inspirés par la basilique vénitienne, jouent sur les résonances et la spatialisation chères aux maîtres de la Renaissance.

La poésie de *Blumine*, mouvement oublié de la *Symphonie n°1* de Gustav Mahler, offre une parenthèse tendre et rêveuse.

Avec *Polednice* (La Sorcière de midi), Antonín Dvořák convoque une légende bohémienne sombre et dramatique, presque cinématographique.

Le *Concerto pour basson* de Carl Maria von Weber met en lumière un instrument rarement soliste, magnifié ici par Arthur Jorda, musicien de l'orchestre et étudiant au CNSM de Lyon.

Enfin, la *Symphonie Yellowstone* de James Barnes déploie une fresque des grands espaces américains : geysers, canyons et faune sauvage pour un voyage symphonique grandiose.



**DIM 30 NOV • 15H**  
OPÉRA DE VICHY

Arthur Jorda Basson  
Joël Jorda Direction  
Orchestre d'Harmonie de Vichy

Durée : 1h50 entracte inclus

### CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 14€

Elèves du Conservatoire de Vichy Communauté 7€



© ROMAIN PHILIPPON



© DR

CHANSON FRANÇAISE

# BEN MAZUÉ



Plus de deux ans après le triomphe du *Paradis Tour*, sacré Victoire de la Musique du meilleur concert 2022, Ben Mazué revient avec un tout nouveau show en 2025.

Ben Mazué fait vibrer les cœurs à l'unisson de chansons amples et personnelles. En quinze ans, l'auteur-compositeur-interprète s'est fait une place de choix dans le paysage musical français, en chantant les joies et tempêtes de la vie. Au fil des chansons et du passage des saisons, l'artiste balade son regard aiguisé et humaniste sur le monde : comme il va, comme il tourne autour de lui et résonne en lui. Doutes, chagrins d'amour et beauté du quotidien sont ainsi encapsulés dans des chansons irrésistibles à la sophistication très pop. Volubile et charismatique, le chanteur s'est aussi taillé une solide réputation sur scène. Un spectacle inédit qui mêle seul en scène et concert !

**JEU 4 DÉC • 20H**  
**OPÉRA DE VICHY**

**Ben Mazué** Chant, guitare, claviers  
**Gauthier Dennielou** Régie  
**Fabien Aubert** Lumière  
**Philippe Littlejohn** Son  
**Vincent Lapointe** Vidéo  
**Bastien Laval** Technicien Ableton  
**Jules Roux** Technicien plateau

Production  
Caramba Culture Live & Le Nom De Mon Chien

EN VENTE DEPUIS DÉCEMBRE 2024



Durée : 1h15

CATÉGORIE	1	2
Tarifs unique	55€	49€
Tarif réduit	51€	

CHANSON, ROCK

# TISSSEN

## ODYSSÉE



Des textes forts, des styles musicaux éclectiques, un concert fort en émotions, Tissen s'affirme comme le nouveau groupe incontournable de Vichy.

Auteur et interprète vichyssois, Tissen a confié ses textes à douze compositeurs issus du bassin de Vichy. De cette rencontre est né *Odyssée*, un album qui explore les méandres de l'âme et les multiples paysages des émotions humaines.

Chaque morceau ouvre une porte nouvelle : certains intimistes et délicats, d'autres aux accents rock ou teintés de poésie. Les univers se croisent, se mélangent, se répondent. Professionnels du Conservatoire de Vichy, artistes locaux au rayonnement régional ou national : tous unissent leurs talents pour façonner une création profondément ancrée à Vichy et pourtant ouverte sur l'infini.

Une création singulière et résolument « made in Vichy ». A découvrir absolument !

**VEN 5 DÉC • 20H**  
**CENTRE CULTUREL DE VICHY**

**Tissen** Chant  
**Jérémie Guillermin** Batterie  
**Marc Simon** Basse  
**Aurélien Bouquet** Suppléant batterie, basse  
**Alain Chamorro, Jessy Chancerel** Guitare  
**Lucie Rémondin** Clavier, piano

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE	
Plein tarif	15€
Tarif - de 15 ans	10€

CHANSON FRANÇAISE

# LAURENT VOULZY

Après un long voyage au cœur des églises et cathédrales de France, de Belgique et de Suisse, l'icône Laurent Voulzy retrouve la scène et fait escale à Vichy.

Laurent Voulzy fait son grand retour sur scène. Désormais, ce sont les théâtres et festivals qui accueillent son univers poétique, entre balades rêveuses et envolées lumineuses.

Quarante ans de tubes intemporels - *Rockollection*, *Le Soleil Donne*, *Belle-Île-en-Mer*, *Marie-Galante...* - y résonneront dans des versions réinventées, mêlant douceur, poésie et éclats lumineux. Dans l'acoustique unique de l'Opéra, cette halte promet un rendez-vous rare avec un auteur-compositeur hors du temps, dont la voix et les harmonies continuent de traverser les générations et de marquer nos mémoires.

**SAM 6 DÉC • 19H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Laurent Voulzy Chant, composition  
Michel Amsellem Piano et claviers  
Karen Brunon Violon, harpe, guitare et chant  
Olivier Brossard Basse et chant  
Mederic Bourge Violoncelle, batterie et chant

Production  
Lling Music

Durée : 1h30

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2
Tarif unique	60€	55€	50€

En partenariat avec



Laurent Voulzy est le parrain d'*Aïna, Enfance & Avenir*, association qui agit depuis vingt ans auprès des orphelins et enfants défavorisés de Madagascar. À l'occasion de cet anniversaire célébré à Vichy, les bénéfices du concert seront intégralement reversés à l'association. [www.aïnaenfance.org](http://www.aïnaenfance.org)

**COCKTAIL DINATOIRE - Tarif (hors concert) 39€**

À l'issue du concert, prolongez la soirée en compagnie de Laurent Voulzy, de ses musiciens et des membres de l'association Aïna autour d'un cocktail dînatoire signé Kasacook, aux saveurs inspirées de Madagascar.

Réservation uniquement auprès de la billetterie



**PELISSIER**  
LA RÉGENCE  
BIJOUTIER - JOAILLIER  
VICHY  
www.bijouterie-pelissier.com

© PASCALITO



HUMOUR

# ÉLIE SEMOUN

CACTUS



Inutile de chercher bien loin pour comprendre le ton de **CACTUS** ! En donnant ce nom à son nouveau spectacle, Elie Semoun annonce la couleur : ça va piquer !

Depuis 30 ans, l'humoriste s'est imposé comme l'un des humoristes les plus incisifs et délicieusement décalés de la scène française. Son style, qui mêle finesse et audace, a inspiré de nombreuses générations d'artistes.

Pour son huitième spectacle, Elie Semoun opère un léger virage : le stand-up occupe désormais une place plus importante, une nouveauté pour lui. Mais ne vous y trompez pas, **CACTUS** reste fidèle à son goût pour les personnages. Parmi la galerie de ses nouveaux monstres, vous croiserez Jean Abdul, qui assurera sa première partie, un fils qui emmène son père visiter un EHPAD, Xavier l'handicapé moteur qui présente sa femme à sa mère, un père confronté à la transition de son fils, un professeur de karaté raciste, ou encore un regard mordant sur le harcèlement sexuel et la religion.

Avec **CACTUS**, Elie Semoun nous propose une vision à la fois profonde et légère de notre société, entre violence et inspiration, où les thèmes de l'intolérance, du tabou et de l'injustice sont abordés sans fard, mais toujours avec cette touche incisive qui le caractérise.

**JEU 11 DÉC • 20H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Elie Semoun Interprète

Production  
Gilbert Coullier productions  
En partenariat avec RIRE & CHANSONS.

EN VENTE DEPUIS DÉCEMBRE 2024



Durée : 1h20

CATÉGORIE	1	2
Plein tarif	40€	34€



THÉÂTRE

# LES LIAISONS DANGEREUSES

PIERRE CHORDELOS DE LACLOS

Au cœur des boudoirs feutrés du 18<sup>e</sup> siècle, s'ourdit une guerre des sexes où séduction et vengeance deviennent des armes redoutables.

Chef-d'œuvre épistolaire publié en 1782, *Les Liaisons dangereuses* de Pierre Choderlos de Laclos n'a rien perdu de sa puissance ni de son pouvoir de fascination. Arnaud Denis signe une adaptation magistrale qui restitue la beauté ciselée de la langue tout en révélant la cruauté et la modernité des rapports de domination qu'elle dépeint.

Dans un décor d'élégance classique, éclairé à la bougie et porté par des costumes somptueux, se déploie l'affrontement de deux figures inoubliables : la marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont. Anciens amants devenus complices et rivaux, ils se livrent à une machination immorale qui entraîne dans sa chute la jeune Cécile de Volanges et la vertueuse Madame de Tourvel. Derrière les lettres échangées, se dessine une mécanique implacable où désir, orgueil et pouvoir s'entremêlent.

Couronné aux Molières 2025, ce spectacle porté par une distribution exceptionnelle - Delphine Depardieu, fascinante Merteuil et Valentin de Carbonnières, Valmont aussi séduisant que dangereux - revisite un classique intemporel dont la férocité résonne aujourd'hui avec une acuité troublante.

**DIM 14 DÉC • 15H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Arnaud Denis Adaptation, Mise en scène  
Georges Vauraz Collaboration artistique  
Jean-Michel Adam Décors  
David Belugou Costumes  
Denis Koransy Lumières  
Bernard Vallery Musique

Delphine Depardieu Marquise de Merteuil  
Valentin de Carbonnières Vicomte de Valmont  
Salomé Villiers Madame de Tourvel  
Michèle André Madame de Rosemonde  
Jérémy Lutz Le Chevalier Danceny  
Marjorie Dubus Cécile de Volanges  
Guillaume de Saint Sernin Valet

Production  
Artémis Production - Pascal Héritier - Mélanie Leclercq

Création du Théâtre de la Tête d'Or à Lyon  
En accord avec le Théâtre de la Comédie des Champs  
Élysées

Durée : 1h40

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	45€	40€	35€	30€
Tarif réduit	40€	35€	30€	25€
Tarif -26 ans	30€	25€	20€	15€
Abonnement	35€	30€	25€	20€
Abonnement -26 ans	20€	15€	10€	5€

# NOUVELLE GAMME LIGIER



Nouvelle  
**MYLI**



Nouvelle  
**JS50**

**Sans Permis • Dès 14 ans**

Les versions quadricycles légers sont accessibles sans permis pour les conducteurs nés avant le 01/01/88 ou à partir de 14 ans pour les personnes titulaires du permis AM. Ligier Group - 105, route d'Hauterive 03200 ABREST / Conception et réalisation : Ligier Group. 05.2025.



Au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer



MUSIQUE SACRÉE

# LA CRÉATION JOSEPH HAYDN

CHŒUR D'ORATORIO DE LYON  
ORCHESTRE NATIONAL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, accompagné de solistes et d'un chœur d'exception, retrouve Thomas Zehetmair, grand spécialiste du genre, pour interpréter l'un des monuments de la musique sacrée.

Avec *La Création*, Joseph Haydn signe l'un des sommets absolus de la musique classique. Inspiré par la lecture de la Genèse et du Paradis perdu de Milton, le compositeur imagine en 1799 un oratorio d'une puissance inédite, célébré dès sa création au Burgtheater de Vienne.

Portée par une invention musicale foisonnante et un sens aigu du spectacle, l'œuvre dépeint avec un réalisme saisissant les orages, les éclairs, les rugissements des bêtes sauvages, mais aussi l'émerveillement d'Adam et Ève découvrant la beauté du monde. Les chœurs majestueux, les effets de lumière sonore et l'usage novateur de la musique descriptive confèrent à cet opus un souffle quasi cinématographique.

Deux siècles plus tard, cette fresque lumineuse conserve intacte sa force évocatrice et son message universel : l'éblouissement face à la création et la célébration de la vie.

**VEN 19 DÉC • 20H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Thomas Zehetmair Direction  
Sunhae Im Soprano  
Jan Petryka Ténor  
Thomas E. Bauer Basse

Chœur d'Oratorio de Lyon  
Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Durée : 2h entracte inclus

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	45€	40€	35€	30€
Tarif réduit	40€	35€	30€	25€
Tarif -26 ans	30€	25€	20€	15€
Abonnement	35€	30€	25€	20€
Abonnement -26 ans	20€	15€	10€	5€



**Célestins**  
by VY RESORT THERMAL & SPA



Célestins Spa Thermal & Hôtel \*\*\*\*\*  
une composition  
de bien-être et de saveurs

Spa thermal - Hôtel 5\* - Bar & Restaurant  
vy-resort.com

resa@vy-resort.com

0 800 30 00 63 Service & appel gratuits

THÉÂTRE

# LA VALSE DES PINGOUINS

PATRICK HAUDECŒUR

Roi de la comédie burlesque, Patrick Haudecœur signe un retour irrésistible avec *La Valse des pingouins...* où rien ne se passe jamais comme prévu !

