

VICHY CULTURE PRÉSENTE

**RENDEZ-VOUS
PHOTOGRAPHIQUE DE VICHY**

21 JUIN > 28 SEPT 2025

PO
RT
R
A
I
T
S

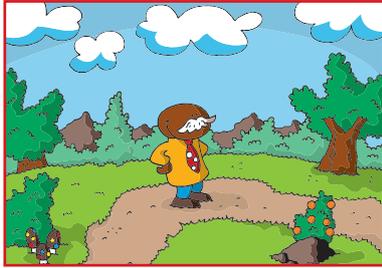


Guide jeune public

Pour savoir!

Les cadrages

Il existe plusieurs façons de cadrer une personne pour en faire son portrait !
On parle aussi de plan. Voici quelques exemples.



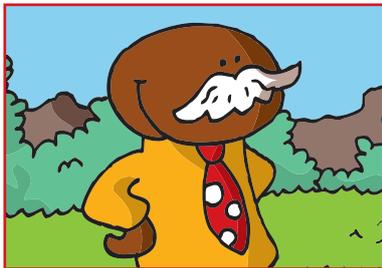
Plan d'ensemble



Plan général



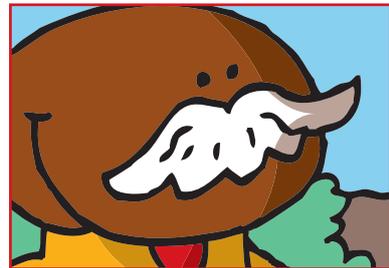
Plan américain



Plan moyen



Plan rapproché



Gros plan



Très gros plan

L'angle de prise de vue

La représentation du sujet sur la photo témoigne de la position du photographe.



Plongée

Le photographe est au-dessus du sujet.



Contre-plongée

Le photographe est en-dessous du sujet.

À moi de jouer !



© Namsa Leuba
Bau. CAVILAM - Alliance Française, Vichy, 2025

Parlons cadrage

Entoure ci-dessous le cadrage qui pour toi correspond à celui adopté par Namsa Leuba pour cette photo ?

Gros plan

Plan moyen

Plan américain

Plan d'ensemble

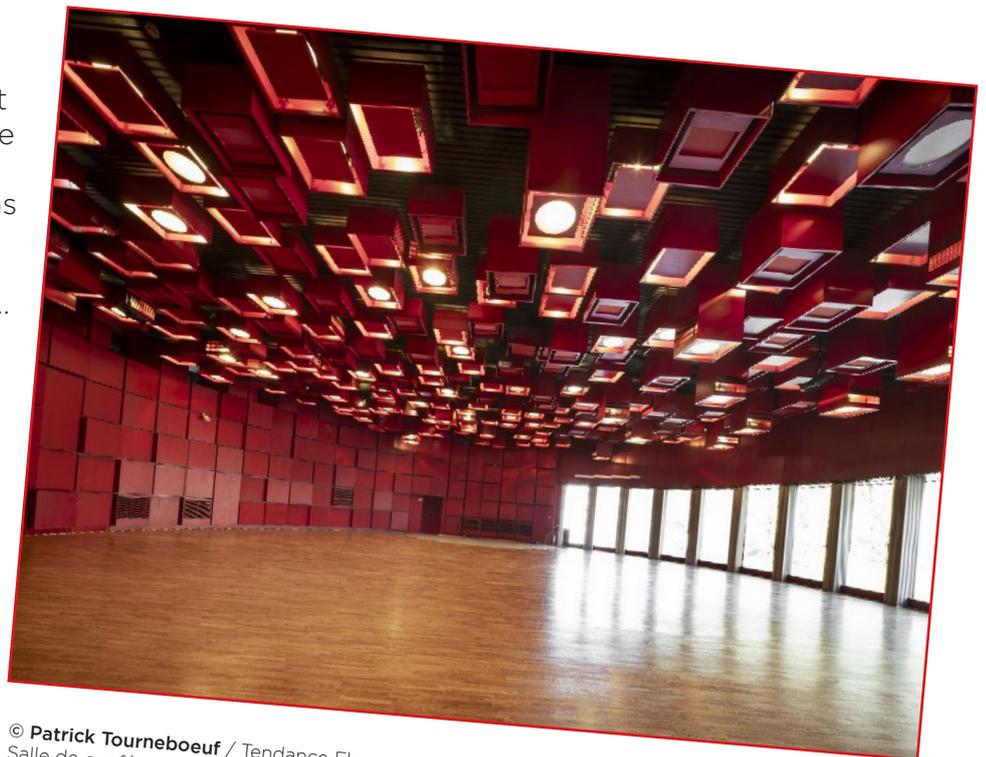
Plan général

Un peu d'ordre

Partons à la recherche d'un mot qui pourrait qualifier la photo de Patrick Tourneboeuf.
Peux tu remettre les lettres dans le bon ordre ?

