



**TRAGÉDIE
NEW EDIT**

COMPAGNIE OLIVIER DUBOIS

PROGRAMME DE SALLE

DIMANCHE 25 MAI 2025 • OPÉRA DE VICHY

TRAGÉDIE NEW EDIT

COMPAGNIE OLIVIER DUBOIS

Monument de la danse contemporaine, jouée sur les plus grandes scènes mondiales, la pièce manifeste d'Olivier Dubois, *Tragédie*, fait l'effet d'un uppercut chorégraphique.

Douze ans après sa création, Olivier Dubois réécrit son poème chorégraphique pour dix-huit interprètes. Cette nouvelle édition nous propulse avec la même force vive dans une « sensation du monde ». Vertigineuse et chaotique. Sur des percussions massives, dans un mouvement incessant de flux et de reflux, le grand cycle de la vie se joue, se fait et se défait. Cette humanité comme un palimpseste sur lequel on écrit, efface et réécrit... une quête perpétuelle !

Les interprètes de *Tragédie New Edit*, manifestent leur appartenance à la communauté des êtres humains. Ils martèlent le sol, marchent, se redressent, se font face, glissent, s'agenouillent, apparaissent, disparaissent, se fondent pour ne pas chavirer... et témoignent de notre destin commun. Un choc esthétique et artistique !

Olivier Dubois Chorégraphie
Cyril Accorsi Assistant artistique

François Caffenne Musique
Patrick Riou Création lumières
Emmanuel Gary Lumière
Jeanne Putelat Plateau

Avec

Esther Bachs Viñuela,
Nicholas Baffoni, Taos Bertrand,
Cameron Bida, Eve Bouchelot,
Steven Bruneau, Marie-Laure
Caradec, Coline Fayolle,
Steven Hervouet, Aimée Lagrange,
Sophie Lèbre, Matteo Lochu,
Sarah Lutz, Nicola Manzoni,
Thierry Micouin, Mateusz Piekarski,
Elsa Tagawa, Emiko Tamura

Production & Diffusion : Les Aventurier*es

Production COD - Compagnie Olivier Dubois
Coproducteur le CENTQUATRE - Paris Avec
l'aide à la création de la Région Île-de-France.
Olivier Dubois est actuellement artiste associé au
CENTQUATRE-PARIS et à l'ONDE-Théâtre Centre
d'art, Scène conventionnée d'intérêt national Art
et Création pour la Danse.

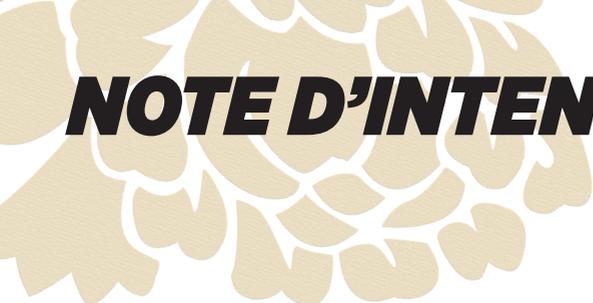
COD - Compagnie Olivier Dubois reçoit le soutien
de la Direction Régionale des Affaires Culturelles
d'Île-de-France, de la Région Île-de-France.

Durée : 1h30

À partir de 14 ans



NOTE D'INTENTION



Si *Tragédie* parle d'Humanité, *Tragédie* doit questionner aujourd'hui et parler de demain, de l'être au monde, en révélant le chacun dont il est fait, de ce qu'il porte comme histoire et vision d'avenir. Il faut créer un grand tout sans différenciation pour accueillir encore plus largement le regardant d'aujourd'hui. Plus de binaire mais du multinaire ! La nudité comme seul costume débarrasse tout individu au plateau des critères genrés et déssexualise les corps. Ce sont des êtres humains qui dansent, ils deviennent alors corps-poétique, corps-politique et corps-oeuvre et c'est sans doute la meilleure manière d'appréhender l'avenir d'une Humanité.

« Par le chant et la danse, l'homme manifeste son appartenance à une communauté supérieure : il a désappris de marcher et de parler et, dansant, il est sur le point de s'envoler dans les airs. Ses gestes disent son ensorcellement. »

(Nietzsche – *La Naissance De La Tragédie*)



OLIVIER DUBOIS

DANSEUR ET CHORÉGRAPHE

Agitateur de la scène contemporaine française, Olivier Dubois a signé ces dix dernières années quelques-unes des œuvres chorégraphiques les plus radicales. Directeur du Ballet du Nord de 2014 à 2017, élu l'un des vingt-cinq meilleurs danseurs au monde en 2011 par le magazine Dance Europe, il jouit d'une expérience unique entre création, interprétation et pédagogie.

Olivier Dubois fut interprète notamment pour Angelin Preljocaj, le Cirque du Soleil, Jan Fabre, Dominique Boivin, Sasha Waltz, etc. En 2006, la SACD et le Festival d'Avignon lui proposent de créer une pièce dans le cadre de « Sujet à vif » : *Pour tout l'or du monde*. La création reçoit le prix spécial du jury par le Syndicat professionnel de la critique. En 2008, il crée au Festival d'Avignon *Faune(s)*, autour de la pièce de Nijinski, et est lauréat du 1er prix Jardin d'Europe à Vienne.

En 2010, il présente *Spectre*, sur commande des Ballets de Monte-Carlo, puis crée la même année pour la Biennale de la danse de Lyon *L'homme de l'Atlantique*, duo sur la musique de Frank Sinatra.

