

A photograph of an orchestra pit filled with rows of ornate, cream-colored seats with gold floral upholstery. The seats are arranged in a semi-circle, and the background shows more rows of similar seating, suggesting a grand opera house.

# OPÉRA DE VICHY

**DOSSIER  
TECHNIQUE**



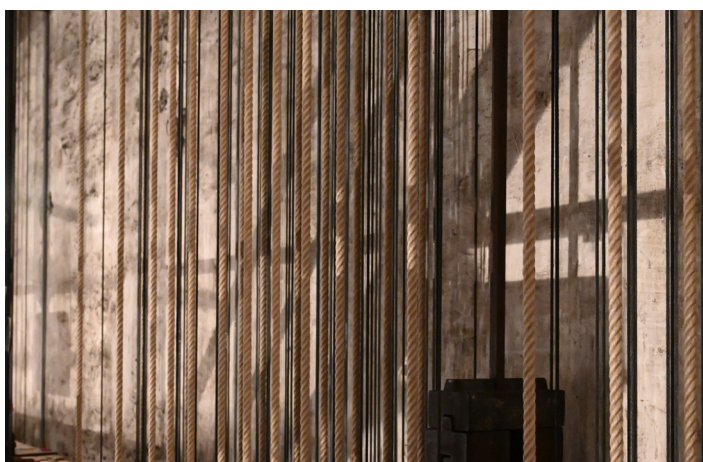
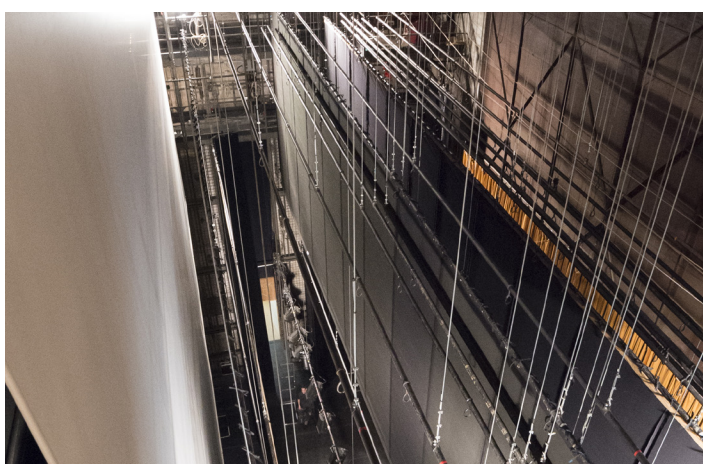
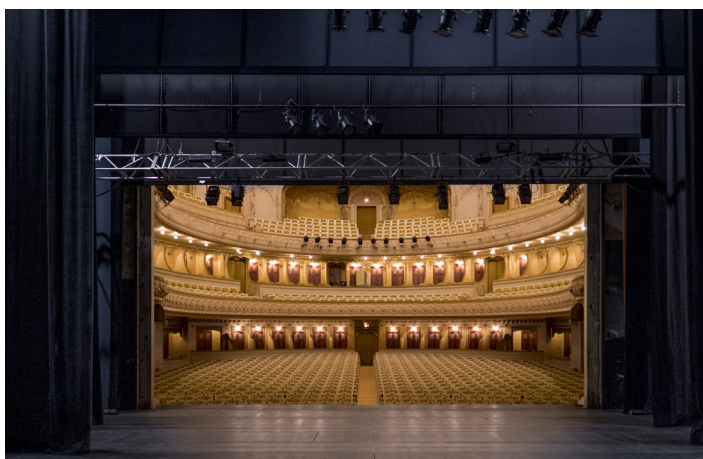
# SOMMAIRE