Dans un joyeux désordre parfaitement orchestré, comédiens et musiciens chantent, dansent et cabotinent avec une énergie communicative.

L'intrigue nous entraîne dans les années 1950 : un chef d'entreprise désespéré organise une soirée fastueuse pour séduire un investisseur providentiel et sauver son usine de chaussures. Champagne, feux d'artifice, attractions... tout est prévu pour briller, mais la fête tourne rapidement au chaos. Quiproquos, surprises et situations rocambolesques s'enchaînent avec une fantaisie délirante.

Entre airs d'opérette, valse viennoises et chorégraphies endiablées, cette pièce musicale ravive l'esprit pétillant des grandes comédies de boulevard. Autour de Patrick Haudecœur, une distribution flamboyante donne vie à cette farandole hilarante, dans une ambiance à la fois rétro et furieusement moderne.

**MER 31 DÉC • 19H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Patrick Haudecœur Ecriture, mise en scène  
Lou Pantchenko Assistante à la mise en scène

Stéphanie Jarre Décors

Alain Blanchot Costumes

Laurent Béal Lumières

Vincent Prezioso Directeur musical

Patricia Grégoire Chorégraphe

Christophe Guillaumin Accessoiriste

Patrick Haudecœur Florin Moselle

Philippe Beglia Le Comte de Lagarandière

Urbain Cancellier Morini

Isabelle Spade Clarisse

Elisa Habibi ou Marina Pangos Annabelle

Véronique Hatat

Antonio Macipe

Patricia Grégoire

Guillaume Laffly Gaëtan

Robert Ménière en alternance avec Éric

Langlois Musiciens

Éric Bouvelle en alternance avec Nicolas

Rapicault Musiciens

Production

Pascal Legros Organisation

En accord avec le Théâtre des Nouveautés

Durée : 1h30

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	55€	50€	45€	40€
Tarif réduit	50€	45€	40€	35€
Tarif -26 ans	35€	30€	25€	20€
Abonnement	45€	40€	35€	25€
Abonnement -26 ans	25€	20€	15€	10€

  
**Les Tabliers Rouges**  
TRAITEUR

## DÎNER DU RÉVEILLON

Pour clore en beauté l'année 2025, Vichy Culture vous invite à vivre une soirée de réveillon d'exception en compagnie des artistes du spectacle. Dans le cadre prestigieux du Salon Berlioz de l'ancien Grand Casino savourez un dîner raffiné imaginé par Les Tabliers Rouges.

- 18h : cocktail d'accueil
- 21h : dîner
- 22h30 : soirée dansante

Tarif (hors spectacle) : 120 €

Dans la limite des places disponibles

©BERNARD\_RICHEBÉ



MUSIQUE CLASSIQUE

# CONCERT DU NOUVEL AN

DU LAC DES CYGNES À STAR WARS

LAURENT PILLOT . ORCHESTRE SYMPHONIQUE RHÔNE-ALPES AUVERGNE



Sous la baguette inspirée de Laurent Pillot, l'Orchestre Symphonique Rhône-Alpes Auvergne nous convie à une soirée festive mêlant chefs-d'œuvre du grand répertoire et clins d'œil populaires.

De Tchaïkovski (*Le Lac des cygnes*, *Casse Noisette*) à Ponchielli (*Danse des heures*), en passant par Dukas (*L'Apprenti sorcier*) et la mythique suite de *Star Wars* de John Williams, ce programme réunit des pages intemporelles, tour à tour féériques, pétillantes et héroïques.

Fort de soixante quinze musiciens, l'OSYRA rayonne dans toute la région Auvergne Rhône-Alpes, jusque dans les territoires rarement investis par les grandes formations symphoniques. Fidèle à sa démarche de transmission, le chef ponctue le concert de repères clairs et vivants, permettant à tous - mélomanes comme néophytes - d'entrer au cœur des œuvres.

Un programme jubilatoire pour fêter 2026 en musique !

**SAM 10 JANV • 18H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Laurent Pillot Direction  
Orchestre Symphonique Rhône-Alpes  
Auvergne

Durée : 2h entracte inclus

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	45€	40€	35€	30€
Tarif réduit	40€	35€	30€	25€
Tarif -26 ans	30€	25€	20€	15€
Abonnement	35€	30€	25€	20€
Abonnement -26 ans	20€	15€	10€	5€





©BERNARD RICHEÉ

THÉÂTRE

# 12 HOMMES EN COLÈRE

RÉGINALD ROSE



Dans une nouvelle adaptation de Francis Lombrail et une mise en scène de Charles Tordjman, *12 Hommes en colère* - chef-d'œuvre de Reginald Rose porté à l'écran par Sidney Lumet - retrouve toute sa force et son actualité saisissantes.

Dans une salle de délibération étouffante, douze jurés doivent décider du sort d'un jeune homme accusé du meurtre de son père. Pour onze d'entre eux, sa culpabilité ne fait aucun doute. Mais un juré ose exprimer des doutes. Or il faut l'unanimité : c'est l'acquittement ou la chaise électrique.

Dans une tension croissante, l'intelligence et la persévérance d'un seul homme ébranlent les certitudes, dévoilant les préjugés et les blessures intimes des onze autres jurés. Au delà de l'intrigue judiciaire, cette pièce interroge notre rapport à la justice, la force des biais et la difficulté à s'affranchir des stéréotypes.

**DIM 18 JANV • 15H**  
OPÉRA DE VICHY

**Réginald Rose** Auteur  
**Francis Lombrail** Adaptation française  
**Charles Tordjman** Mise en scène  
**Pauline Masson** Assistante Mise en scène  
**Vincent Tordjman** Décors  
**Cidalia Da Costa** Costumes  
**Christian Pinaud** Lumières  
**Vicnet** Musique

En alternance  
**Amine Chaïb, Antoine Courtray, Philippe Crubézy, Olivier Cruveiller, Adel Djemai, Christian Drillaud, Thierry Gibault, Claude Guedj, Geoffroy Guerrier, Xavier de Guillebon, Florent Hill-Chouaki, Yves Lambrecht, Roch Leibovici, Pierre Alain Leleu, Francis Lombrail, Charlie Nelson, Alain Rimoux, François Raüch de Roberty, Pascal Ternisien**

Production  
Billal Chegra et Scènes Connectées  
En accord avec le Théâtre Hébertot

Durée : 1h20

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	45€	40€	35€	30€
Tarif réduit	40€	35€	30€	25€
Tarif -26 ans	30€	25€	20€	15€
Abonnement	35€	30€	25€	20€
Abonnement -26 ans	20€	15€	10€	5€



## Créations en Optique et en Audition à prix très très doux

Chez Acutis, nous cultivons l'art de sublimer votre vue et votre audition en mettant à votre disposition notre savoir-faire.

Dans toutes nos Maisons d'Optique et d'Audition, nous sommes déterminés, quel que soit votre style ou votre génération, à vous offrir le meilleur et toujours à des prix très très doux.

*La Famille Acutis*



**ACUTIS VICHY**  
34 Rue Georges Clémenceau

**Acutis**   
Maison d'Optique et d'Audition

## DÉCOUVREZ L'ART DE VIVRE À LA FRANÇAISE SIGNÉ *MAISONS BOCUSE*



**LA ROTONDE**  
*Bocuse*

*Bocuse*  
**ORIGINAL  
COMPTOIR**  
LE BISTROT

Scannez pour  
découvrir



Bd Maréchal de Lattre de Tassigny  
03200 Vichy

www.maisons-bocuse.com  
@larotonde\_bocuse



BLUES COUNTRY, FOLK

# BEVERLY JO SCOTT

DIVINE REBELS

Originaire d'Alabama, Beverly Jo Scott s'impose par sa voix puissante entre rock, blues et folk.

Elle dévoile *Divine Rebels*, un programme résolument féminin qui traverse les émotions de l'intime à l'intense. Aux côtés de Gaëlle Mievis (Sirius Plan, Banging Souls), Claire Joseph et Skye (Sirius Plan, Pur-Sang), complices de longue date rencontrés en Belgique, en France et aux États-Unis, elle signe son grand retour.

Tout est né d'une soirée improvisée en Alabama où les voix et guitares mêlées sur des classiques américains et des créations originales les poussent à prolonger la magie sur scène.

Collaboratrice de Maurane ou Saule, Beverly célèbre ici la liberté, la révolte et le pouvoir fédérateur de la musique dans un concert résolument rock.

**VEN 23 JANV • 20H**  
**CENTRE CULTUREL DE VICHY**

Beverly Jo Scott Chant, Guitares, percussions  
Claire Joseph Chant, Basse  
Skye Chant, Guitares, kick-grosse caisse  
Gaëlle Mievis Chant, Tom Basse, percussions

Production  
Koala Music

Durée : 1h30

### CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	25€
Tarif réduit	20€
Tarif -26 ans	15€



COMÉDIE MUSICALE

# LE MAGICIEN D'OZ

D'APRÈS LA COMÉDIE MUSICALE  
*THE WIZARD OF OZ*  
ARS LYRICA



Conte intemporel pour petits et grands, popularisé au cinéma par l'inoubliable Judy Garland, *Le Magicien d'Oz* s'impose comme l'un des grands classiques de la comédie musicale américaine.

Il narre l'aventure de Dorothy, jeune fille du Kansas, propulsée par une tornade dans un monde fantastique peuplé d'un épouvantail en quête de cerveau, d'un homme en fer blanc sans cœur et d'un lion en mal de courage. Ensemble, ils affrontent une sorcière maléfique pour rencontrer le mystérieux Magicien d'Oz, seul capable d'exaucer leurs vœux et de les ramener chez eux.

Dans cette adaptation française signée Ars Lyrica, la mise en scène grandiose et rythmée de Johan Nus revisite le grand classique de la comédie musicale avec des chorégraphies inspirées de Broadway et une lecture sensible des valeurs intemporelles qui traversent l'œuvre : le partage, l'amour et la quête de soi.

Une invitation à redécouvrir ce chef-d'œuvre universel sous un nouveau jour, miroir de notre époque et de nos aspirations les plus profondes.

**SAM 24 JANV • 19H**  
**DIM 25 JANV • 15H**  
**OPÉRA DE VICHY**

L. Frank Baum Texte  
Frank Gabrielson Adaptation  
MGM motion picture Musique et paroles  
Harold Arlen, Yip Harburg Partition  
Herbert Stothart Musique de fond  
Collectif Ars Lyrica Adaptation en français

Julie Delbart Direction musicale  
Johan Nus Mise en scène et chorégraphies  
Anne Richard Direction d'acteurs  
Ludovic Meunier Scénographie  
Mohamed Yamani Production, direction artistique, concept scénographique  
Sébastien Lanoue Lumières

Léa Tauzies Dorothy  
Grégory Garell L'Épouvantail  
Alexis Mahi L'Homme de Fer  
Guillaume Beaujolais Lion Peureux  
Marie Glorieux La Sorcière de l'Ouest  
Alain Tournay Magicien d'Oz  
Aurélien Loussouarn Tante Em, Dame d'Oz  
Marine Duhamel La Sorcière du Nord

**Danseurs, Chœur et orchestre Ars Lyrica**

Production  
Ars Lyrica, Talent d'Argile  
Coproduction  
Geneviève Lemal, Vichy Culture-Opéra de Vichy  
Réalisé avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge via Scope Invest

Durée : 2h entracte inclus

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	55€	50€	45€	40€
Tarif réduit	50€	45€	40€	35€
Tarif -26 ans	35€	30€	25€	20€
Abonnement*	45€	40€	35€	25€
Abonnement -26 ans*	25€	20€	15€	10€

\* valable uniquement le samedi





©STEFAN HÖDERATH

MUSIQUE CLASSIQUE

# CONCERTO D'ARANJUEZ, TANGOS DE PIAZZOLLA

RAPHAËL FEUILLÂTRE . WILLIAM SABATIER  
GUILLAUME CHILEMME  
ORCHESTRE NATIONAL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Porté par l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, ce programme réunit deux solistes exceptionnels : Raphaël Feuillâtre, jeune prodige de la guitare classique, et William Sabatier, bandonéoniste de référence sollicité sur les plus grandes scènes internationales.

En guise d'amuse-bouche, la pièce emblématique de Joaquín Turina, *La prière du torero (op. 34)* mêle ferveur religieuse et couleurs andalouses.

Joaquín Rodrigo et Astor Piazzolla partagent un même amour pour Paris et la musique française, qui marqua leur formation. Tous deux restèrent fidèles à leurs racines. Rodrigo compose en 1939, dans la capitale française, son chef-d'œuvre absolu : le *Concerto d'Aranjuez*, évocation des jardins parfumés du palais royal d'Aranjuez, où lumière radieuse et douce mélancolie se répondent.

