

PROGRAMME DE SALLE



MUSIQUE DE FILM

KARLOVY VARY ET LE CINÉMA

LES LÉGENDES DU CINÉMA EN MUSIQUE
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE KARLOVY VARY

SAMEDI 19 JUILLET • 19H - OPÉRA DE VICHY



KARLOVY VARY ET LE CINÉMA

Ce concert lance les célébrations de la 4^e fête anniversaire des Grandes Villes d'Eaux d'Europe au Patrimoine Mondial, mettant à l'honneur en 2025 Karlovy Vary, son patrimoine et ses talents artistiques.

Ville mondialement connue pour son Festival International du Film et ses nombreux tournages - dont le célèbre *Casino Royale* - Karlovy Vary s'associe à cet anniversaire en musique avec l'Orchestre Symphonique de Karlovy Vary, sous la direction de Ondřej Vrabec. Le programme met à l'honneur les œuvres de John Williams, Hans Zimmer et Ennio Morricone, compositeurs incontournables du cinéma. Des thèmes emblématiques de *Harry Potter*, *Titanic*, *Avatar* et bien d'autres chefs-d'œuvre viendront raviver les souvenirs et les émotions du grand écran. En point d'orgue de la soirée, la chanteuse Petra Brabencová prête sa voix aux plus belles chansons de la saga James Bond, revisitant les grands classiques qui ont marqué l'histoire de l'agent 007. Une soirée de prestige qui célèbre l'union entre patrimoine, culture et cinéma.

Petra Brabencová Chant

Ondřej Vrabec Direction musicale

Orchestre Symphonique de Karlovy Vary

Durée : 2h entracte compris



LÁZNĚ I.



PROGRAMME

1^E PARTIE

Alfred Newman (1900-1970)

20th Century Fox Fanfare

John Williams (né en 1932)

The Imperial March (extrait de Star Wars)

John Williams Tribute

(Medley de *Star Wars*, *Les Dents de la mer*, *Superman*, *Indiana Jones*, *E.T.*)

Ennio Morricone (1928-2020)

Gabriel's Oboe (extrait de *Mission*)

Monty Norman (1928-2022)

James Bond Medley

(*The James Bond Theme*, *For Your Eyes Only*, *Goldfinger*, *Live and Let Die*)

Adele Adkins (née en 1988)

Skyfall

Andrew Lloyd Webber (né en 1948)

The Phantom of the Opera Medley

Elton John (né en 1947)

Can You Feel the Love Tonight (extrait du *Roi Lion*)

James Horner (1953-2015)

Titanic (thème principal)



Entracte de 20 minutes

2^E PARTIE

Andrew Lloyd Webber (né en 1948)

Symphonic Reflections

(Medley de *Jesus Christ Superstar*, *Evita*, *Cats*)

Hans Zimmer (né en 1957)

Now We Are Free (extrait de *Gladiator*)

John Williams (né en 1932)

Harry Potter à l'école des sorciers, suite

Thème de La Liste de Schindler

Jurassic Park (thème principal)

Alan Silvestri (né en 1950)

Thème de Forrest Gump

Robert Lopez (né en 1975)

Kristen Anderson-Lopez (née en 1972)

La Reine des Neiges (*Frozen*)

Christina Perri (née en 1986)

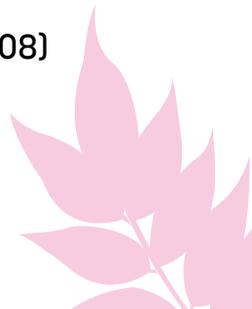
A Thousand Years (chanson tirée de *Twilight*)

Arthur Terence Galt MacDermot (1928-2008)

Hair

Aquarius

Let the Sunshine In



PETRA BRABENCOVÁ

CHANTEUSE

Originnaire de Karlovy Vary, Petra Brabencová consacre toute son énergie et sa passion à la musique, qu'elle transmet avec intensité à chaque performance. Dotée d'un charisme naturel et d'une voix aux multiples facettes, elle fait voyager son public au-delà des genres, dans un univers musical profondément personnel et empreint d'émotion.

Ses racines tchèques restent un ancrage fort, son talent la mène bien au-delà des frontières nationales. Petra se produit sur les scènes de toute la République tchèque et à l'international, captivant les auditeurs par une interprétation toujours sincère, singulière et inspirée.

Ses projets artistiques reflètent une grande diversité stylistique : au sein de formations comme JazzFancies, le Petra Brabencová Quartet ou le M.K. Collective, elle explore un large spectre allant du jazz traditionnel aux musiques fusion, en passant par le neo-soul, le hip-hop ou encore la pop actuelle. Sa voix, souple et expressive, navigue avec aisance entre improvisation et sophistication.

Parallèlement, elle entretient une collaboration fidèle avec l'Orchestre symphonique de Karlovy Vary, au sein duquel elle développe des projets à la croisée des esthétiques, notamment aux côtés du saxophoniste, compositeur et arrangeur Milan Krajč, avec qui elle a conçu des programmes emblématiques tels que Soul Stars Symphony ou George Gershwin Tribute.