Réponse :

G
O
U
E
R



© Patrick Tourneboeuf / Tendance Floue
Salle de conférence de l'hôtel Thermal. Karlovy Vary, République tchèque, 2025

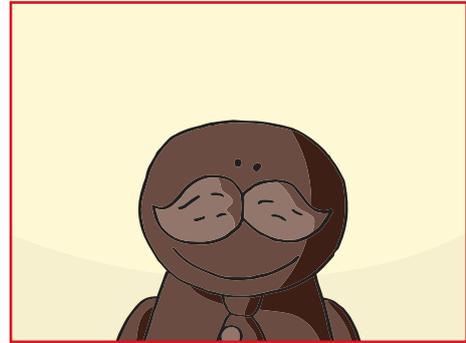
Pour savoir!

La lumière

La lumière est très importante en photographie. Voici quelques exemples de cas particuliers.

Le contre-jour

Le sujet est éclairé par une lumière face au photographe. Il apparaît sous forme de silhouette.



La surexposition

La photo a reçu trop de lumière, elle est surexposée.



La sous-exposition

Le sujet est trop sombre : la photo n'a pas reçu assez de lumière, elle est sous-exposée.



Le clair-obscur

Le sujet est placé sous une lumière douce et tamisée, produisant un effet de contraste grâce aux lumières et aux ombres.



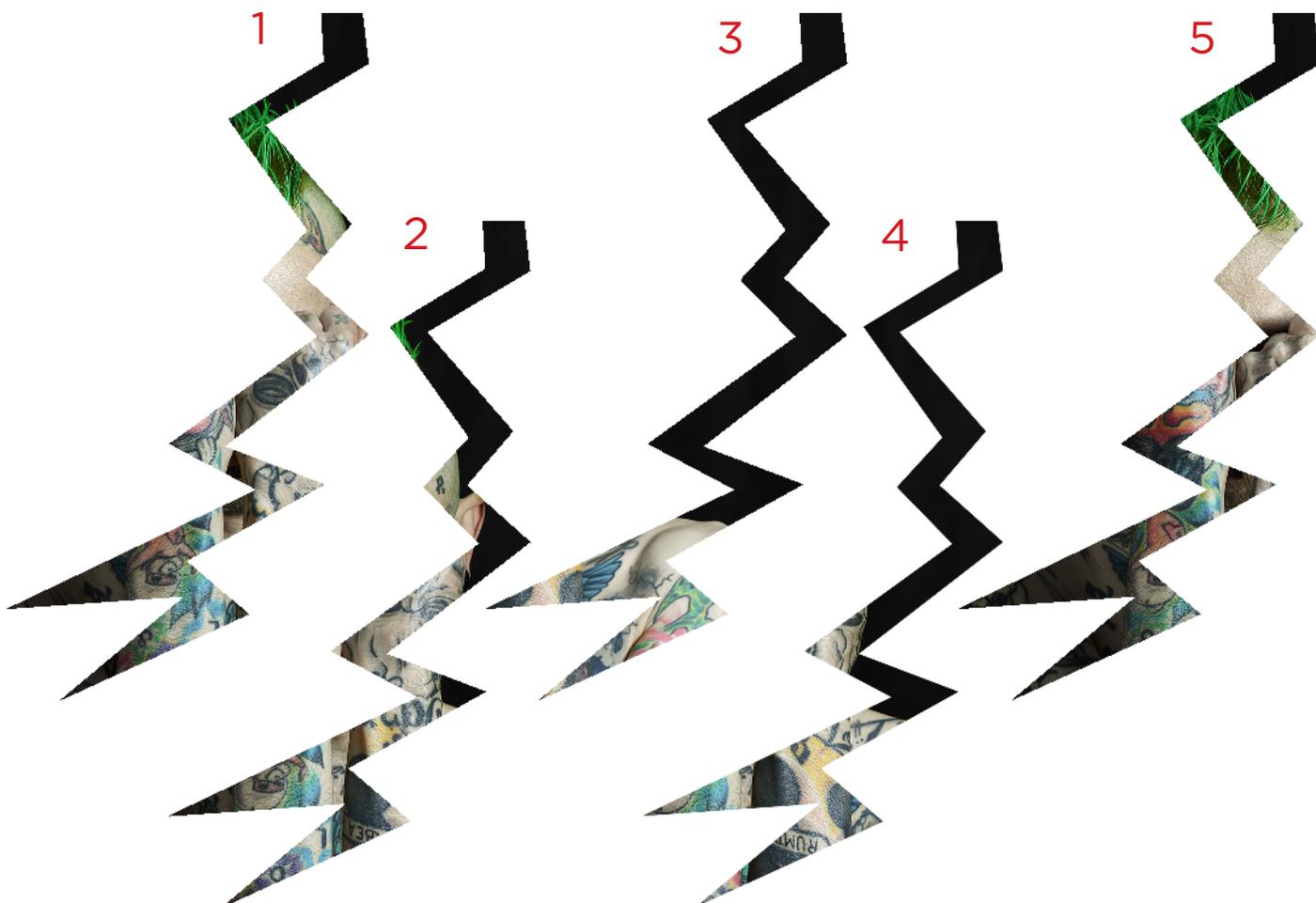
À moi de jouer !