Piazzolla, lui, trouve sa voie auprès de Nadia Boulanger, qui l'encourage à révolutionner le tango avec un langage moderne et savant. Son *Tango nuevo*, profondément ancré dans la tradition argentine, s'illustre ici dans un bouquet de ses pages les plus célèbres.

**VEN 30 JANV • 20H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Guillaume Chilemme Violon et direction  
Raphaël Feuillâtre Guitare  
William Sabatier Bandonéon

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Durée : 1h30 entracte inclus

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	45€	40€	35€	30€
Tarif réduit	40€	35€	30€	25€
Tarif -26 ans	30€	25€	20€	15€
Abonnement	35€	30€	25€	20€
Abonnement -26 ans	20€	15€	10€	5€





THÉÂTRE

# MON JOUR DE CHANCE

PATRICK HAUDECŒUR . GÉRALD SIBLEYRAS  
GUILLAUME DE TONQUÉDEC



Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras signent une nouvelle comédie fine et irrésistiblement drôle, menée tambour battant par une troupe survoltée, emmenée par l'inimitable Guillaume de Tonquédec.

Que feriez-vous si vous pouviez revenir en arrière et modifier le cours de votre vie ?

Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu. Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

**DIM 1<sup>ER</sup> FÉV • 15H**  
**OPÉRA DE VICHY**

**Patrick Haudecœur, Gérard Sibleyras** Texte  
**José Paul** Mise en scène  
**Guillaume Rubeaud** Assistant à la mise en scène  
**Édouard Laug** Décors  
**Ana Belen Palacios Avila** Costumes  
**Laurent Béal** Lumières  
**Michel Winogradoff** Musique  
**Sébastien Mizermont** Vidéo  
**Betty Lemoine** Accessoires

**Guillaume de Tonquédec** Sébastien  
**Lysiane Meis** Marie Noëlle  
**Loïc Legendre** Franck  
**Caroline Maillard** Valérie  
**Jean Franco** Gauthier

Production  
Pascal LEGROS ORGANISATION en accord avec le Théâtre  
Fontaine, CinéFrance Studios, David GAUQUË et Julien DERIS

Durée : 1h30

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	50€	45€	40€	35€
Tarif réduit	45€	40€	35€	30€
Tarif -26 ans	40€	35€	30€	25€
Abonnement	40€	35€	30€	25€
Abonnement -26 ans	25€	20€	15€	10€



**C'EST POUR PERMETTRE À TOUS DE VIVRE  
CES ÉMOTIONS FORTES QUE VOTRE  
ESPACE CULTUREL E.LECLERC  
DE BELLERIVE SUR ALLIER S'ENGAGE  
CHAQUE JOUR EN FAVEUR  
DE LA CULTURE**



**7 SALLES**

**GRAND ÉCRAN**  
CINÉMAS

**1000 PLACES**

**VICHY - CENTRE VILLE**

HORAIRES



SCANNEZ-MOI



Suivez-nous !



Site web   
**grandecran.fr**

 Appli mobile  
**grand écran**

**CINÉMA GRAND ÉCRAN - Centre Commercial**  
« Les 4 Chemins » 35 Rue Lucas - 03200 Vichy

EDR



**HUMOUR**

# LAURENT GERRA

**SE MET À TABLE**

Après une tournée triomphale dans toute la France, Laurent Gerra reprend la route avec son nouveau spectacle, plus mordant et savoureux que jamais.

Humour corrosif, imitations irrésistibles et clins d'œil à l'actualité : Laurent Gerra passe en revue tout ce qui fait l'air du temps et n'épargne personne. Les politiques, chanteurs, personnalités du cinéma et de la télévision, et même les végétariens, passent à la casserole dans un tourbillon de sketches où se mêlent ironie, tendresse et irrévérence.

Ce « menu » décapant, mitonné aux petits oignons, promet un festin de rires et d'imitations qui régaler les fidèles comme les nouveaux spectateurs.

**MER 4 FÉV • 20H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Laurent Gerra Interprète

Production  
TS3 - Fimalac Entertainment et ELGE Productions

En partenariat avec RTL

EN VENTE DEPUIS DÉCEMBRE 2024



Durée : 2h

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	75€	69€	59€	49€

DS AUTOMOBILES  
Voyager est un Art

NOUVELLE DS  
**N°8**



**100 % ÉLECTRIQUE | 750 KM D'AUTONOMIE**  
DISPONIBLE À LA COMMANDE

DSautomobiles.fr

DS partenaire TotalEnergies - CONSOMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO<sub>2</sub> DE N°8 : 0 L/100 KM ET 0 G/KM.  
Autonomie en cycle mixte norme WLTP - DS Automobiles RCS Paris 842 050 189.

Pensez à covoiturer. #SeDéplacerMoinsPolluer

**DS STORE VICHY**  
90 AVENUE GILBERT ROUX - CUSSET - 04 70 97 25 57

**Allier Stores**  
ET FERMETURES  
DEPUIS 1995



**Expert FenêtreA Conseil**

☎ 04 70 32 83 77 - contact@allierstores.com  
📍 12 Route de St-Pourçain 03110 Charmeil



Fenêtres - Portes d'entrée - Volets - Pergolas - Portes de garage - Stores - Moustiquaires - Carports - Portails



THÉÂTRE MUSICAL

# LE SILENCE DE LA MER

CAPPELLA FORENSIS

Le chef-d'œuvre de Vercors renaît sur scène dans une adaptation pour un acteur et trois musiciens (clarinette, violoncelle, marimba), où résistance, amour et humanisme s'affrontent dans le silence d'un drame cornélien.

Hiver 1940, la France vaincue voit ses maisons réquisitionnées. Un vieil homme et sa nièce accueillent contraints un officier allemand et choisissent de ne jamais lui adresser la parole. Chaque soir, l'officier leur parle pourtant : il confie son amour pour la culture française, son rêve d'une Europe réconciliée. Compositeur raffiné, il ignore tout de la brutalité de l'occupation nazie. Seul leur silence lui répond. Mais sous ce silence de la mer roulent les gigantesques courants des émotions humaines...

Une adaptation bouleversante qui redonne souffle et modernité à Vercors et fait vibrer, aujourd'hui encore, l'écho universel de cette histoire.

**JEU 5 FÉV • 20H**  
**CENTRE CULTUREL DE VICHY**

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE MÉMORIELLE  
« HISTOIRE & MÉMOIRE(S) »  
ORGANISÉE PAR LA VILLE DE VICHY

**François Bernard** Directeur musical, arrangements  
**Grégoire Béranger** Metteur en scène

**Laurent Chouteau** Interprète  
**Damien Schulteiss** Clarinette  
**Denis Kracht** Marimba  
**Pernette Boutte** Violoncelle

Une coproduction Compagnie Halte et Cappella Forensis, d'après le texte de Vercors

A partir de 12 ans  
Durée : 1h10

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 20€

Tarif réduit 15€

Tarif -26 ans 10€

MUSIQUE CLASSIQUE

# ROCOCO

## TCHAIKOVSKI, BACH, CORELLI

EDGAR MOREAU . ARIE VAN BEEK  
ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE



Le violoncelliste français Edgar Moreau, figure majeure de sa génération, retrouve l'Orchestre des Pays de Savoie et son nouveau chef Arie Van Beek pour interpréter l'un des joyaux du répertoire : les sublimes Variations Rococo de Tchaïkovski.

En sept variations et une coda, le compositeur russe y déploie un irrésistible jeu d'équilibre entre virtuosité, humour et grâce, jusqu'à un final étourdissant.

Autour de cette pièce maîtresse, le programme convoque l'élégance et la spontanéité de trois œuvres liées par un même fil : la musique de chambre et ses dialogues à travers les époques. *La Fantaisie concertante* de Michael Tippett (1953) répond au *Concerto Grosso* de Corelli (1712) dont elle s'inspire directement, et la *Symphonie en sol mineur* de Johann Christian Bach, fils cadet de la célèbre dynastie, apporte une touche classique lumineuse.

Deux siècles et demi de musique se répondent ici dans un même souffle de fraîcheur, de lyrisme et de lumière printanière.

**VEN 6 FÉV • 20H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Arie Van Beek Direction  
Edgar Moreau Violoncelle

Orchestre des Pays de Savoie

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, le Conseil Départemental de la Savoie, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club d'entreprises mécènes Amadeus

Durée : 1h30 entracte inclus

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	45€	40€	35€	30€
Tarif réduit	40€	35€	30€	25€
Tarif -26 ans	30€	25€	20€	15€
Abonnement	35€	30€	25€	20€
Abonnement -26 ans	20€	15€	10€	5€



©WARNER





©CYRIL BRUNEAU

THÉÂTRE

# LA VÉRITÉ

FLORIAN ZELLER



Après avoir conquis Hollywood et remporté l'Oscar du meilleur scénario pour *The Father*, Florian Zeller signe son grand retour sur scène avec l'une de ses comédies les plus acérées.

Portée par la mise en scène virtuose de Ladislav Chollat et un quatuor irrésistible - Stéphane De Groodt, Sylvie Testud, Clotilde Courau et Stéphane Facco - cette pièce explore, avec une cruauté jubilatoire, les petits arrangements et grands mensonges de la vie conjugale.

Vincent en est convaincu : il y a beaucoup d'inconvénients à dire la vérité... et bien des avantages à la taire. Surtout lorsqu'il s'agit de sa femme, de son meilleur ami... et de la femme de son meilleur ami. Mais cette vérité qu'il croit connaître, la connaît-il vraiment ?

Créée en 2011 et jouée dans le monde entier, et notamment en Angleterre où elle a été nommée « Meilleure Comédie » aux Laurence Olivier Awards en 2017, *La Vérité* mêle quiproquos savoureux et répliques affûtées, confirmant Florian Zeller comme l'un des auteurs français les plus brillants et les plus joués de sa génération.

**DIM 22 FÉV • 15H**  
**OPÉRA DE VICHY**

**Ladislav Chollat** Mise en scène  
**Eric Supply** Assistant à la mise en scène  
William Mordos Décors  
**Jean-Daniel Vuillermoz** Costumes  
**Dimitri Vassiliu** Lumières

**Stéphane De Groodt** Vincent  
**Sylvie Testud** La maîtresse  
**Clotilde Courau** L'épouse  
**Stéphane Facco** L'ami

Production  
Pascal LEGROS ORGANISATION en accord avec le Théâtre  
Edouard VII

Durée : 1h35

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	50€	45€	40€	35€
Tarif réduit	45€	40€	35€	30€
Tarif -26 ans	40€	35€	30€	25€
Abonnement	40€	35€	30€	25€
Abonnement -26 ans	25€	20€	15€	10€

ENSEMBLE, RAPPROCHONS LE MONDE DE L'ÉDUCATION ET CELUI DE LA CULTURE !

Chaque année, l'association permet à 1 000 jeunes scolaires de notre région de découvrir gratuitement les spectacles de l'opéra de Vichy

PRÈS DE 4 000 JEUNES EN ONT DÉJÀ BÉNÉFICIÉ

## REJOIGNEZ LES AMIS DE L'OPÉRA DE VICHY

- POUR AGIR CONCRÈTEMENT, CHAQUE EURO FINANCE UNE PLACE
- POUR SOUTENIR UN PROJET CITOYEN ET CULTUREL
- POUR QUE L'OPÉRA DEVIENNE UNE PREMIÈRE FOIS INOUBLIABLE
- POUR REJOINDRE UNE COMMUNAUTÉ BIENVEILLANTE, PASSIONNÉE DE CULTURE.



© J.P. CUDENNEC

SOUL FUNK

# CUT THE ALLIGATOR

Cut the Alligator parcourt le monde afin de délivrer les énergies sacrées enfouies en chacun de nous, à la recherche des vibrations qui mettent le corps en transe.

Cut the Alligator change de peau et renouvelle sa garde-robe. Une soul music mordante taillée sur mesure, épicée de funk, de gospel, d'un soupçon de blues et d'un zeste de jazz. Des mélodies hypnotiques, des riffs explosifs, des rythmes incandescents et une large palette de nuances émotionnelles... Chaque chanson est un alliage de poésie et de groove, une ode au lâcher-prise.

Pourquoi couper les cheveux en quatre quand on peut couper un alligator en huit ?

La chanteuse et les sept musiciens nous servent le crocodile funky à la sauce méga groovy. Derrière son blason barbare, Cut the Alligator se joue des conventions pour créer une musique solaire, généreuse et pleine de vie. Sur scène, une voix vibrante et chaleureuse, des cuivres enflammés et une section rythmique puissante fusionnent pour un show décoiffant et une ambiance survoltée !