Il entame en 2009 la trilogie *Étude critique pour un trompe l'œil*, avec la pièce Révolution créée à la Ménagerie de Verre à Paris, suivie du solo Rouge en 2011, puis enfin, le spectacle choc *Tragédie* qui voit le jour au Festival d'Avignon en 2012.

Dans le cadre de Marseille 2013 - Capitale européenne de la culture, Olivier Dubois produit *Élégie* pour le Ballet National de

Marseille, et est nommé meilleur chorégraphe au « Danza & Danza awards » 2013 pour les pièces *Tragédie* et *Élégie*.

En 2015, il crée deux nouvelles pièces *Mon élue noire Sacre #2*, solo pour Germaine Acogny et *Les Mémoires d'un seigneur* qui rassemble un danseur de la compagnie et quarante danseurs amateurs hommes.

Olivier Dubois partage également ses créations avec de nombreux amateurs. En 2011, *Envers et face à tous* regroupe cent-vingt personnes au Prisme d'Élancourt, suivie en 2013 d'*Origami* mettant en scène 1000 élèves et étudiants de Roubaix.

Lors de la dernière Nuit Blanche à Paris, il propose *Mille et une danses* avec la participation de 300 amateurs.

La trilogie *Étude critique pour un trompe l'œil* s'achève en 2016 avec *Auguri*, pièce composée pour vingt-deux danseurs qui fut créée à l'Internationale Sommerfestival Kampnagel à Hambourg et présentée pour la première fois en France à La Biennale de Lyon. En février 2017, Olivier Dubois produit *De l'origine* pour le Royal Swedish Ballet.

Au printemps 2018, on le retrouve sur scène dans son solo intitulé *Pour sortir au jour* présenté au Festival de Marseille. L'année suivante, Olivier Dubois crée une nouvelle pièce pour 8 danseurs et un interprète, *Tropismes*, qui a vu le jour au CentQuatre-Paris et enchaîne avec une création pour le Ballet Junior de Genève *Audition* et le Ballet de Lorraine *Come Out*.

Il crée en 2021 une pièce franco-égyptienne, *Itmahrag*, puis en 2022 remonte *Tragédie* (2012), toujours en tournée actuellement.

En 2023, il réalise le film *Cet obscur amour du désir* pour Arte dans le cadre de la série Picasso Danse.

En 2024, il crée son 3e sacre pour la danseuse étoile Marie-Agnès Gillot, *For Gods Only*. Il remonte la pièce *Les Mémoires d'une*

seigneure, en version entièrement féminine avec une danseuse et 40 interprètes amatrices. En 2025, il crée *Drummers* pour 45 amateurs à la Philharmonie de Paris, et s'investit pour une création auprès de l'ENACR(Cirque) et une reprise d'*Audition* pour le Ballet Junior de Genève. Depuis septembre 2024, il codirige le festival Bolzano Danza, avec Anouk Aspisi.



DISTRIBUTION

DANSEUSES ET DANSEURS

Esther Bachs Viñuela

Nicholas Baffoni

Taos Bertrand

Camerone Bida

Eve Bouchelot

Steven Bruneau

Marie-Laure Caradec

Coline Fayolle

Steven Hervouet

Aimée Lagrange

Sophie Lèbre

Matteo Lochu

Sarah Lutz

Nicola Manzoni

Thierry Micouin

Mateusz Piekarski

Elsa Tagawa

Emiko Tamura



LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS À NE PAS MANQUER



VICHY *Culture* ESTIVALE 2025

OPÉRA DE VICHY

- SAM 28.06 • 19H **UN SOIR À L'OPÉRA**
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ
- SAM 12.07 • 19H **MESSE DE NELSON • JOSEPH HAYDN**
ORCHESTRE IL GARDellino, CHOEUR DE LA RADIO FLAMANDE
- SAM 19.07 • 19H **KARLOVY VARY ET LE CINÉMA**
LES LÉGENDES DU CINÉMA EN MUSIQUE
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE KARLOVY VARY
- VEN 25.07 • 19H **JUNIOR BALLET
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS**
BALANCHINE, BÉJART, LOPEZ OCHOA, GARNIER, MARTINEZ
- SAM 02.08 • 19H **LUZ CASAL**
- DIM 10.08 • 16H **THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND
PLAYS GEORGE GERSHWIN**
FASCINATING RHYTHM(S)
- DIM 24.08 • 16H **SWING IN VICHY**
VICHY JAZZ BAND

KIOSQUE DE LA SOURCE DE L'HÔPITAL

- DIM 20.07 • 11H **MUSIQUE DES COLONNADES
DE KARLOVY VARY**
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE KARLOVY VARY
- DIM 20.07 • 15H **TCHÈQUE, FRANCE ET LE NOUVEAU MONDE**
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE KARLOVY VARY
- DIM 20.07 • 13H
16H30 **DÉMONSTRATION DE DANSE FOLKLORIQUE**
- DIM 20.07 • 20H **LE GRAND BAL**
M.K.COLLECTIVE
- DIM 26.07 • 19H **INTERDIT AUX TÉNORS**
RECITAL À DEUX VOIX GRAVES ET UN PIANO
CRAS, VIELLEUX, CARON

PORT DE LA ROTONDE

- MER 06.08 • 19H **MS. NICKKI**



WWW.OPERA-VICHY.COM

15 rue Maréchal Foch 03200 VICHY

+33 (0)4 70 30 60 30

billetterie@vichyculture.fr

f @ i n