Mais Petra Brabencová n'est pas seulement une interprète accomplie. Elle est aussi une pédagogue passionnée et une coach vocale reconnue, investie dans la transmission de son savoir. Grâce à son expertise, son écoute et son enthousiasme communicatif, elle accompagne de nombreux chanteurs en devenant sur le chemin de la découverte de leur voix et de l'expression artistique.

Artiste complète, à la fois ancrée et tournée vers l'avenir, Petra Brabencová incarne une voix singulière et généreuse de la scène musicale contemporaine.



ONDŘEJ VRABEC

DIRECTION MUSICALE

Musicien aux talents multiples, Ondřej Vrabec (né en 1979) occupe une place de premier plan dans la vie musicale tchèque et internationale. Depuis plus de vingt-cinq ans, il mène une carrière remarquable en tant que chef d'orchestre, corniste solo de la Philharmonie tchèque, interprète de musique de chambre, pédagogue et, depuis 2022, chef principal de l'Orchestre symphonique de Karlovy Vary.

Formé au Conservatoire de Prague, puis à l'Académie des Arts de la scène auprès de figures majeures telles que Radomil Eliška, Jiří Bělohlávek ou František Vajnar, il a également bénéficié de nombreuses masterclasses à l'étranger (Londres, France, Japon...) et de conseils d'artistes tels que Sir John Eliot Gardiner, Benjamin Zander ou Maurice Bourgue.

Il est nommé corniste solo de la Philharmonie tchèque à l'âge de 17 ans, devenant l'un des plus jeunes musiciens à intégrer une grande formation nationale. Depuis, il a été invité comme soliste par de nombreux orchestres en Europe et en Asie (Nagoya Philharmonic, Royal Flemish

Philharmonic, NCPAO Pékin, Philharmonies de Košice, Lviv, Rzeszów, Luxembourg, etc.) sous la direction de chefs de renom tels que Vladimir Ashkenazy, Edo de Waart, Ilan Volkov ou Bruno Ferrandis.

Chambriste reconnu, il a été membre de plusieurs ensembles d'élite (PhilHarmonia Octet, Brahms Trio Prague, Czech Philharmonic Horn Club...) et a inspiré la création d'un vaste répertoire contemporain pour cor, dont plusieurs œuvres lui sont dédiées. Sa discographie, saluée par la presse spécialisée (BBC Music Magazine, Gramophone, Fanfare), comprend de nombreuses premières mondiales.

En parallèle de son activité instrumentale, Ondřej Vrabec développe depuis plus de quinze ans une carrière de chef d'orchestre. Après avoir été assistant de Jiří Bělohlávek à la Philharmonie tchèque entre 2014 et 2017, il a dirigé la plupart des grands orchestres tchèques ainsi que plusieurs ensembles internationaux : Japan Philharmonic, Budapest Dohnányi Orchestra, Orchestre de chambre de



Reykjavík, Danish National Symphony Orchestra, Virtuoses de Lviv, etc. Il a été invité dans de nombreux festivals de renom (Printemps de Prague, Anima Mundi, Český Krumlov, Mitte Europa).

Son engagement pour la création contemporaine se traduit également par sa participation régulière aux festivals Ostrava Days et NODO, où il a dirigé plusieurs opéras en création mondiale, notamment des œuvres de Martin Smolka, Petr Cígler ou Mojiao Wang. Il a également dirigé *The Rape of Lucretia* de Britten et *Les Noces de Figaro* de Mozart.

Avec la Philharmonie tchèque et le Collegium des musiciens de la Philharmonie, il a enregistré plusieurs albums remarquables : *Les Planètes de*

Holst, la *2^e symphonie* de Honegger, des œuvres du compositeur britannique Andrew Downes, ainsi qu'un DVD salué par la critique (Proměny, Universal Music).

Pédagogue investi, professeur à l'Académie des Arts de la scène de Prague, il donne régulièrement des masterclasses à l'étranger (Canada, Royaume-Uni, Japon...). Il joue sur un cor LHR 883 « Tribute », conçu avec la manufacture Josef Lidl, reflet de son exigence instrumentale.

Artiste complet, à la croisée des disciplines, des répertoires et des générations, Ondřej Vrabec s'impose comme une figure centrale de la scène musicale tchèque, ouverte sur le monde.

KARLOVARSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE KARLOVY VARY

Fondé en 1835 par le compositeur, violoniste et chef d'orchestre Josef Labitzky, l'Orchestre symphonique de Karlovy Vary est l'un des plus anciens orchestres permanents d'Europe. À l'origine constitué comme un ensemble saisonnier dédié à l'animation musicale des cures thermales, l'orchestre prend un tournant décisif quarante ans plus tard, lorsque August Labitzky, fils du fondateur, le transforme en une formation symphonique permanente, au répertoire riche et éclectique.