VEN 27 FÉV • 20H  
CENTRE CULTUREL DE VICHY

Louise Robard Chant  
Romain Cadiou Trompette  
Benoît Carnet Saxophone ténor  
Régis Bunel Saxophone baryton  
Édouard Leys Clavier  
Benjamin Proust Guitare  
Marc Ramon Basse  
Ronan Despres Batterie

Production  
709 Production

Durée : 1h30

### CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 25€

Tarif réduit 20€

Tarif -26 ans 15€

DANSE HIP-HOP

# BEAUSÉJOUR

MOURAD MERZOUKI . CIE KÄFIG



Après *Pixel* en 2024 sur cette même scène, Mourad Merzouki et les danseurs de la Compagnie Käfig reviennent avec *Beauséjour*, un spectacle jubilatoire qui mêle la virtuosité du hip-hop à l'émotion et à la joie de danser à tout âge.

Mourad Merzouki bouscule sans cesse les codes en mêlant la danse hip-hop à d'autres univers : cirque, numérique, boxe, apesanteur, vent... Avec *Beauséjour*, il se confronte cette fois au temps qui passe et nous défie. Qui n'a jamais ressenti, en vieillissant, l'impression d'être mis à l'écart ?

Sur scène, quinze danseurs se transforment grâce à des faux corps, maquillages et costumes qui les vieillissent. Ces personnages attachants et singuliers proposent une vision renouvelée du beau, où la danse devient transgénérationnelle et universelle.

Comment le corps vieillit-il, comment change-t-il dans son énergie et sa gestuelle ? Cette contrainte de transformation bouleverse l'écriture chorégraphique et offre une nouvelle lecture du mouvement. Corps proéminents, gestes exagérés, personnalités marquées : les situations burlesques alternent avec une grande tendresse, portée par la musique électro aux accents sud-américains de Müller & Makaroff, cofondateurs de Gotan Project, qui insufflent une atmosphère de guinguette festive et poétique.

**DIM 1<sup>ER</sup> MARS • 15H**  
**OPÉRA DE VICHY**

**Mourad Merzouki** Direction artistique et chorégraphie  
**Kader Belmoktar** Assistant à la chorégraphie  
**Müller & Makaroff (Gotan Project)** Création musicale  
**Fabrice Daboni aka Fafapunk** Texte  
**Fabrice Daboni aka Fafapunk, Gilles Fisseau** Voix  
**Yoann Tivoli** Lumières  
**Benjamin Lebreton** Scénographie  
**Pauline Zurini** Costumes  
**Cécilia Delestre** Faux corps  
**Catherine Saint-Sever** Perruques et maquillages

**Compagnie Käfig**  
**Rémi RMS** Autechoud, **Hugo Ciona**, **Sabri Mucho** Colin, **Mathilde Devoghel**, **Killian Drecq**, **Soufiane Faouzi** Mrani, **Nathalie Fauquette**, **Bastien Bastos** Guyot, **Pauline Journé**, **Mathis Kaddaoui**, **Laura Mello Rella**, **Vanessa Petit**, **Pauline Rousselet**, **Maxim Thach**, **Teddy Verardo**

**Coproduction**  
Les Nuits de Fourvière - Festival international de la Métropole de Lyon, Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig, Scène de Bayssan - Domaine Départemental de l'Hérault (Béziers), Sport dans la Ville

**Avec le soutien**  
Pôle en Scènes (Bron), Théâtre Théo Argence (Saint-Priest)

La compagnie Käfig est en résidence au Théâtre Théo Argence - Ville de Saint-Priest. La compagnie Käfig est également soutenue par le Ministère de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et Pôle en Scènes.

Durée : 1h

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	45€	40€	35€	30€
Tarif réduit	40€	35€	30€	25€
Tarif -26 ans	30€	25€	20€	15€
Abonnement	35€	30€	25€	20€
Abonnement -26 ans	20€	15€	10€	5€



©CHRISTOPHEBERNARD



MUSIQUE DE CHAMBRE

# LA NUIT TRANSMURÉE

## MENDELSSOHN, SCHOENBERG

QUATUORS VAN KUIJK & MAGENTA

Pour célébrer le retour de la musique de chambre sur notre scène, nous accueillons un concert au programme incandescent, porté par deux quatuors alliant fougue et virtuosité.

La Belle Saison, nouveau partenaire de notre programmation de musique de chambre, célèbre l'esprit de transmission et d'audace avec un programme rare et flamboyant. Figure majeure de la scène internationale, le Quatuor Van Kuijk s'unit au Quatuor Magenta, jeune ensemble en plein essor, pour une soirée à huit cordes où l'énergie fougueuse des uns se conjugue à la maturité rayonnante des autres.

Trois œuvres, trois mondes : le *Quatuor pour quatre violons* de la compositrice polonaise Grażyna Bacewicz, rareté virtuose et dansante, ouvre la soirée avec une vitalité féroce. La célèbre *Nuit transfigurée* de Schoenberg plonge ensuite dans un clair-obscur de passions crépusculaires, tel un poème orchestral pour cordes. Enfin, *L'Octuor* de Mendelssohn, chef-d'œuvre éclatant de jeunesse, referme ce triptyque sur une jubilation orchestrale irrésistible.

VEN 6 MARS • 20H  
OPÉRA DE VICHY

Quatuor Van Kuijk  
Nicolas Van Kuijk Violon  
Sylvain Favre-Bulle Violon  
Emmanuel François Alto  
Anthony Kondo Violoncelle

Quatuor Magenta  
Ida Derbesse Violon  
Elena Watson Perry Violon  
Claire Pass Lanneau Alto  
Fiona Robson Violoncelle

En partenariat avec



Durée : 1h30

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	35€	30€	25€	20€
Tarif réduit	30€	25€	20€	15€
Tarif -26 ans	25€	20€	15€	10€
Abonnement	25€	20€	15€	10€
Abonnement -26 ans	20€	15€	10€	5€



OPÉRA

# LA BOHÈME

GIACOMO PUCCINI

Après *Le Trouvère* en 2025, les spectateurs de l'Opéra de Vichy retrouvent Clermont-Ferrand grâce à la coopération entre Vichy Culture et Clermont Auvergne Opéra avec une nouvelle production de *La Bohème*, l'un des chefs-d'œuvre absolus du répertoire lyrique.

Il n'est peut-être rien de plus simple que cette histoire – un jeune poète et une couturière se rencontrent, s'aiment, se perdent puis se retrouvent avant un dernier adieu – et pourtant rien de plus bouleversant. Puccini y déploie une émotion pure, servie par des images devenues inoubliables : l'entrée de Mimi dans la chambre du poète, le duo d'amour sous la lune, l'effervescence du Café Momus, les adieux dans le matin glacé et, enfin, le silence de la mort.

*La Bohème* parle à tous : la fulgurance de l'amour, l'ivresse de la jeunesse, la fuite du temps. En 1896, Puccini signe une œuvre dont la beauté mélodique et la sincérité n'ont jamais cessé d'émuvoir les cœurs.

SAM 7 MARS • 15H  
MAISON DE LA CULTURE DE CLERMONT-FERRAND

Opéra en 4 actes  
D'après Théodore Barrière et Henri Murger  
Création 1<sup>er</sup> février 1896, Teatro Regio, Turin  
Giacomo Puccini Musique  
Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Livret

Martin Mazík Direction musicale  
Aquilès Machado Mise en scène  
Alfredo Troisi Conception Décors & Costumes  
Aquilès Machado, Stéphane Sanchez Lumières

Gabrielle Philipponet, Yeonjoo Park ou Irina Stopina Mimi  
Francesca Bruni ou Marie Aubry Musetta  
David Baños ou Haruo Kawakami Rodolfo  
Paolo Ruggiero Marcello  
NN Colline  
NN Schaubard  
NN Benoît, Alcindoro  
Alberto Maria Munafó Parpignol

Chœur Coro Lirico Siciliano  
Orchestre Opéra 2001

Production Opéra 2001  
en collaboration avec l'Opéra de Massy

Durée : 2h30 entracte inclus



CATÉGORIE	CARRÉ OR	1
Tarif spécial	60€	52€

Pré-inscription auprès de notre billetterie, dans la limite des places disponibles.  
Règlement auprès de Clermont Auvergne Opéra.

NAVETTE VICHY / CLERMONT-FERRAND / VICHY

Départ de Vichy du Square Général Leclerc (place du monument aux morts) à 13h pour un retour aux environs de 19h.  
Tarif (hors spectacle) : 10 €



THÉÂTRE MUSICAL

# MUSIC-HALL COLETTE

CLÉO SÉNIA . LÉNA BRÉBAN . ALEXANDRE ZAMBEAUX

icône scandaleuse et libre avant l'heure, Colette renaît sur scène sous les traits troublants de Cléo Sénia, dans un music-hall où s'entrelacent audace, sensualité et éclat poétique.

Pour la première fois, ce plateau s'embrase en musique et en lumière. Un kaléidoscope de miroirs ressuscite les années folles du Tout-Paris et dévoile l'envers du décor.

Pour incarner cette liberté inconvenante : Sidonie-Gabrielle Colette. Féministe sans le dire, panthère nue sous une peau de femme, elle vécut sans retenue ce que ses désirs et refus lui dictaient.

Entre cabaret et littérature, ce music-hall poétique célèbre une vie singulière.

Plus de soixante ans après ses obsèques nationales, Colette brûle encore les paravents derrière lesquels la société cache ses désirs et contradictions.

*Librement inspiré de la vie de Colette.*

**DIM 8 MARS • 15H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Cléo Sénia, Alexandre Zambaux et Léna Bréban Écriture  
Léna Bréban Adaptation et mise en scène  
Ambre Reynaud Assistante à la mise en scène  
Marie Hervé Scénographie  
Jean-Marc Hoolbecq Chorégraphie  
Hervé Devolder Chansons  
Victor Belin et Raphaël Aucler Musique et création sonore  
Denis Koransky assisté de Sébastien Sivade Création lumière  
Alice Touvet Création costumes  
Julie Poulain Perruquière  
Julien Dubois Création vidéo et réalisation  
Martine Schambacher et François Chattot Voix off  
Jean-Christophe Charles Mapping vidéo

Cléo Sénia Interprète

Production exécutive : Billal Chegra  
Production  
Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône  
Coproductions Les scènes du Jura - scène nationale,  
Veilleur de Nuit, Sandra Ghenassia Production

Durée : 1h15

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	35€	30€	25€	20€
Tarif réduit	30€	25€	20€	15€
Tarif -26 ans	25€	20€	15€	10€
Abonnement	25€	20€	15€	10€
Abonnement -26 ans	20€	15€	10€	5€

JAZZ

# YOM X CECCALDI

LE RYTHME DU SILENCE

Trois musiciens, Yom et les frères Ceccaldi, trois instruments - clarinette, violon, violoncelle - unis dans une même respiration nous invitent à une expédition sonore aux frontières du visible.

Conçu et composé par Yom, ce concert propose une expérience rare : un voyage où le son se devine autant qu'il s'entend, où chaque souffle et chaque effleurement de corde ouvrent un passage vers l'invisible.

Pensé comme un continuum sans interruption, *Le Rythme du silence* déploie une matière sonore subtile, entre suspensions méditatives et élans rythmiques presque incantatoires. On y retrouve des échos de jazz, d'Orient et de musiques sacrées, traversés par un esprit de transe et de liberté.

Cette création se vit comme une exploration partagée avec le public, une immersion où l'on ralentit, où l'on s'ouvre à une écoute profonde, propice à l'imagination et à l'émerveillement.

**VEN 13 MARS • 20H**  
**CENTRE CULTUREL DE VICHY**

EN PARTENARIAT  
AVEC LE FESTIVAL  
JAZZ DANS LE BOCAGE



Yom Composition, clarinette  
Théo Ceccaldi Arrangements, violon  
Valentin Ceccaldi Arrangements,  
violoncelle

Production  
Anteprima Productions

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE	
Plein tarif	25€
Tarif réduit	20€
Tarif -26 ans	15€



©GRÉGOIRE MATZNEFF

THÉÂTRE

# DU CHARBON DANS LES VEINES

JEAN-PHILIPPE DAGUERRE



Auréolée de cinq Molières, cette comédie sensible et profondément humaine nous plonge dans un univers minier peuplé de personnages aussi hauts en couleur qu'attachants.

1958, à Nœux-les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad, inséparables, partagent leurs journées entre le travail à la mine, l'élevage de pigeons voyageurs et l'orchestre local mené par Sosthène, boute-en-train et philosophe de comptoir. Mais l'arrivée de la pétillante Leïla, accordéoniste, vient bouleverser l'équilibre de leur monde.

Après le succès d'*Adieu Monsieur Haffmann* à l'Opéra de Vichy, Jean-Philippe Daguerre poursuit son exploration des destins simples et des solidarités d'antan. Servie par des comédiens généreux et la présence savoureuse de Jean-Jacques Vanier, cette pièce ressuscite, avec humour et tendresse, une époque haute en couleurs malgré la poussière du charbon.

