



50

Les
Ballets
TROCKADERO
de
Monte
Carlo

PROGRAMME DE SALLE

SAMEDI 22 MARS 2025 • OPÉRA DE VICHY

LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO

Les danseurs virtuoses et populaires des Ballets Trockadero de Monte Carlo, troupe cent pour cent masculine, chaussent leurs ballerines et enfilent leurs tutus pour fêter à Vichy leur cinquantième anniversaire.

Affectueusement surnommée les Trocks, la compagnie, fondée à New York en 1974, enchaîne une brillante combinaison de travail sur pointes et de parodies hilarantes de ballets iconiques tel le *Lac des Cygnes*.

Difficile de résister à l'humour dévastateur, ainsi qu'à leurs irrévérencieuses et loufoques reprises des répertoires classiques et modernes.

L'effet comique survient en incorporant et parodiant les faiblesses, les incidents et en soulignant les incongruités de la danse conventionnelle. Le fait que les rôles soient interprétés par des hommes – leurs corps massifs en équilibre délicat sur les pointes tels des cygnes, des sylphides, esprits des eaux, princesses romantiques ou victoriennes pétrées d'angoisse – met en valeur la danse en tant qu'expression artistique sans la ridiculiser, et ce, pour le plus grand plaisir des balletomanes avertis comme celui des novices.

Cinquante ans mais pas une ride !

Tory Dobrin Directeur artistique

Liz Harler Directrice exécutive

Isabel Martinez Rivera : Directrice associée

Raffaele Morra Maître de ballet

Shelby Sonnenberg : Directrice de production

Les Ballets Trockadero de Monte Carlo

Durée : 1h40 entracte compris

PROGRAMME

Le lac des cygnes

(Swan Lake, Acte II)

Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Chorégraphie d'après Iev Ivanovitch Ivanov

Rôles

Benno : Bruno Backpfeifengesicht (ami et confident de)

Prince Siegfried : Araf Legupski (qui tombe amoureux de)

Colette Adae (Reine des)

Cygnes : Artists of the Trockadero (qui sont ont été transformés par)

Von Rothbart : Medulli Lobotomov (un sorcier diabolique qui transforme les filles en cygnes)

Entracte

Le Grand Pas de Quatre

Cesare PUGNI (1802-1870)

Chorégraphie d'après Jules Perrot

Rôles

Lucille Grahn : Holly Dey-Abroad

Carlotta Grisi : Anya Marx

Fanny Cerrito : Ludmila Beaulmova

Marie Taglioni : Grunya Protazova

-



La mort du Cygne
Camille SAINT-SAËNS (1885-1921)

Chorégraphie d'après Michel Fokine

Rôle : Olga Supphozova

Pause

Valpurgeyeva Noch (“Walpurgisnacht”)
Charles GOUNOD (1818-1893)

Chorégraphie par Elena Kunikova d'après Leonid Lavrosky

Rôles

Bacchante : Varvara Laptopova

Bacchus : Mikhail Mudkin

Pan : Timur Legupski

Faunes : Artists of the Trockadero

Nymphes : Ludmila Beulemova, Gerd Törd

Maidens : Artists of the Trockadero



HISTORIQUE

Ayant fêté l'anniversaire de ses 50 saisons en 2024, Les Ballets Trockadero de Monte Carlo sont fondés en 1974 par un groupe d'amateurs de ballet dans le but de présenter une vision comique et divertissante du ballet classique et traditionnel dans une parodie en travesti. Les Ballets Trockadero ont d'abord performé pour les late-late shows des lofts Off-Off Broadway.

Les « Trocks », comme ils sont affectueusement appelés, ont rapidement engrangé un essai critique majeur écrit par Arlene Croce dans *The New Yorker*. Combiné avec les retours dans le *New York Times* et *The Village People*, la Compagnie s'est établie comme une réussite artistique et populaire. Milieu 1975, le mélange plein d'amour de la connaissance de la danse des Trocks, de leur approche comique et du fait étonnant que les hommes peuvent, en effet, danser en pointe sans tomber à plat ventre, fut remarqué au-delà de New York. Des articles parus dans des publications comme *Variety*, *Oui*, *The London Daily Telegraph*, ainsi qu'un essai photographique de Richard Avedon dans *Vogue*, participèrent à faire connaître la Compagnie nationalement et internationalement.



Depuis leurs débuts, les « Trocks » sont ancrés dans un phénomène majeur de la danse à travers le monde — leur calendrier frénétique compte des apparitions dans plus de 35 pays et plus de 600 villes dans le monde depuis leur création, aussi bien à la télévision mais aussi dans un documentaire en 2017, *Rebels on Pointe*.