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ÉQUIPE TECHNIQUE</b> .....    | <b>P.3</b>  |
| <b>LA SCÈNE</b> .....            | <b>P.4</b>  |
| <b>DÉCHARGEMENT</b> .....        | <b>P.5</b>  |
| <b>ÉQUIPEMENT SCÈNIQUE</b> ..... | <b>P.7</b>  |
| <b>ÉQUIPEMENT LUMIÈRE</b> .....  | <b>P.8</b>  |
| <b>ÉQUIPEMENT SON</b> .....      | <b>P.10</b> |
| <b>ÉQUIPEMENT VIDÉO</b> .....    | <b>P.12</b> |
| <b>LOGES</b> .....               | <b>P.14</b> |

# ÉQUIPE TECHNIQUE

|                            |                                       |                             |                       |
|----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| <b>THIERRY PLESSAT</b>     | <b>Régisseur général</b>              | t.piessat@vichyculture.fr   | <b>04 70 30 50 03</b> |
| <b>CHRISTINE GRESILLON</b> | <b>Secrétaire de la régie</b>         | c.gresillon@vichyculture.fr | <b>04 70 30 50 03</b> |
| <b>MICHEL ELIE</b>         | <b>Régisseur lumières</b>             | m.elie@vichyculture.fr      | <b>04 70 30 50 03</b> |
| <b>LAURENT JAMES</b>       | <b>Régisseur son</b>                  | l.james@vichyculture.fr     | <b>04 70 30 50 03</b> |
| <b>ALEXIS HAMOUI</b>       | <b>Technicien son<br/>et lumières</b> | a.hamoui@vichyculture.fr    | <b>04 70 30 50 03</b> |

# LA SCÈNE



## CADRE DE SCÈNE

- Largeur : 11.19m
- Hauteur : modulable de 5m à 8m

## SCÈNE

- Profondeur du rideau de scène au mur lointain : 15m
- Profondeur du bord de scène au mur lointain : 16m
- Largeur de scène : 19.30m
- Pente de scène : 2.50%
- Hauteur sous-grill :
  - 18m à la face jusqu'à la perche 9
  - 22m sur le reste de la scène
- Hauteur sous passerelle cour et jardin :
  - sous-première passerelle : 9.60m
  - sous-deuxième passerelle : 11.90m
  - sous-troisième passerelle : 14.80m
- Largeur passerelle des cintres : 1.20m
- Hauteur sous passerelle mur lointain: 9.60m
- Hauteur sous pant lumière type STACCO 500 triangulaire: 0 à 11m (largeur 12.50m)
- Distance régie - nez de scène (pour projection): 22m50

## AVANT SCÈNE : PROSCENIUM

- Commande électrique 3 niveaux :
  - Niveau 1 : scène
  - Niveau 2 : salle (fauteuils amovibles)
  - Niveau 3 : fosse d'orchestre (profondeur de 2,50m)

## LES PERCHES

- 52 perches manuelles contrebalancées
  - (cheminée contrepoids à cour et jardin).
  - Longueur 13m
  - diamètre 48mm
  - (possibilité de ralonge).
  - Les 10 premières perches portent 150kg, les suivantes portent 250kg.
- 5 perches électriques au lointain
  - Charge de 300kg
  - Vitesse très lentes.
- Toutes les perches peuvent être équipées avec des projecteurs



# DÉCHARGEMENT



## **CÔTÉ COUR (RUE DU PARC)**

- Rampe d'accès à la scène
- Largeur : 1.17m
- Hauteur : 6m
- Longueur : 14.4m
- Pente : 26,5%

## **COULISSE CÔTÉ JARDIN (RUE DE CASINO)**

- un monte charge de 600 kg (1.17 x 1.50m, h: 1,90m)







# ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

## **RIDEAUX**

- 1 rideau d'avant scène velours avec ouverture à la Grecque, commande électrique à vitesse variable, maxi 13 secondes (commande côté jardin)
- 1 jeu de 12 pendrillons en velours noir sur perche (6 plans de 10m de haut x 4m de large).
- 1 fond noir plat de 16m de large par 10m de haut.
- 1 rideau de fond en velours noir sur perche ou sur patience placés à la demande (2 demis fond de 12 m de haut x7 m de large)
- 1 cyclorama gris foncé largeur de 15 m et de hauteur de 9 m (possibilité de rétroprojection)
- 1 cyclorama blanc largeur de 15x10 de hauteur (possibilité de rétroprojection)
- 1 jeu de 5 frises velours noir (non plissées) largeur 15m X 4m de hauteur

## **TAPIS**

- 1 tapis de danse noir surface totale de la scène et de l'avant scène.