**DIM 15 MARS • 15H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Jean-Philippe Daguerre Ecriture, Mise en scène  
Antoine Milián Scénographies, décors  
Virginie H Costumes  
Moïse Hill Lumières  
Hervé Haine Musique

Jean-Jacques Vanier Sosthène  
Aladin Reibel Bartek  
Raphaëlle Cambay Simone  
Théo Dusoulié Pierre  
Julien Ratel Vlad  
Juliette Behar Leïla  
Jean-Philippe Daguerre Le docteur

Coproduction  
Ki m'aime me suive, Le Grenier de Babouchka et Place 26

À partir de 11 ans  
Durée : 1h20



**5 MOLIÈRES**  
**ÉDITION 2025**

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	45€	40€	35€	30€
Tarif réduit	40€	35€	30€	25€
Tarif -26 ans	30€	25€	20€	15€
Abonnement	35€	30€	25€	20€
Abonnement -26 ans	20€	15€	10€	5€





CHANSON FRANÇAISE, POP, REGGAE

# YANNICK NOAH

UN P'TIT TOUR À DEUX



Yannick Noah revient à l'Opéra de Vichy pour une tournée acoustique intimiste, portée par son sourire, son énergie solaire et sa joie communicative.

Accompagné à la guitare par Nicolas Paillet, il revisite ses plus grands succès dans des versions épurées, au plus près du public.

Ce retour s'annonce chargé d'émotion : la dernière fois qu'il avait foulé cette scène, le concert s'était prolongé sur le parvis, dans une ferveur collective inoubliable, rassemblant spectateurs et passants dans une communion spontanée.

Entre deux chansons, l'artiste se confie avec sincérité, partage des anecdotes et des souvenirs qui ont jalonné son parcours. Ce rendez-vous se vit comme une parenthèse hors du temps, où guitare, voix et émotions s'entrelacent... et où l'on retrouve ce mélange unique de chaleur humaine et de good vibes qui fait la signature de Yannick Noah.

**SAM 21 MARS • 19H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Yannick Noah Chant, composition  
Nicolas Paillet Guitare

Production  
TS3 production

EN VENTE DEPUIS AVRIL 2025

Durée : 1h30

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2
Plein tarif	55€	50€	45€



CONCERT JAZZ DESSINÉ

# AU CŒUR DE L'HIVER

JEAN-MARC ROCHETTE  
FRANÇOIS RAULIN . RICHARD BONNET



Figure majeure de la bande dessinée, Jean Marc Rochette co-signe un concert dessiné en direct inspiré de son immersion dans le massif des Écrins.

En 2020, alors qu'il débute *La Dernière Reine*, il choisit de s'installer dans le hameau des Étages, déserté l'hiver depuis les années soixante et coupé du monde par les avalanches. Ce huis clos de neige devient un espace d'introspection où le quotidien frôle l'extraordinaire : attaques de loups, disparitions, rencontre bouleversante avec une renarde...

Sur scène, le dessin naît sous nos yeux et dialogue avec la musique improvisée de François Raulin (piano) et Richard Bonnet (guitare), figures du collectif La Forge. Attentifs aux gestes de l'artiste, ils composent une partition atmosphérique et narrative qui épouse l'intensité du trait. Une immersion poétique et saisissante au cœur de l'hiver, où la montagne se révèle dans toute sa force brute et sa beauté fragile.

VEN 27 MARS • 20H  
CENTRE CULTUREL DE VICHY

Jean-Marc Rochette Dessin  
François Raulin Piano  
Richard Bonnet Guitare

Coproduction  
La Forge, Les détours de Babel

Durée : 1h10

#### CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 25€

Tarif réduit 20€

Tarif -26 ans 15€

MUSIQUE CLASSIQUE

# ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY

HUMMEL . VERDI . BORODINE



Révélation des Victoires de la Musique Classique 2016, Lucienne Renaudin Vary rejoint l'Orchestre d'Harmonie de Vichy pour un programme où se mêlent l'ardeur de l'opéra et l'éclat de la musique de concert, entre lyrisme et fête orchestrale.

Le concert débute avec l'intensité dramatique de l'ouverture de *La Force du destin* de Verdi, puis se poursuit par la délicatesse d'une rareté de jeunesse de Puccini, le *Prélude symphonique*. La *Rhapsodie roumaine n°2* d'Enescu apporte ensuite son énergie populaire inspirées des musiques traditionnelles. En seconde partie, Lucienne Renaudin Vary, figure incontournable de la nouvelle génération de solistes, illumine la scène de l'Opéra de Vichy dans le célèbre *Concerto pour trompette en mi bémol majeur* de Hummel, chef d'œuvre à la fois brillant et virtuose, révélant tout le spectre expressif de son instrument. La soirée s'achève sur l'ivresse rythmique des *Danses polovtsiennes* de Borodine, extraites de son opéra *Le Prince Igor*.

DIM 29 MARS • 15H  
OPÉRA DE VICHY

Lucienne Renaudin Vary Trompette  
Joël Jorda Direction

Orchestre d'Harmonie de Vichy

AVEC LE SOUTIEN DE  
LA FONDATION PÉRONNET



Durée : 1h45 entracte inclus

#### CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 14€

Elèves du Conservatoire  
de Vichy Communauté 7€



©BERNARD RICHERE

THÉÂTRE

# UN SUCCÈS FOU

SÉBASTIEN CASTRO . JOSÉ PAUL



Après le triomphe d'*Une idée géniale* sur la scène de l'Opéra de Vichy, Sébastien Castro retrouve José Paul pour une nouvelle comédie originale et brillante.

Trois inconnus - Simon, Océane et Antoine - passent la même soirée dans un immeuble, chacun à un étage différent. Ce soir là, les planètes s'alignent et déclenchent une succession de quiproquos délirants, de rebondissements et de situations extravagantes.

Avec sa science du rythme comique et des dialogues d'une virtuosité jubilatoire, Sébastien Castro nous entraîne dans une mécanique folle où l'humour, la surprise et l'énergie se conjuguent à chaque instant. Un événement théâtral à ne pas manquer, porté par une troupe irrésistible et présenté pour la première fois au public de Vichy en avant première, avant même son exploitation parisienne.

**VEN 3 AVR • 20H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Sébastien Castro Auteur  
 José Paul Mise en scène  
 Guillaume Rubeaud Assistant à la mise en scène  
 Citronelle Dufay Scénographies, décors  
 Marie Credou Costumes  
 Laurent Béal Lumières  
 Michel Winogradoff Musique

Sébastien Castro Simon  
 Guillaume Clérice Antoine  
 Raïssa Mariotti Océane  
 Julia Gallaux Natacha  
 Benoît De Meyrignac Jean-Patrick  
 Martin De Geoffroy Bruce

Production  
 Une idée géniale® & Zoda Productions

Durée : 1h30

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	45€	40€	35€	30€
Tarif réduit	40€	35€	30€	25€
Tarif -26 ans	30€	25€	20€	15€
Abonnement	35€	30€	25€	20€
Abonnement -26 ans	20€	15€	10€	5€



© PIERRE PLANCHÉVAULT

CIRQUE ACROBATIQUE

# KA-IN

GRUPE ACROBATIQUE DE TANGER . RAPHAËLLE BOITEL

Treize corps lancés dans l'air font un grand saut dans l'inconnu, entre ciel et mer, et portent l'héritage d'une acrobatie marocaine métamorphosée en cirque dansé.

Avec *KA-IN*, le Groupe Acrobatique de Tanger s'aventure vers de nouveaux horizons sous la direction de la chorégraphe Raphaëlle Boitel. Treize acrobates et danseurs explorent ce qu'il y a « de l'autre côté » : franchir les frontières, briser les carcans et rêver une liberté absolue.

Inspiré de leurs histoires et de l'héritage séculaire de l'acrobatie marocaine, le spectacle oscille entre Europe et Afrique, cirque et ballet, tradition et modernité. Dans une chorégraphie ciselée, les corps s'élancent, s'unissent ou se défient, portés par un vocabulaire physique d'une puissance organique.

*KA-IN* est un hymne à la jeunesse et à la fraternité, une ode au dépassement de soi où s'entrelacent énergie, poésie et humour. Entre clair-obscur et éclats lumineux, il célèbre une culture et une âme qui vibrent bien au-delà des frontières.

**Coproduction**  
Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, L'Agora, PNC Boulazac, Château Rouge, Scène Conventionnée d'Annemasse, Scène de Bayssan / Scène en Hérault, Béziers, MC2 Grenoble, La Maison de la Culture de Bourges, La Ferme du Buisson, Noisiel, Nuits de Fourvière, Festival International de la Métropole de Lyon, Train Théâtre, Scène Conventionnée de Porte Les Valences, Cie L'Oubliée, Institut Français Maroc

**Partenaire**  
L'Association Halka reçoit du Ministère de la Culture (DGCA - aide à la création), de la Spedidam et de France Active IDF

CATÉGORIE UNIQUE	
Plein tarif	30€
Tarif réduit	25€
Tarif -26 ans	10€
Tarif -18 ans	8€
Tarif solidaire <small>Bénéficiaires du RSA, de l'AAH et de l'ASPA</small>	6€

SAM 4 AVR • 20H  
THÉÂTRE DE CUSSET

EN PARTENARIAT  
AVEC LE THÉÂTRE DE CUSSET



**Raphaëlle Boitel** Mise en scène  
**Tristan Baudoin** Collaboration artistique, lumière, scénographie  
**Sanae El Kamouni** Assistante mise en scène  
**Arthur Bison** Création musicale  
**Mohamed Rarhib & Julieta Salz** Coach chorégraphique & training  
**Thomas Delot/Nicolas Lourdel/Anthony Nicolas** Complice à la technique en création  
**Joël Abriac et Tom d'Hérin** Régie son  
**Laure Andurand et Marine David** Régie Lumière  
**David Normand, Thomas Dupeyron et Franck Le Saint** Régie Plateau  
**Laure Andurand** Direction technique  
**Romane Blandin et Antoine Devaux** Chargé de production et de logistique  
**Jean-François Pyka** Production et diffusion  
**Aizeline Wille** Administration, production et développement  
**Sanae El Kamouni** Direction du Groupe Acrobatique de Tanger

**Groupe Acrobatique de Tanger**  
**Hamidou Aboubakar Sidiki, Mohcine Allouch, Hammad Benjkiri, Zhor El Amine Demnati, Manal El Abdouny, Abdessamad El fanoug, Achraf El Kati, Bouchra El Kayouri, Youssef El Machkouri, Mohammed Guechri, Hamza Naceri, Kawtar Niha, Youssef Salih, Hassan Taher, Mohammed Takel**

Durée : 1h15



© DR

BLUES, SOUL, ROOTS

# JO HARMAN

Figure montante de la soul et du blues britannique, Jo Harman s'impose par une voix puissante et nuancée, mêlant intensité émotionnelle et élégance intemporelle.

Révélee avec son premier album *Dirt on My Tongue*, salué par la critique et nommé à plusieurs reprises aux British Blues Awards, elle s'est produite aux côtés de légendes telles que Patti Smith, Joan Baez ou Sinéad O'Connor.

Son deuxième opus, *People We Become*, marque un tournant plus personnel et explore de nouvelles couleurs musicales : un mélange subtil de soul, de blues et de pop aux accents « Motown », porté par des arrangements raffinés et des mélodies qui oscillent entre ballades intimes et morceaux plus puissants.

Enregistré à Nashville avec le producteur Fred Mollin (Billy Joel, Carly Simon, Joe Cocker...), cet album révèle une artiste en pleine maturité, capable de captiver par la sincérité de son interprétation et la force de son écriture.

VEN 24 AVR • 20H  
CENTRE CULTUREL DE VICHY

Jo Harman Chant  
Leoni Gale Choeur  
Emily Francis Clavier  
Nat Martin Guitare  
Andy Tilman Basse  
Martin Johnson Batterie

Production  
Enzo Productions

Durée : 1h20

CATÉGORIE UNIQUE	
Plein tarif	25€
Tarif réduit	20€
Tarif -26 ans	15€





BALLET

# COPPÉLIA

JEAN-GUILLAUME BART . LÉO DELIBES . BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE



Chef-d'œuvre du répertoire classique, *Coppélia* mêle comédie, mystère et virtuosité dans une splendide production portée par le Ballet de l'Opéra national du Capitole de Toulouse.

Dans cette nouvelle production, Jean Guillaume Bart, ex-Étoile de l'Opéra national de Paris et ardent défenseur du ballet français, signe une relecture fidèle et d'une rare élégance, enrichie d'une touche contemporaine et féminine. Autour de l'intrépide Swanilda, un monde d'illusions et de poésie prend vie, sublimé par la partition scintillante de Léo Delibes, les décors en trompe l'œil d'Antoine Fontaine et les costumes de David Belugou.

Swanilda et Franz, jeunes amoureux, voient leur relation bouleversée par une mystérieuse beauté immobile aperçue à la fenêtre de l'inventeur Coppélius. Derrière ce charme troublant se cache une poupée mécanique, et Swanilda, jalouse et malicieuse, déjouera la supercherie dans un final festif et lumineux.