Parmi les jalons marquants de son histoire figure la création en première européenne continentale de la *Symphonie du Nouveau Monde* d'Antonín Dvořák, donnée le 20 juillet 1894 dans le cadre emblématique du Poštovní Dvůr (Cour postale) à Karlovy Vary. Cet événement illustre la place centrale qu'occupe l'orchestre dans le paysage musical européen depuis la fin du XIX^e siècle.

L'histoire de l'orchestre est intimement

liée à de nombreuses personnalités musicales prestigieuses. Le violoniste et chef Robert Manzer, notamment, a contribué à tisser des liens privilégiés avec de grandes figures du monde musical européen, dont Pablo Casals et Richard Strauss. L'ensemble a été dirigé par des chefs renommés tels que Jiří Bělohlávek, Dean Dixon, Aram Khachaturian, Zdeněk Košler, Sir Charles Mackerras, Libor Pešek ou encore Petr Altrichter.

De nombreux solistes de renom se sont produits avec l'orchestre, parmi lesquels David Oistrakh, Mstislav Rostropovitch, Josef Suk, Ivan Ženatý, Ivo Kahánek, Ivan Klánský, Pavel Šporcl, Adam Plachetka, Jiří Bárta, Magdalena Hajóssyová ou Dagmar Pecková - pour ne citer qu'eux.

Parmi les chefs permanents qui ont durablement marqué l'orchestre, on compte Václav Neumann (futur chef de la Philharmonie tchèque), Vladimír

Matěj, Josef Hercl et Radomil Eliška. Leur héritage a été poursuivi par des chefs comme Douglas Bostock (1991-1998), chef britannique qui a réalisé de nombreux enregistrements avec l'orchestre, Jiří Stárek (2004-2009), Martin Lebel (2011-2016), puis Jan Kučera, sous la direction duquel l'orchestre a élargi son public grâce à des programmes mêlant musique classique, musiques de films, projets familiaux et concerts en crossover avec la pop.

Depuis septembre 2022, la direction musicale est confiée à Ondřej Vrabc, musicien aux multiples talents, également premier cor solo de la Philharmonie tchèque, chambriste reconnu, chef d'orchestre primé et professeur au sein de l'Académie des arts de la scène de Prague.

L'Orchestre symphonique de Karlovy Vary est un acteur incontournable des

grands rendez-vous culturels de la ville : Ouverture de la saison thermale, JazzFest Karlovy Vary, Concours international de chant Antonín Dvořák... Il est également à l'initiative de deux festivals majeurs : les Journées Beethoven et l'Automne musical Dvořák de Karlovy Vary, l'un des plus anciens festivals musicaux d'Europe, qui fêtera sa 67^e édition en septembre 2025.

Piliers de la vie culturelle de Karlovy Vary, les musiciens de l'orchestre rayonnent également au-delà des frontières régionales, prenant part à de nombreux festivals et tournées en République tchèque comme à l'international. Alliant tradition et modernité, excellence musicale et ouverture, l'Orchestre symphonique de Karlovy Vary s'affirme comme l'un des grands ensembles européens enracinés dans leur territoire tout en parlant au monde.



DISTRIBUTION

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE KARLOVY VARY

Direction musicale

Ondřej Vrabec

Violons 1

Barbora Kolářová, premier violon

Elena Imperato

Yui Yoshimoto

Philip Orlov

Jakub Horák

Vít Janečka

Milan Miech

Jan Mikes

Ludmila Řezníčková

Alexej Saakjan

Violons 2

Alina Šobíšková

Anna Volková

Lukáš Beran

Jasmína Singhová

Marta Mazáčková

Anastasia Shchyrá

Anna Pacvoňová

Lenka Šimandlová

Altos

Matúš Vaňuga

Jakub Macháček

Yukino Ohata

Iveta Pástorová

Miljo Milev

Jana Jantošová

Violoncelles

Natalia Rothbauerová

Pavel Klvač

Eva Kubíková

Hana Janoušková

Eva Vydrová

Martin Ondráček

Contrebasses

Ivan Skopec

Tomáš Novák

Jan Jirmásek

Tiago di Bella

Flûtes

Michaela Petrová

Gabriela Dundová

Hautbois

Jan Kubiska

Martin Petr

Clarinettes

Alicja Olekszak

Lukáš Böhm

Bassons

Jakub Skramlík

Marek Rothbauer

Cors

Tomáš Kolář

Petra Meierová

Mattia Botto

Aleš Janoušek

Trompettes

Michael Stehno

Tomáš Vávra

Jan Fistr

Trombones

František Vincúr

David Tománek

Zdeněk Krám

Tuba

Eva Přívozníková

Percussions

Saori Seino

Jiří Černý

Dan Pitra

Milan Krajč ml.

Harpe

Zdislava Melicharová

Piano

Eliška Kaplanová



PROCHAINS ÉVÈNEMENTS

**JUNIOR BALLE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS
BALANCHINE, BÉJART, LOPEZ OCHOA, MARTINEZ
VEN 25 JUILLET · OPÉRA DE VICHY**

**LUZ CASAL
SAM 2 AOÛT 19H · OPÉRA DE VICHY**