## **PARTICABLES**

- 30 praticables de 2mx1m
- 2 praticables de 1mx1m

# ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

## PROJECTEURS TRADITIONNELS

- 60 PC 1000 w HPC310 JULIAT
- 20 PC 2000w JULIAT 329HPC avec volets 4 faces
- 40 découpes 1000w 614 S JULIAT
- 5 découpes 713 SX JULIAT 2000w
- 6 découpes 714 S JULIAT 2000w
- 50 PARS 64
- 10 par 36
- 24 Cycliodes ADB ACP 1001
- 5 5kw ADB volets 4 faces (FRESNEL)
- 5 BT 250w
- 4 séries ACL 28 volts 250 w
- 10 rampes basse tension opéra T 10
- 2 poursuites 1200 HMI KORRIGAN JULIAT

## ACCESSOIRES PROJECTEURS

- 5 iris fermeture partielle pour découpe série SX JULIAT
- 11 iris de fermeture totale pour découpe série S JULIAT
- 10 volets 4 faces pour PC 1kw
- 8 portes Gobo pour découpe taille A (100 mm) série SX
- 22 Portes Gobo taille B (86 mm) série S
- 12 changeurs de couleurs COMPULITE Whisper 2kw/D
- 4 changeurs de couleur COMPULITE Whisper 5kw/C

## PROJECTEURS AUTOMATIQUES ET LEDS

- 6 spots ROBE Esprite
- 10 Spots ROBE T1
- 6 Spots STARWAY Lusso
- 10 Wash Mac Aura PXL
- 10 Wash MARTIN Rush MH 6
- 30 Découpes led ROBE T11
- 3 Découpes ETC Led serie3 lustr8 15° / 30°
- 10 PC led ROBERT JULIAT Sully 315I 4C 200W
- 12 Cycliodes Led ROBERT JULIAT Dalis 860
- 8 SHOWTEC Sunstrip led

## IMPORTANT :

Installation FIXE de projecteurs en Salle (face) voir plan annexe.

Les projecteurs implantés en salle sont à l'usage exclusif de la FACE. Ils ne sont, de fait, pas répertoriés dans la liste du matériel disponible au montage lumière sur scène (grill & sol)

- 9 Découpes Led ETC serie3 Lustr8 15° / 30°
- 4 Découpes ROBERT JULIAT 714 S
- 6 Découpes ROBERT JULIAT 614S 1000W
- 14 PC ROBERT JULIAT 310 1000W



## **EFFETS**

- 1 Machine à brouillard MDG Atme (dmx ok)
- 1 Machine à brouillard MDG Atmosphère (no dmx)
- 1 Machine à fumée MAGNUM 2000 (no dmx)
- 1 Ventilateur (dmx ok)
- 1 Machine à fumée portable sur batterie Look Solutions TINY CX

## **PIEDS ET SUPPORTS**

- 2 pieds hauteur 6 m type ST
- 2 pieds hauteurs 5 m
- 10 pieds hauteur 3 m
  
- 14 échelles de danse  
Structure en 2 éléments (supports d'accroches et piétements en tubes carré métalliques de 30 mm)  
Piétement : Empattement au sol : 1 m / 0,50 m  
Structures d'accroches (côtes extérieures) : hauteur : 2 m 40 / largeur : 0,50 m
  - 4 niveaux d'accroches (0,60 m / 1,20 m / 1,80 m / 2,40 m) en tubes carré de 25 mm percés à l'axe pour la fixation d'un projecteur (boulonnerie : 8x50).
  - Côtes intérieures des espaces d'accroches : Hauteur : 0,56 m / largeur : 0,44 m