**SAM 25 AVR • 19H**  
**DIM 26 AVR • 15H**  
**OPÉRA DE VICHY**

EN PARTENARIAT  
AVEC LE THÉÂTRE DE CUSSET



Ballet en 3 actes d'Arthur Saint-Léon  
créé à Paris, le 25 mai 1870, au Théâtre  
Impérial de l'Opéra

**Jean-Guillaume Bart** Chorégraphie  
**Léo Delibes** Musique  
**Antoine Fontaine** Décors  
**David Belugou** Costumes  
**François Menou** Lumières  
**Nicolas André** Direction musicale

**Ballet de l'Opéra national du Capitole de Toulouse**

Les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet  
**Beate Vollack** Directrice de la danse  
**Marieke Simons, Erico Montes** Maîtres de Ballet

**Orchestre national du Capitole de Toulouse**  
Bande sonore

Durée : 2h entracte inclus

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	65€	50€	45€	40€
Tarif réduit	50€	45€	40€	35€
Tarif -26 ans	35€	30€	25€	20€
Abonnement*	45€	40€	35€	25€
Abonnement -26 ans*	25€	20€	15€	10€

\* valable uniquement le samedi

©DAVID HERRERO

# TOUS À L'OPÉRA !

CONCERTS . SPECTACLES  
VISITES LIBRES ET GUIDÉES . ATELIERS

## 6 > 10 MAI 2026

L'Opéra de Vichy s'associe une nouvelle fois à l'événement national *Tous à l'Opéra !*, initié par la Réunion des Opéras de France, pour ouvrir grand ses portes et faire découvrir autrement l'art lyrique, la danse et la musique. Visites, spectacles, concerts, ateliers et rencontres inviteront le public à plonger dans les coulisses et à vivre l'opéra sans barrières, dans l'esprit festif et populaire qui anime cette manifestation partout en France.

En 2026, le programme sera particulièrement étoffé, avec quatre journées d'animations et de découvertes pour célébrer l'opéra sous toutes ses formes.

**MERCREDI 6 MAI • 19H**  
**OPERA DE VICHY**

Spectacle d'ouverture

**JEUDI 7 MAI • 14H**  
**CENTRE CULTUREL DE VICHY**

Chanter l'opéra

**SAMEDI 9 MAI**  
**OPERA DE VICHY**

10h-18h Visites, ateliers  
18h Concert Impérial Quartet & jeunes de l'Allier

**DIMANCHE 10 MAI • 15H**  
**OPERA DE VICHY**

Beauséjour en scène

Entrée libre | Dans la limite des places disponibles



© KOBAYASHI

HUMOUR

## FABRICE ÉBOUÉ

NOUVEAU SPECTACLE

Après le succès de *Adieu Hier*, Fabrice Éboué revient sur scène avec un nouveau spectacle en tournée dans toute la France, et fait escale à l'Opéra de Vichy.

Fidèle à son humour incisif, il signe une satire contemporaine sans filtre, dans la veine percutante qui lui a valu plusieurs nominations aux Molières.

Sur scène, il déploie un humour noir et engagé, pointant avec mordant les contradictions de notre époque : cancel culture, dérives des réseaux sociaux, polémiques et figures controversées... Une écriture resserrée, sans artifice, qui mise sur la force du verbe et la précision de la posture comique pour faire rire autant que réfléchir.

Une soirée à ne pas manquer pour ceux qui aiment rire sans complaisance, réfléchir tout en riant – le tout dans une complicité directe et sans détour avec le public.

**JEU 21 MAI • 20H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Fabrice Eboué Interprète

Production  
Cheyenne Productions et Chez Felix

EN VENTE DEPUIS JUIN 2025



Durée : 1h30

CATÉGORIE	1	2
Plein tarif	49€	42€



SPECTACLE MUSICAL

# BROADWAY RHAPSODY

## GEORGE GERSHWIN, KURT WEILL

CYRILLE DUBOIS . ENSEMBLE ARTECOMBO

Cyrille Dubois et l'Ensemble ArteCombo nous entraînent dans l'âge d'or de Broadway, des années 30 aux années 50, dans un spectacle où l'humour côtoie la délicatesse et l'émotion.

Broadway Rhapsody met en regard les chefs-d'œuvre de George Gershwin et Kurt Weill, deux figures majeures qui ont trouvé à New York un terrain de création exceptionnel. Entre swing et lyrisme, parodies burlesques et ballades émouvantes, ce récit musical entremêle deux destins : celui de Sam Junior, jeune chanteur français en quête de succès, et celui de son grand père, Sam Senior, star du music-hall des années 30.

Des projections filmées spécialement créées enrichissent le spectacle d'une touche cinématographique, mêlant la petite histoire à la grande, et offrant un feu d'artifice musical virtuose aux couleurs infinies.

**SAM 23 MAI • 19H**  
**OPÉRA DE VICHY**

George Gershwin et Kurt Weill Musique  
Ira Gershwin, Maxwell Anderson, Ogden Nash, Langston Hughes Lyrics  
Michaël Ertzscheid, Frank Sibold Arrangements  
Jean-Michel Fournereau Livret, scénographie et mise en scène

Équipe artistique :

Dimitri Méruz assisté de Erwan Soulaïne  
Réalisation décors  
Gilles Fournereau Création lumière  
Isabelle Pasquier Création costumes  
Jeremias Nussbaum Réalisation des films 1930

Grégoire Pont Dessins animés  
Shawnee Myers Tournage à New York et montages  
Toscan Faust Création univers sonore

Interprètes :

Cyrille Dubois Chant  
Michaël Ertzscheid Piano  
Mayu Sato Flûte traversière  
Romy Bischoff ou Julie Dufosse Clarinette  
Baptiste Gibier Hautbois  
Frank Sibold Basson  
Cyril Normand Cor

Grégory Gonet Claquettes film  
Gladys Ledoux et Scott Emerson Voix off

Soutien et coproduction  
Le Théâtre Impérial de Compiègne, L'Archipel de Fouesnant, Le Théâtre d'Auxerre, Le Théâtre de Caen, Le conservatoire de Chatou, La Compagnie Orphée  
Soutien  
DRAC Normandie, l'ADAMI, la SPEDIDAM et le CNM

Durée : 1h30

CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	35€	30€	25€	20€
Tarif réduit	30€	25€	20€	15€
Tarif -26 ans	25€	20€	15€	10€
Abonnement	25€	20€	15€	10€
Abonnement -26 ans	20€	15€	10€	5€



OPÉRA

# ORPHÉE ET EURYDICE

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK



« J'ai perdu mon Eurydice »... L'un des airs les plus bouleversants de tout l'opéra, au cœur d'un chef-d'œuvre incontournable du répertoire lyrique.

Orphée, inconsolable, descend aux Enfers pour ramener Eurydice. Il lui est interdit de se retourner... mais l'amour, on le sait, ne connaît ni prudence ni raison.

Gluck offre à cette histoire mythique une fin lumineuse, et une musique d'une pureté bouleversante, dans la version française de 1774, rayonnante d'émotion et d'équilibre.

Dans la mise en scène de Pierre-André Weitz, Orphée traverse le temps comme on traverse un souvenir : vieillard au seuil du récit, il rajeunit peu à peu, à mesure qu'il s'enfonce dans les limbes de la mémoire. Les décors eux-mêmes semblent dialoguer avec les fantômes du passé, dans un mouvement sensible, chargé d'humanité.

Portée par une distribution remarquable - Cyrille Dubois, Chiara Skerath, Emmanuelle de Negri - et dirigée par Edward Ananian-Cooper, cette nouvelle production de l'Opéra de Limoges devient un voyage intérieur, où l'amour, le deuil et l'espoir s'entrelacent, comme une dernière danse entre l'ombre et la lumière.

Et si l'on pouvait remonter le temps, non pour revivre, mais pour aimer une ultime fois ?

**DIM 31 MAI • 15H**  
**OPÉRA DE VICHY**

Opéra en 3 actes  
de Christoph Willibald Gluck  
Livret de Ranieri de' Calzabigi  
Dans sa version en français de Pierre Louis Moline dite « de Paris » créée en 1774.

**Edward Ananian-Cooper** Direction musicale  
**Arlinda Roux Majollari** Cheffe de chœur  
**Elisabeth Brusselle** Cheffe de chant

**Pierre-André Weitz** Mise en scène,  
scénographie et costumes  
**Ivo Bauchiero** Assitant à la mise en  
scène, chorégraphe

**Bertrand Killy** Créateur lumière  
**Mathieu Crescence** Assitant costumes  
**Clément Debras** Assitant scénographe

**Cyrille Dubois** Orphée  
**Chiara Skerath** Eurydice  
**Emmanuelle de Negri** L'Amour

**Orchestre Symphonique de l'Opéra de  
Limoges Nouvelle-Aquitaine**  
**Choeur de l'Opéra de Limoges**

Fabrication des décors et costumes par les Ateliers de  
l'Opéra de Limoges

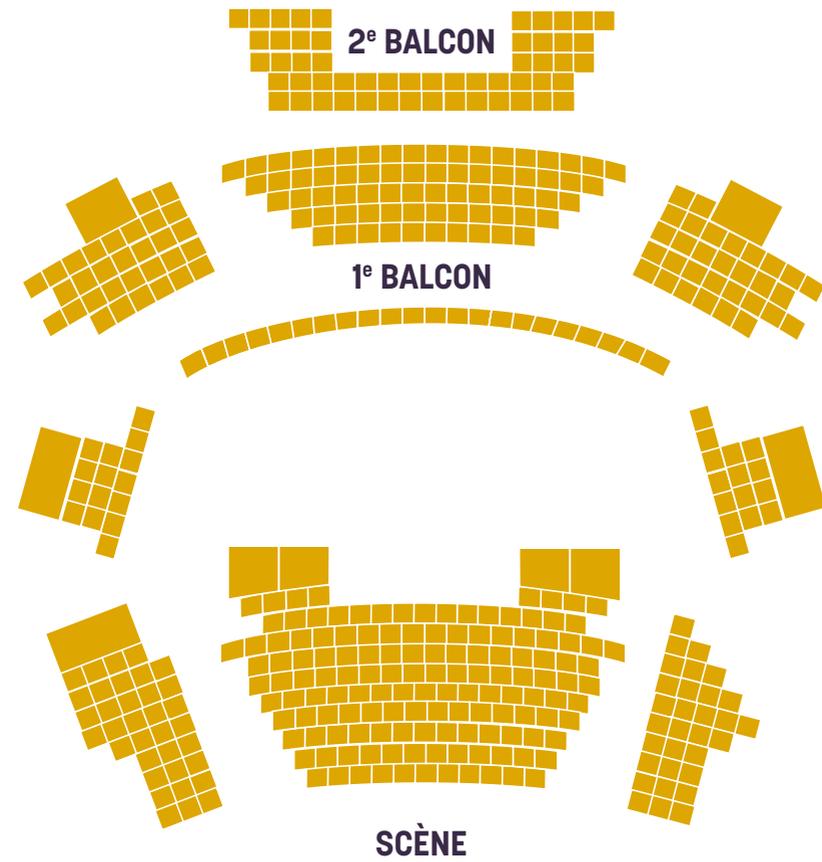
Nouvelle production de l'Opéra de Limoges en  
coproduction avec le Théâtre du Châtelet et en  
partenariat avec l'Opéra de Vichy



Durée : 1h30  
Surtitrage en français

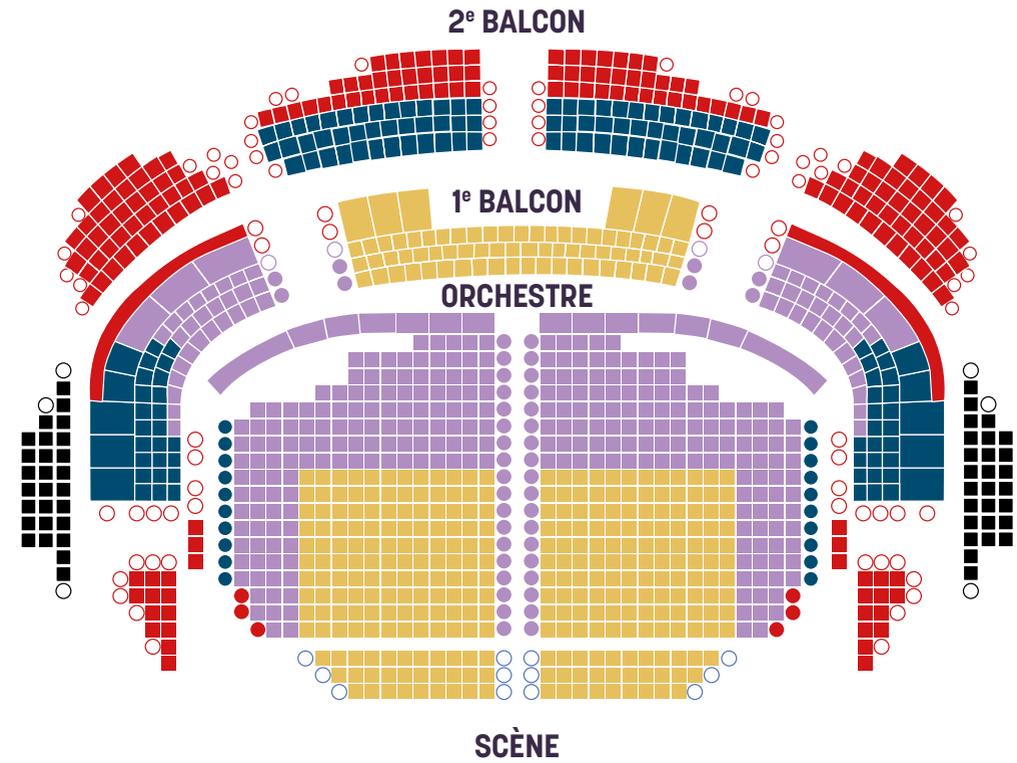
CATÉGORIE	CARRÉ OR	1	2	3
Plein tarif	70€	60€	50€	40€
Tarif réduit	60€	50€	40€	30€
Tarif -26 ans	35€	30€	25€	20€
Abonnement	50€	40€	35€	30€
Abonnement -26 ans	25€	20€	15€	10€