Le concept des Ballets Trockadero de Monte Carlo n'a pas changé. C'est une Compagnie de danseurs professionnels performant un large répertoire de ballet classique et de danse moderne. La comédie se crée par l'incorporation et l'exagération de gaffes, d'accidents incongrus, de façon sous-jacente au sérieux de la danse. Il y a de nouvelles perspectives pour l'avenir ; nouvelles villes, états et pays dans lesquels donner représentation et perpétuer l'intention première des Trocks : amener le plaisir de la danse au public le plus large possible. Ils vont, comme ils le font depuis 50 ans, « Keep on Trockin' ».



TORY DOBRIN

DIRECTION ARTISTIQUE

Tory Dobrin est directeur artistique des Ballets Trockadero de Monte-Carlo depuis 1992, façonnant l'identité et le succès international de la compagnie avec une vision artistique mêlant exigence technique et humour décalé. Il a rejoint la compagnie en tant que danseur en 1980 et y a travaillé jusqu'en 1996. Tory Dobrin a été formé au Stanley Holden Dance Center de Los Angeles, à la Houston Ballet Academy et au Harkness Dance Center de New York. Il a dansé avec le Dallas Ballet, le Radio City Music Hall Ballet, le New Jersey Ballet et l'American Dance Machine.



LES ARTISTES

VINCENT BREWER

DANS LE RÔLE DE



MOUSSIA SHEBARKAROVA



VYACHESLAU LEGUPSKI

RAYDEL CACERES

DANS LE RÔLE DE



BLAGOVESTA ZLOTMACHINSKAYA



MIKHAIL MUDKIN

ROBERT CARTER
DANS LE RÔLE DE



YURI SMIRNOV



OLGA SUPPHOZOVA

MATIAS DOMINGUEZ ESCRIG
DANS LE RÔLE DE



GERD TÖRD



PAVEL TÖRD

ANDREA FABBRI
DANS LE RÔLE DE



TATIANA YUBETYABOOTSAYA



ARAF LEGUPSKI

LIAM VINCENT HUTT
DANS LE RÔLE DE



MINNIE VAN DRIVER

WILLIAM VANILLA

SHOHEI IWAHAMA
DANS LE RÔLE DE



ANYA MARX



CHIP PIDIDOUDA

FELIX MOLINERO DEL PASO
DANS LE RÔLE DE



HOLLY DEY-ABROAD



BRUNO BACKPFEIFENGESICHT

TRENT MONTGOMERY

DANS LE RÔLE DE



LUDMILA BEAULEMOVA



JENS WITZELSUCHT

SERGIO NAJERA

DANS LE RÔLE DE



BERTHA VINAYSHINSKY



BORIS MUDKO

SALVADOR SASOT SELLART
DANS LE RÔLE DE



MARAT LEGUPSKI



GRUNYA PROTAZOVA

JAKE SPEAKMAN
DANS LE RÔLE DE



TIMUR LEGUPSKI



COLETTE ADAE

RAPHAEL SPYKER

DANS LE RÔLE DE



DORIS VIDANYA



MEDULLI LOBOTOMOV

TAKAOMI YOSHINO

DANS LE RÔLE DE



VARVARA LAPTOPOVA



BORIS DUMBKOPF



***“Les Trocks vous montrent peut-être comment rire du ballet, mais ils vous apprennent également à l’adorer.”
The New York Post***



***“L’amalgame entre la finesse des ballerines et le comportement burlesque des divas est brillant, troublant, fascinant : l’essence même du style des Trocks.”
Alastair Macaulay, The New York Times***

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS À NE PAS MANQUER

TOSCA
GIACOMO PUCCINI
CHŒUR ET ORCHESRE
DE L'OPÉRA DE LIMOGES

VENDREDI 28 MARS 2025 - 20H
DIMANCHE 30 MARS 2025 - 15H
OPÉRA DE VICHY



ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY
ESCALES MUSICALES
DU MISSISSIPPI À LA VALSE DES FLEURS

DIMANCHE 6 AVRIL 2025 - 16H
OPÉRA DE VICHY



POUR SORTIR AU JOUR
COMPAGNIE OLIVIER DUBOIS

VENDREDI 11 AVRIL 2025 - 20H
SCÈNE DE L'OPÉRA DE VICHY



PASSEPORT
ALEXIS MICHALIK

DIMANCHE 13 AVRIL 2025 - 15H
OPÉRA DE VICHY