## **RESEAU**

- 2 Switch LUMINEX Gigacore 10
- 1 Node LUMINEX luminode 4
- 1 Node SWISSON 4
- 9 Splitters

## **DISTRIBUTION ELECTRIQUE MOBILE :**

- 1 Distrib 63 A 12 X 16 A / 2 X 32 A

## **CONSOLES :**

- 1 GrandMA3 light
- 1 ADB Freedom 512

# ÉQUIPEMENT SON

## RÉGIE

- 1<sup>er</sup> balcon de face, OUVERTE
- 1 micro d'ordre (sur scène à la régie plateau) pour appels dans loges artistes et bureaux

## SONORISATION

- Table de mixage numérique YAMAHA PM5D V2 avec slot Dante MY16AUD
- 1 switch

## EFFET

- 1 LEXICON PCM 80

## LECTEURS

- 1 iPad V10
- 1 iPad Air avec Soundboard

## DIFFUSION

HP L-ACOUSTICS

- 6KIVA II + 2xSB15m accrochés par côté
- 2x2 MTD112 pour le parterre
- 2 SUB-BASS MTD 118
- 2 8XT en front fill ou sous balcon sur pieds
- 2 MTD112 pour déboucher le 2ème balcon
- 4 amplis L-ACOUSTICS LA4X - pour l'ensemble, en liaison AES/EBU

La diffusion et le processing peuvent être gérés en wifi par LA network manager

## RETOURS

- 10 enceintes CH. HEIL MTD 112
- 1 ampli L-ACOUSTICS LA4X + 1LA4
- 2 amplis AMCRON 2400 et 2 Processeurs CH.HEIL MTD 112LLC

(Possibilités de console retour : YAMAHA QL5, provenant du Centre Culturel de Vichy, selon disponibilité)



## **MICROS**

### Dynamiques

- 6 Shure SM 58
- 4 Shure SM 57
- 1 ELECTROVOICE RE 20
- 3 SENNHEISER E604
- 4 SENNHEISER BF 521
- 1 Shure SM 58S (interrupteur)

### HF

- 4 micros HF main SHURE capsule SM58 ULXD2 (numérique, 650MHz) OU sur les mêmes récepteurs 4 pockets ULXD1,
- 2 micros cravates DPA4060,
- 1 micro serre-tête DPA4066,
- 3 micros serre-tête DPA4266

### Statiques

- 6 SHURE SM 81
- 2 NEUMAN KM 184
- 1 paire de NEUMAN KM 140 (+kit de couplage)
- 4 NEUMAN numériques KMD 184 avec audio toolbox AUVITRAN en liaison DANTE avec la PM5D
- 2 AKG C535 EB
- 1 AKG SE 300 +CK 91 cardioïde ou CK 93 super cardioïde, avec rotule articulée, et col de cygne 30 cm
- 1 SHURE BETA 91A
- 1 SHURE SM91
- 4 CROWN PCC 160 : micro de surface super-cardio pour reprise de voix
- 2 SENNHEISER ME 80 + K3U
- 5 boîtiers de direct Di box SCV MK 2
- 2 boîtiers de direct active AR 133 BSS
- 1 boîtier de direct stéréo RADIAL J48

## **ACCESSOIRES**

- 30 pieds de micros (petits et grands, télescopiques et droits)
- 1 barre de couple
- 3 pinces étau micro pour piano
- 6 pieds HP
- 1 multi 12 paires 25 m. 1 multi 16micros + 8 lignes 30m
- 3 enceintes amplifiées EAA DCM4
- 2 enceintes amplifiées GENELEC 8020 D

## **INTERCOM**

- 12 ensembles casque/boîtiers mobiles filaires CLEARCOM dont 7 répartis aux postes clés
- 1 centrale
- 4 postes HF CLEARCOM DX 410