# CENTRE CULTUREL DE VICHY



**■ CATÉGORIE UNIQUE**

# PLAN DE SALLE - OPÉRA



**■ CARRÉ OR**  
ou 1<sup>re</sup> catégorie selon le spectacle

**■ 1<sup>re</sup> CATÉGORIE**    **■ 2<sup>e</sup> CATÉGORIE**    **■ 3<sup>e</sup> CATÉGORIE**

**■ PLACES À VISIBILITÉ RÉDUITE**

**● STRAPONTIN AVEC DOSSIER**

**○ STRAPONTIN SANS DOSSIER**

# BILLETTERIE

## Horaires d'ouverture du 6 au 20 septembre inclus

Par téléphone, du mardi au samedi de 9h à 12h  
À la billetterie, du mardi au vendredi de 13h à 18h, le samedi de 9h à 12h

## ABONNEMENT

À PARTIR DU SAMEDI 6 SEPTEMBRE 2025 - 9H

6 rendez-vous minimum parmi les 21 proposés à l'abonnement

ABONNEMENT  
ADULTE

ABONNEMENT  
- DE 26 ANS  
(sur justificatif)

## ACHAT À L'UNITÉ

En ligne à partir du dimanche 14 septembre 2025 - 9h  
Au guichet à partir du mardi 16 septembre 2025 - 13h

### À LA BILLETTERIE ET PAR TÉLÉPHONE

15 rue Maréchal Foch - 03200 Vichy  
au +33 (0)4 70 30 50 30

**Du mardi au vendredi de 9h à 12h  
et de 13h à 18h.**

**Le samedi de 9h à 12h.**

Fermeture exceptionnelle les jours fériés (sauf jour de représentation), ainsi que du 22 au 29 décembre 2025 inclus, réouverture le mardi 30 décembre 2025.

### PAR INTERNET

**WWW.OPERA-VICHY.COM**

**Billetterie en ligne sécurisée sans surcoût**

Vous recevrez automatiquement un mail de confirmation lors de votre achat. Votre facture et vos billets sont disponibles dans votre espace personnel créé lors de votre inscription.

### PAR MAIL

billetterie@vichyculture.fr

### PAR CORRESPONDANCE

À l'aide du bulletin inclus à la fin de cette brochure ou sur papier libre.

Adressez votre demande à :

**Billetterie de Vichy Culture**

**15 rue Maréchal Foch - 03200 Vichy**

accompagnée de votre règlement à l'ordre de

**RÉGIE RECETTES OPÉRA DE VICHY**

Pour l'envoi des billets, joindre une enveloppe timbrée avec nom et adresse.

### LES JOURS DE REPRÉSENTATIONS

**À L'OPÉRA**

Au guichet de l'Opéra de 13h30 jusqu'à l'heure de la représentation au 4 rue du Parc.

**AU CENTRE CULTUREL**

Au guichet du Centre Culturel deux heures avant la représentation au 15 rue du Maréchal Foch.

### INFORMATIONS TARIFAIRES

• **Tarif réduit sur justificatif**

Plus de 60 ans, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, associations culturelles vichyssoises, familles nombreuses, groupes 10 personnes minimum, pass'curistes, comités d'entreprises, adhérents CNCS, adhérents Musée de l'Opéra de Vichy, adhérents AOV, abonnés et adhérents Comédie de Clermont-Ferrand, élèves du Conservatoire de Vichy Communauté.

• **Tarif - de 26 ans, Pass'Région, Pass'Agglo, Pass Culture**  
sur présentation d'un justificatif

### RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

Chèque (à l'ordre de Régie recettes Opéra de Vichy) / Espèces / Chèque-Vacances / Carte Bancaire au guichet et à distance par téléphone / Carte Pass'Région / Pass'Agglo et Pass Culture / Carte cadeau Vichy Culture.

### LISTE D'ATTENTE

En cas de spectacle complet, il est désormais possible de vous inscrire sur liste d'attente directement depuis notre billetterie en ligne. Rendez-vous sur notre site, cliquez sur le spectacle concerné, puis sélectionnez « liste d'attente ». Si des places se libèrent, notre service billetterie vous contactera.

Cette démarche n'exclut pas une inscription parallèle sur Reelax Tickets : les deux canaux sont compatibles et peuvent être utilisés conjointement.

### OFFREZ UNE CARTE CADEAU !



La carte cadeau vous permet d'offrir des moments inoubliables à vos proches tout en les laissant libres de choisir leur spectacle. Valable un an à partir de sa date d'achat, elle peut être

utilisée librement par son bénéficiaire pour la réservation d'un spectacle de Vichy Culture sur internet, au guichet ou par téléphone.

### BILLET SOLIDAIRE

Inspiré des cafés suspendus, ce dispositif permet d'offrir des places de spectacle à des personnes en situation de précarité\*. Grâce à votre générosité, ces places anonymes seront mises à disposition gracieusement à des bénéficiaires.

\* Bénéficiaires des minima sociaux, CSS, ASPA

### COMMENT ÇA MARCHE ?

Prenez contact avec la billetterie afin d'acheter une ou des places au tarif réduit en indiquant qu'il s'agit d'un « billet solidaire ». Choisissez le ou les spectacles et concerts de votre choix et décidez ou non de rendre anonyme votre généreux geste. Nous nous chargeons de remettre la ou les places à une ou des personnes en situation de précarité.

### COMMENT BÉNÉFICIER DES BILLETTS SOLIDAIRES ?

Si vous êtes bénéficiaires du RSA (Revenu de Solidarité Active), CSS (Complémentaire Santé Solidaire) ou encore l'ASPA (Allocation de solidarité aux Personnes Âgées), vous pouvez faire la demande auprès de la billetterie. Votre billet sera à retirer à la billetterie sur présentation de votre justificatif.

reelax  
tickets

REVENDEZ OU RACHETEZ UN BILLET  
EN TOUTE SÉCURITÉ AVEC LA

↔ Bourse aux billets officielle

### REVENDEZ VOS BILLETS

- Rendez-vous sur **www.opera-vichy.com**
- Cliquez sur l'événement
- Sélectionnez le bouton **↔ Bourse aux billets officielle**
- Sélectionnez votre catégorie (Plein tarif, Tarif réduit, - de 26 ans...)
- Importez votre billet .pdf ou inscrivez-le manuellement
- Choisissez un prix de vente entre 50% et 100% du prix de votre billet
- Inscrivez vos coordonnées bancaires
- Confirmez l'annonce de la revente de votre billet

**Vous recevrez un mail lorsque votre  
billet aura trouvé son acheteur.**

### RECHERCHEZ DES BILLETS

- Rendez-vous sur **www.opera-vichy.com**
- Cliquez sur l'événement
- Sélectionnez le bouton **↔ Bourse aux billets officielle**
- Et retrouvez la liste des billets proposés à la revente

**Le billet du vendeur sera  
automatiquement invalidé et vous  
recevrez un billet à votre nom  
avec un code-barre unique.**

### OU INSCRIVEZ-VOUS SUR LA LISTE D'ATTENTE

- Vous recevrez une alerte par mail dès la mise en ligne d'une place à la revente

### OU

- Choisissez l'option « achat automatique » qui achètera automatiquement un billet dès sa mise en ligne

## ACCÈS



### À PIED

Temps de trajet à pied depuis l'Opéra de Vichy



### EN VÉLO

#### LIBRE-SERVICE VIVÉLO

Station rue du Parc (face à l'Office du Tourisme) - Proche de l'Opéra  
Station rue du Maréchal Lyautey (face à la Médiathèque) - Proche du Centre Culturel

#### ARCEAUX DE STATIONNEMENT

Plus de 220 places de stationnement vélo sont à votre disposition dans Vichy

### EN TRANSPORT EN COMMUN MOBIVIE

- Ligne A** arrêts Clémenceau - Doumer
- Ligne B** arrêts Briand - Hugo - Doumer
- Ligne C** arrêts Briand - Hugo - Doumer
- Ligne D** arrêts Doumer - Médiathèque
- Ligne E** arrêts Napoléon III - Les Chalets - Clémenceau
- Ligne G** arrêts Briand - Hugo - Doumer

### EN TRAIN

Gare SNCF de Vichy (moins de 15 min à pied)

### EN AVION

Aéroport International de Clermont-Ferrand (50 km)

### EN VOITURE

Clermont-Ferrand (50 min), Paris (4h), Montpellier (4h), Marseille (5h) Bordeaux (4h), Lyon (2h), Saint-Étienne (1h15), Limoges (3h)

### PARKINGS

#### Parking de la Poste

ouvert 7j/7 de 7h30 à 20h (sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)  
**Gratuit de 1 heure avant le début du spectacle jusqu'à 1 heure après sa fin.**

#### Parking des Célestins et Parking des Dômes

ouverts de 7h à 21h (sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)

#### Parking des Quatre-Chemins

ouvert 7j/7 de 7h à 20h (sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)

#### Parking Carnot

ouvert 7j/24h (stationnement payant)

### TAXI DE VICHY

disponible 24h/24h  
Infos au au +33 (0)4 70 98 69 69

### COVOITURAGE

#### Vélo, marche... et si on venait ensemble au spectacle ?

Vichy Culture s'engage en faveur d'une mobilité plus responsable et conviviale. Pour encourager le covoiturage et les trajets partagés, un outil simple est désormais accessible depuis notre billetterie en ligne. Que vous veniez en voiture, à vélo ou à pied, vous pouvez proposer un trajet ou rejoindre celui d'un autre spectateur.

#### Pour participer :

Rendez-vous sur le site de l'Opéra de Vichy, et cliquez sur l'icône « Covoiturage » sous le spectacle concerné.



### PARTENAIRES PUBLICS



### PARTENAIRES PRIVÉS



### PARTENAIRES MÉDIAS



# VENIR AUX SPECTACLES

## ACCÈS À L'OPÉRA

Entrée tout public :  
4 rue du Parc - 03200 Vichy  
Entrée PMR : 2 rue du Parc - 03200 Vichy

- **Ouverture des portes** : 45 minutes avant le début du spectacle.
- **Accès salle de spectacle** : 30 minutes avant le lever de rideau.
- Nous assurons un contrôle à l'entrée de l'Opéra dans le cadre du plan Vigipirate.

## PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Accès à la salle de l'Opéra via la rampe d'accès prévue à cet effet et l'ascenseur depuis le 4 rue du Parc. Seules quelques places à l'orchestre sont disponibles, merci de voir directement avec la billetterie. Attention pas de possibilité d'accéder au 1er et 2e balcon pour les personnes en fauteuil.

## PROGRAMME DE SALLE

Selon les spectacles, les programmes de salle sont disponibles en téléchargement sur notre site [www.opera-vichy.com](http://www.opera-vichy.com). Le jour du spectacle, vous pouvez également télécharger le programme via les QR Code disposés dans les pourtours de la salle. Attention, pour certains spectacles, les programmes de salle peuvent être proposés à la vente et ne seront pas téléchargeables. Nous vous invitons à vous adresser aux ouvreuses présentes.

## VESTIAIRE

Un vestiaire est mis à votre disposition gracieusement.

## AIDE AUDITIVE

Vichy Culture vous propose, pour les spectacles à l'opéra, un boîtier muni d'écouteurs. Nous vous invitons à le retirer auprès de nos équipes d'accueil dans le hall de l'opéra, dans la limite des stocks disponibles.

## RETARDATEIRE

Les spectacles commencent à l'heure ; les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau ; tout retardataire ne pourra accéder à sa place que lors d'une interruption du spectacle.

## BAR 1901

Le Bar 1901, situé dans le Palais des Congrès de Vichy, est ouvert exclusivement lors des représentations de l'Opéra et uniquement pendant les entractes, sauf exception.