Le temps d'un éclair !

À la suite d'un malheureux concours de circonstances, un morceau de la photo est tombé !
Peux-tu retrouver l'élément manquant dans les propositions ci-dessous ?
Grâce à toi, tout va rentrer dans l'ordre !

Réponse :

© Isabel Muñoz
La main gauche de la nuit
Sans titre. Série
Metamorphosis, 2016

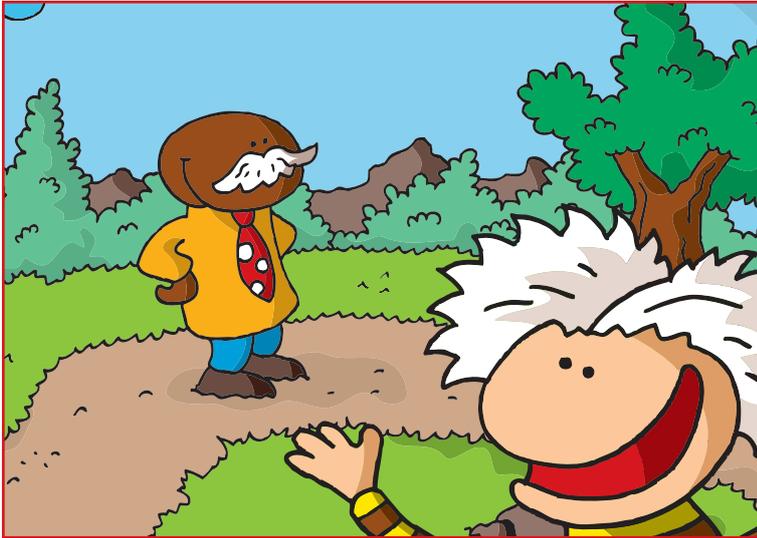


Pour savoir!

L'espace

C'est la disposition des éléments dans l'image qui en fait la profondeur et crée le volume.

1- Les plans



Il peut y avoir plusieurs plans dans une photo. Attention chacun est important !

Exemples :

Premier plan : l'amie de M. Moustache

Second plan : M. Moustache

Arrière-plan : les buissons, les arbres, les montagnes...

Exemples d'arrière-plan

Tout ce qui compose la photo est important, il faut donc bien choisir l'angle et le lieu de prise de vue.



Le lieu nous raconte quelque chose à propos du sujet.



Seul le sujet est important, il n'y a rien d'autre que lui sur la photo.

2- Netteté et profondeur de champ



Une utilisation judicieuse de la netteté des différents plans peut apporter plus ou moins de profondeur à l'image.

À moi de jouer !

Analyse d'image

Regardons ensemble de plus près cette photographie réalisée par Meyer.

1- Le cadrage de la photographie est

- A : un plan américain
- B : un plan d'ensemble
- C : un plan astral

2- Cette photo est :

- A : en négatif
- B : en noir et blanc
- C : en couleur

3- Que peut-on dire de la lumière :

- A : elle est naturelle
- B : elle est artificielle
- C : naturelle pour le paysage et artificielle pour le sujet

4- La photo est ...

- A : une vue en plongée
- B : une longue-vue
- C : une vue en contre-plongée

5- Quelle action effectue le sujet ?

- A : il nage
- B : il vole
- C : il rampe

6- La scène se déroule...

- A : dans un autre monde
- B : sur la lune
- C : dans un parc de Vichy

7- Que pouvons-nous dire avec certitude ?

- A : Meyer a fait un collage
- B : Meyer est magicien/photographe
- C : le jour de la prise de vue , il y avait beaucoup de vent

8- Si le sujet était un animal, lequel serait-il ? ?

- A : un serpent
- B : un mouton
- C : une chauve-souris

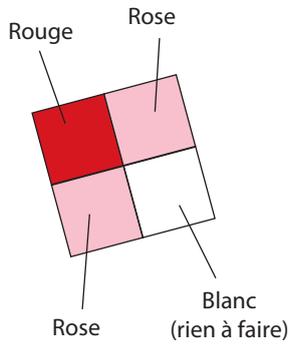


© Meyer
Le rêve des femmes volantes
Alexia. Vichy, 2025

À moi de jouer !

Se tenir à carreau !

Nous te proposons pour finir un coloriage. Utilise les instructions ci-contre pour la mise en couleur du motif des carreaux vichy !



Debbie Reynolds, actrice et artiste de variétés
© RKO / Everett / ErnestBachrach / Aurimages



Solutions des jeux

Page 3 - Plan moyen / ROUGE

Page 5 - 4

Page 7 - 1 : b - 2 : b - 3 : c - 4 : c - 5 : b - 6 : c - 7 : a - 8 - c