## **LIAISONS**

- 1 multi 32 micros - 8 lignes à cour jusqu'au patch régie
- 1 multi 8 lignes à jardin jusqu'au patch régie
- 4 liaisons RJ45 régie-scène (2 à cour en cat.6a et 2 à jardin en cat.5e)
- 4 traversées de scène (2 en cat 5e, 2 en cat 6a)
- Liaisons AES/EBU et cat 6a au parterre vers régie accueil
- En régie, 1 dispatching audio et vidéo comprenant les entrées et les sorties du système entier et permettant la distribution son et vidéo dans tout le bâtiment

## **AUTRES**

- 1 système SENNHEISER Tourguide pour aide auditive / visite commenté connecté à la table de mixage. 20 boîtiers récepteurs à casque intra auriculaires.

# ÉQUIPEMENT VIDÉO

## **VIDÉO PROJECTEUR**

- 1 vidéoprojecteur PANASONIC PT-RZ970 DLP (10 000 lumens laser) 1920x1200
- 1 vidéoprojecteur PTDW 5000 (5000 lumens) 1024x768
- 1 optique courte focale DLE 80
- 1 optique longue focale DLE 350
- 1 optique ultra courte focale PANASONIC DLE035

## **CAMÉRA**

- 1 caméra CANON XA 55 + pieds
- 1 boîtier de streaming BLACKMAGIC ministudio 4K
- 1 caméra SONY fixe filmant le cadre de scène pour diffusion vidéo dans tout le bâtiment