## AVERTISSEMENT

- Les programmes et les distributions des événements sont susceptibles de subir des modifications en cours de saison sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.
- Les billets émis ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés.
- Interdiction formelle de photographe, de filmer ou d'enregistrer durant les représentations.
- Téléphones portables impérativement déconnectés

# FORMULAIRE D'ABONNEMENT ADULTE

## 6 RENDEZ-VOUS MINIMUM PARMIS LES 21 PROPOSÉS À L'ABONNEMENT

Nom .....  
Prénom .....  
Adresse .....  
Code postal ..... Ville .....  
Tél. fixe ..... Tél. portable .....  
Email .....

Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.

SPECTACLE	GENRE	DATE	HEURE	CARRÉ OR	CAT 1	CAT 2	CAT 3
<b>LE DUPLEX • A.DUPEREY • F.PERRIN • P.LEGITIMUS • C.TOUZET</b>	THÉÂTRE	DIM 12.10.25	15H	40€	35€	30€	25€
<b>LE CARNAVAL DES ANIMAUX • CAMILLE SAINT-SAËNS • ALEX VIZOREK</b>	SPECTACLE VISUEL & MUSICAL IMMERSIF	DIM 16.11.25	16H	25€	20€	15€	10€
<b>MIDI MINUIT - BOLÉRO ET AUTRES PIÈCES • MALANDAIN BALLET BIARRITZ</b>	DANSE	DIM 23.11.25	15H	40€	35€	30€	25€
<b>LES LIAISONS DANGEREUSES • PIERRE CHORDOLOS LACLOS</b>	THÉÂTRE	DIM 14.12.25	15H	35€	30€	25€	20€
<b>LA CRÉATION - JOSEPH HAYDN • CHŒUR D'ORATORIO DE LYON • ORCHESTRE NATIONAL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES</b>	MUSIQUE SACRÉE	VEN 19.12.25	20H	35€	30€	25€	20€
<b>LA VALSE DES PINGUINS • PATRICK HAUDECOEUR</b>	THÉÂTRE	MER 31.12.25	19H	45€	40€	35€	25€
<b>CONCERT DU NOUVEL AN - DU LAC DES CYGNES À STAR WARS • LAURENT PILLOT • ORCHESTRE SYMPHONIQUE RHÔNE-ALPES AUVERGNE</b>	MUSIQUE CLASSIQUE	SAM 10.01.26	18H	35€	30€	25€	20€
<b>12 HOMMES EN COLÈRE • RÉGINALD ROSE</b>	THÉÂTRE	DIM 18.01.26	15H	35€	30€	25€	20€
<b>LE MAGICIEN D'OZ • ARS LYRICA</b>	COMÉDIE MUSICALE	SAM 24.01.26	19H	45€	40€	35€	25€
<b>CONCERTO D'ARAN JUEZ, TANGO DE PIAZZOLLA • RAPHAËL FEUILLÂTRE • WILLIAM SABATIER • GUILLAUME CHILEMME • ORCHESTRE NATIONAL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES</b>	MUSIQUE CLASSIQUE	VEN 30.01.26	20H	35€	30€	25€	20€
<b>MON JOUR DE CHANCE • PATRICK HAUDECOEUR • GÉRALD SIBLEYRAS • GUILLAUME DE TONGUEDEC</b>	THÉÂTRE	DIM 01.02.26	15H	40€	35€	30€	25€
<b>ROCOCO - TCHAIKOVSKI, BACH, CORELLI • EDGAR MOREAU • ARIE VAN BEEK • ORCHESTRE PAYS DE SAVOIE</b>	MUSIQUE CLASSIQUE	VEN 06.02.26	20H	35€	30€	25€	20€
<b>LA VÉRITÉ • FLORIAN ZELLER</b>	THÉÂTRE	DIM 22.02.26	15H	40€	35€	30€	25€
<b>BEAUSÉJOUR • MOURAD MERZOUKI • CIE KÄFIG</b>	DANSE HIP-HOP	DIM 01.03.26	15H	35€	30€	25€	20€
<b>LA NUIT TRANSFIGURÉE • QUATUORS VAN KUIJK &amp; MAGENTA</b>	MUSIQUE DE CHAMBRE	VEN 06.03.26	20H	25€	20€	15€	10€
<b>MUSIC-HALL COLETTE • CLÉO SENIA • LÉNA BRÉBAN • ALEXANDRE ZAMBEAUX</b>	THÉÂTRE MUSICAL	DIM 08.03.26	15H	25€	20€	15€	10€
<b>DU CHARBON DANS LES VEINES • JEAN-PHILIPPE DAGUERRE</b>	THÉÂTRE	DIM 15.03.26	15H	35€	30€	25€	20€
<b>UN SUCCÈS FOU • SÉBASTIEN CASTRO</b>	THÉÂTRE	VEN 03.04.26	20H	35€	30€	25€	20€
<b>COPPELIA • BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE • JEAN-GUILAUME BART • LÉO DELIBES</b>	DANSE	SAM 25.04.26	19H	45€	40€	35€	25€
<b>BROADWAY RHAPSODY - GEORGE GERSHWIN, KURT WEILL • CYRILLE DUBOIS • ENSEMBLE ARTECOMBO</b>	SPECTACLE MUSICAL	SAM 23.05.26	19H	25€	20€	15€	10€
<b>ORPHEE &amp; EURYDICE • CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK</b>	OPÉRA	DIM 31.05.26	15H	50€	40€	35€	30€

Nombre de spectacles à l'abonnement : .....

Total en euros : .....€

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de Régie recettes Opéra de Vichy avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :  
**VICHY CULTURE • RÉSERVATION / BILLETTERIE**  
15 rue Maréchal Foch - 03200 Vichy

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte / Les billets ne sont ni repris, ni échangés / Conformément au Règlement (UE) 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous disposez des droits suivants sur vos données : droit d'accès, droit de rectification, droit à l'effacement (droit à l'oubli), droit d'opposition, droit à la limitation du traitement, droit à la portabilité. Vous pouvez, pour des motifs tenant à votre situation particulière, vous opposer au traitement des données vous concernant. Pour exercer vos droits, veuillez adresser votre demande à Vichy Culture - 1 rue du Casino - 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par Vichy Culture pour vous adresser des offres culturelles dans le strict cadre de ses missions. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.



# L'ÉQUIPE DE VICHY CULTURE

## DIRECTION

**Martin KUBICH** | Directeur  
**Karim BOULHAYA** | Directeur adjoint  
**Élisabeth GUILLET** | Assistante de direction

## ADMINISTRATION

**Xavier BERLINGEN** | Administrateur  
**Aurélien DUPEROUX** | Comptable  
**Sandrine BABERT** | Aide-comptable

## PRODUCTION

**Agathe MARGOTTAT** | Chargée de production  
**Camille CARRIAS** | Chargée à la production et à l'action culturelle

## COMMUNICATION

**Claire DUBOIS** | Attachée à la communication  
**Audrey FAURE** | Attachée à la communication

## BILLETTERIE

**Lydie JEANNIN** | Chargée de billetterie et d'accueil  
**Séverine BAYON** | Agent de billetterie  
**Leslie RAYNAUD** | Agent de billetterie

## EXPOSITIONS

**Jérôme SCHIRTZINGER** | Attaché à l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles

## RÉGIE

**Thierry PLESSAT** | Régisseur général  
**Christine GRÉSILLON** | Secrétaire de la régie  
**Michel ELIE** | Régisseur lumières  
**Laurent JAMES** | Régisseur son et vidéo  
**Alexis HAMOUI** | Technicien son et lumières

## ENTRETIEN, BÂTIMENT, SÉCURITÉ

**Anthony FRARD** | Chargé de sécurité  
**Dimitri RAPHAËL** | Technicien de sécurité  
**Magali PASQUIER** | Agent d'entretien

S'ajoutent à l'équipe permanente, des régisseurs intermittents du spectacle, du personnel d'accueil, du personnel de sécurité, de sûreté, de maintenance et d'entretien.

### Directeurs de la publication

Martin Kubich  
Karim Boulhaya

### Rédacteur en chef

Martin Kubich

### Conception

Fabienne Sauvageot - [creatyfab.com](http://creatyfab.com)  
Claire Dubois

### Impression

Form'Actuel by Drouin  
30 000 exemplaires

Imprimé sur papier PEFC  
Imprimé dans le respect des normes environnementales

### N° de licences

PLATESV-R-2022-0011984 / -001995 /  
-0011996 / -002003 / -002007

DÎNER CONCERT

# GALA LYRIQUE ET GUSTATIF

Chaque plat compose une note, chaque service une cadence et la scène de l'Opéra devient le théâtre d'un banquet musical et gourmand.

Pour une soirée unique, l'Opéra de Vichy se transforme en un écran où gastronomie et musique s'unissent. Les convives, installés sur la scène elle-même, vivent un dîner d'exception signé par le prestigieux traiteur C-Gastronomie, en partenariat avec la maison Bocuse. Les attendus de la gastronomie française s'enchaînent comme les actes d'une partition culinaire raffinée.

En écho à ces saveurs, deux chanteurs lyriques et un pianiste sublimeront la soirée avec les plus grands airs d'opéra italiens, français et allemands. Puccini, Verdi, Gounod ou Wagner ponctueront le repas d'émotions intenses, transformant chaque plat en note et chaque service en cadence.

Un rendez-vous rare où les sens se mêlent, où l'élégance du chant et la créativité culinaire s'unissent pour offrir une expérience inoubliable au cœur de l'un des plus beaux théâtres à l'italienne d'Europe.

**VEN 20 MARS • 19H**  
**SCÈNE DE L'OPÉRA**

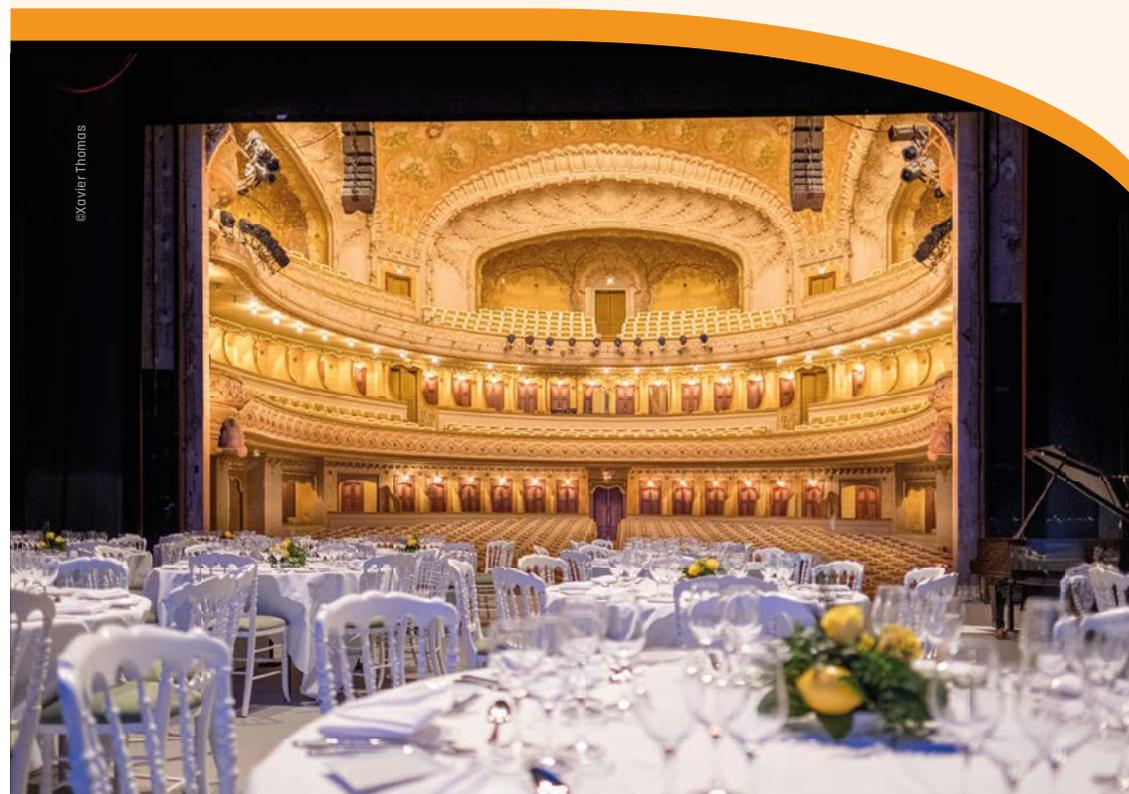
Bocuse



**C-GASTRONOMIE**  
*Maître de gastronomie*  
LYON - FRANCE

**TARIF : 300€**

*Dans la limite des places disponibles*



OPÉRA  
CENTRE  
CULTUREL | VICHY  
CULTURE

[www.opera-vichy.com](http://www.opera-vichy.com)