## **ÉCRANS**

- 2 écrans 40" SAMSUNG
- 2 écrans 17" NEOVO
- 2 écrans 32" NEC

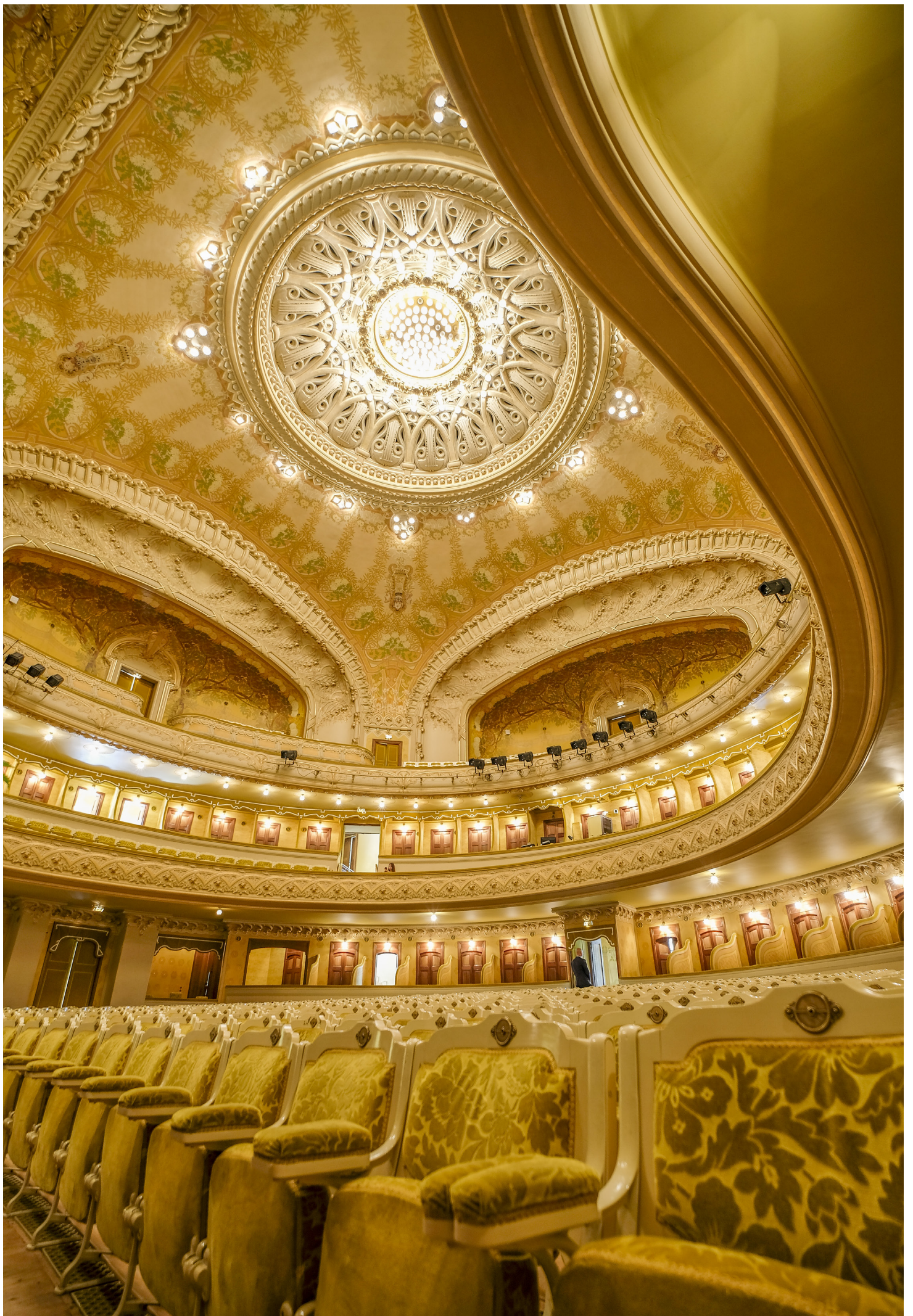
## **MÉLANGEUR**

- 1 mélangeur vidéo ROLAND V1HD +
- 2 paires extender RJ45

## **DIVERS**

- En régie, 1 dispatching audio et vidéo comprenant les entrées et les sorties du système entier et permettant la distribution son et vidéo dans tout le bâtiment







# LOGES

## REZ DE CHAUSSÉE HAUT

### SALON ABEILLE

- Surface : 25 m<sup>2</sup>
- Hauteur : 2,9 m
- Espace catering

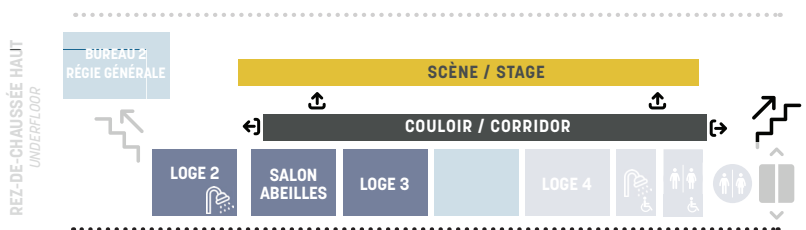
### LOGE 2

- Surface : 18,25 m<sup>2</sup>
- Hauteur : 2,7 m
- Cabine de douche

### LOGE 3

- Surface : 190,50 m<sup>2</sup>
- Hauteur : 2,9 m

### DOUCHE ET TOILETTES PMR (côté jardin)



## 1<sup>ER</sup> ÉTAGE

### LOGE 5

- Surface : 15,35 m<sup>2</sup>
- Hauteur : 2,9 m

### LOGE 6

- Surface : 20,35 m<sup>2</sup> avec douche

### LINGERIE

- Surface : 25,95 m<sup>2</sup>
- 2 lave-linges,
- un sèche-linge,
- une machine à coudre
- deux fers à repasser professionnels

### LOGE 7

- Surface : 18,30 m<sup>2</sup>
- Hauteur : 2,9 m

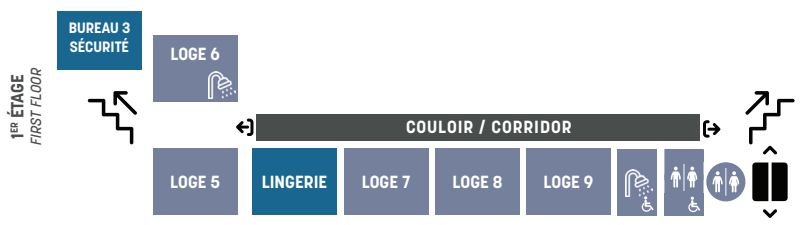
### LOGE 8 :

- Surface : 16,10 m<sup>2</sup>

### LOGE 9 :

- Surface : 12,40 m<sup>2</sup>

### DOUCHE ET TOILETTES PMR (côté jardin)





## 2<sup>e</sup> ÉTAGE

### LOGE 10

- Surface : 20,35 m<sup>2</sup>

### LOGE 11

- Surface : 11,15m<sup>2</sup>

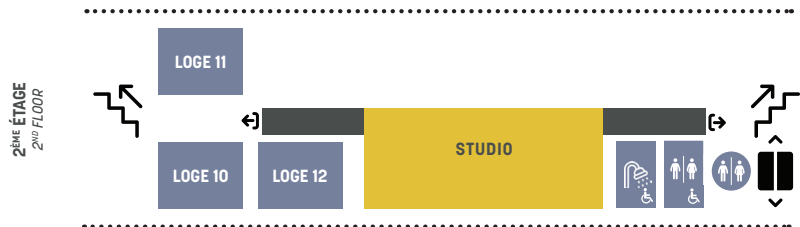
### LOGE 12

- Surface : 27,20 m<sup>2</sup>

### STUDIO DE DANSE

- Surface : 89 m<sup>2</sup>

### DOUCHE ET TOILETTES PMR (côté jardin)



## 3<sup>e</sup> ÉTAGE

### CONSACRÉ AUX BUREAUX ADMINISTRATIFS

#### BUREAU 4

- Surface : 18,95 m<sup>2</sup>

#### BUREAU 5

- Surface : 10 m<sup>2</sup>

#### BUREAU 6

- Surface : 11,75 m<sup>2</sup>

#### BUREAU 7

- Surface : 15,45 m<sup>2</sup>

#### BUREAU 8

- Surface : 27,20 m<sup>2</sup>

#### BUREAU 9

- Surface : 19 m<sup>2</sup>

#### BUREAU 10

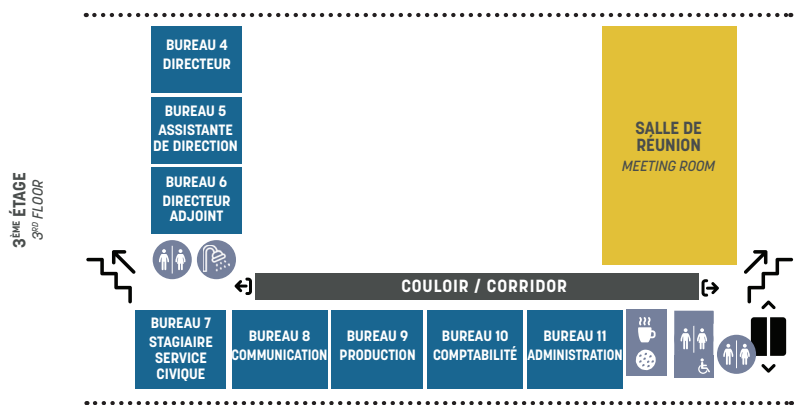
- Surface : 17 m<sup>2</sup>

#### BUREAU 11

- Surface : 13,65 m<sup>2</sup>

### SALLE DE RÉUNION

- Surface : 70,70 m<sup>2</sup>
- 1 PC
- 1 TV SAMSUNG 85" TU85DU7175
- 1 Système de visioconférence LOGITECH
- 19 assises

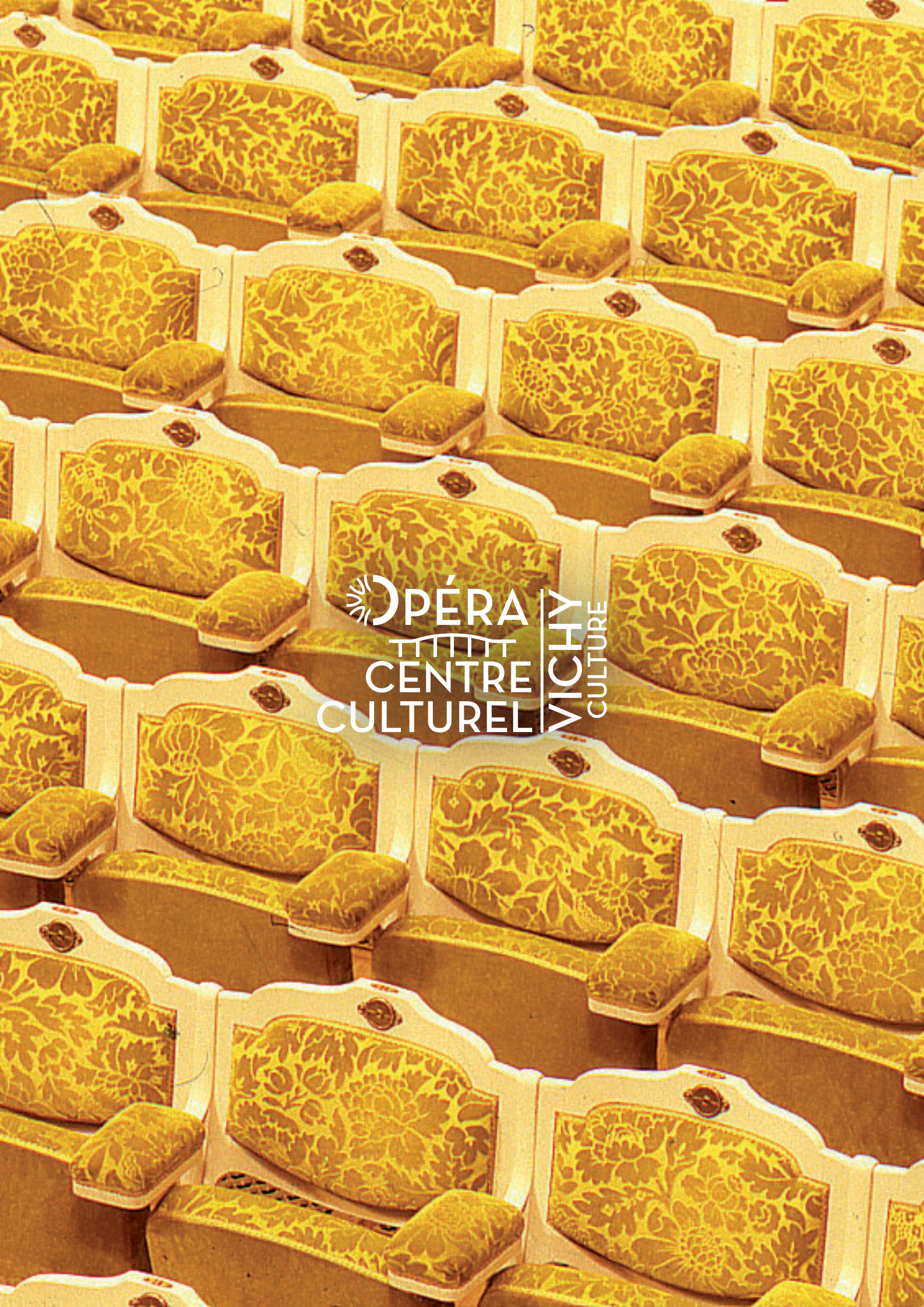


## 4<sup>e</sup> ÉTAGE

### SALLE DE RÉPÉTITION

- Surface : 70,5 m<sup>2</sup>
- Hauteur aux poutres : 2,6 m
- Hauteur comble : 6m





OPÉRA  
CENTRE  
CULTUREL | VICHY  
CULTURE