

UN LÉGER DOUTE

Une comédie de
Stéphane De Groodt

Avec la collaboration de **Christophe Debacq**



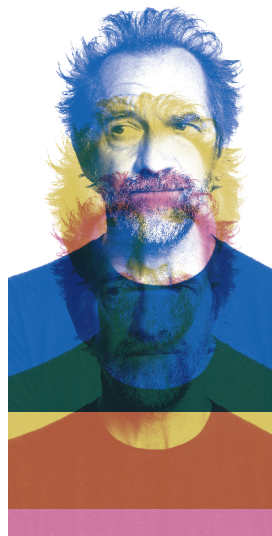
**Pascal
DEMOLON**



**Anne
BENOIT**



**Constance
DOLLÉ**



**Stéphane
DE GROODT**

PROGRAMME DE SALLE

MARDI 31 DÉCEMBRE 2024 • 20H

OPÉRA DE VICHY

UN LÉGER DOUTE

STÉPHANE DE GROOT

Stéphane De Groot, auteur du best-seller Voyage en absurdie, nous entraîne avec brio dans son univers drolatique et fantasque avec cette première pièce à la croisée des chemins entre réalité et fiction, où son humour incisif provoque des étincelles.

Que devient un acteur ou une comédienne lorsqu'il n'y a plus de public pour faire vivre leurs personnages ? Plus grand chose, ou presque... Mais lorsque le rideau se relève, s'agit-il de la comédie qui se joue ou de la vie qui reprend ses droits ? Alors entre fiction et réalité, on ne sait plus qui est qui...

Avec ce voyage en absurdie au cocktail détonnant, ce Léger Doute vous emmène dans le monde singulier, mais pluriel de Stéphane De Groot. Une pièce de théâtre captivante où la frontière entre la réalité et la fiction s'estompe !

Stéphane de Groot Auteur
Jérémie Lippmann Metteur en scène
Lou Monnet Assistante metteur en scène
Jacques Gabel Scénographie
Laurent Mercier Costumier
Jean-Pascal Pracht Lumière
Pablo Lanty Musique

Avec :

Stéphane de Groot
Pascal Delomon
Anne Benoît
Constance Dollé

Production :

Théâtre de la Renaissance
Ki M'aime Me Suive

Durée : 1h45 entracte compris







JÉRÉMIE LIPPMANN

METTEUR EN SCÈNE

Jérémié Lippman est un comédien, auteur et metteur en scène français né en 1979.

Il se forme à l'Ecole du Cirque, au Cours Florent et au Conservatoire National Supérieur d'Arts Dramatiques dans les cours de Catherine Hiegel. Il écrit plusieurs pièces, entame une carrière de comédien au théâtre, cinéma et télévision puis se tourne vers la mise en scène.

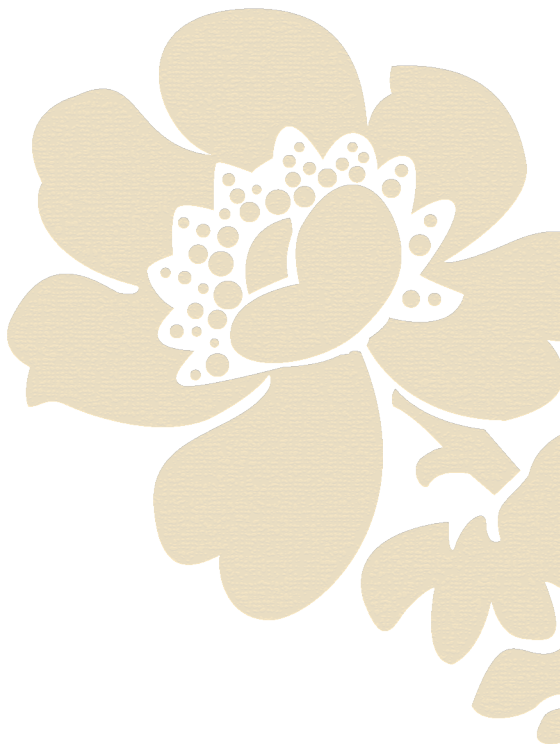
Il accompagne les grands noms de chacun des arts : Nathalie Baye, Marie Gillain, Emmanuelle Bercot, Niels Arestrup ou Joey Starr. Il évolue également dans la sphère musicale en accompagnant M, NTM, Christophe et Thomas Dutronc

Ses travaux au théâtre sont récompensés par un Molière en 2015 pour La Vénus à la fourrure. Il a également mis en scène Rouge au Théâtre Montparnasse en 2019 avec Niels Arestrup, Eloquence à l'Assemblée en 2019 avec Joey Starr ou Moi non plus avec Mathilde Bisson au Théâtre de la Madeleine en 2018.

En 2023, il dirige Mathilde Seigner et Emmanuelle Seigner au Théâtre de la Madeleine dans la pièce de théâtre, Bungalow 21, d'Eric Emmanuel Schmitt mais aussi Stéphane de Groodt dans sa première pièce de théâtre, Un léger doute,

à la Renaissance, avec Eric Elmosnino et Constance Dollé.

Jérémié Lippman met en scène la comédie musicale de Marc Lavoine Mes souliers rouges, en 2024 et retrouve Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon dans la pièce à succès : Inconnu à cette adresse, au Théâtre Antoine. Des retrouvailles également avec Niels Arestrup, en 2025 au Théâtre Antoine, pour la nouvelle création d'Isabelle Le Nouvel, Mélancolie de la Gloire.



STÉPHANE DE GROODT

AUTEUR & COMÉDIEN

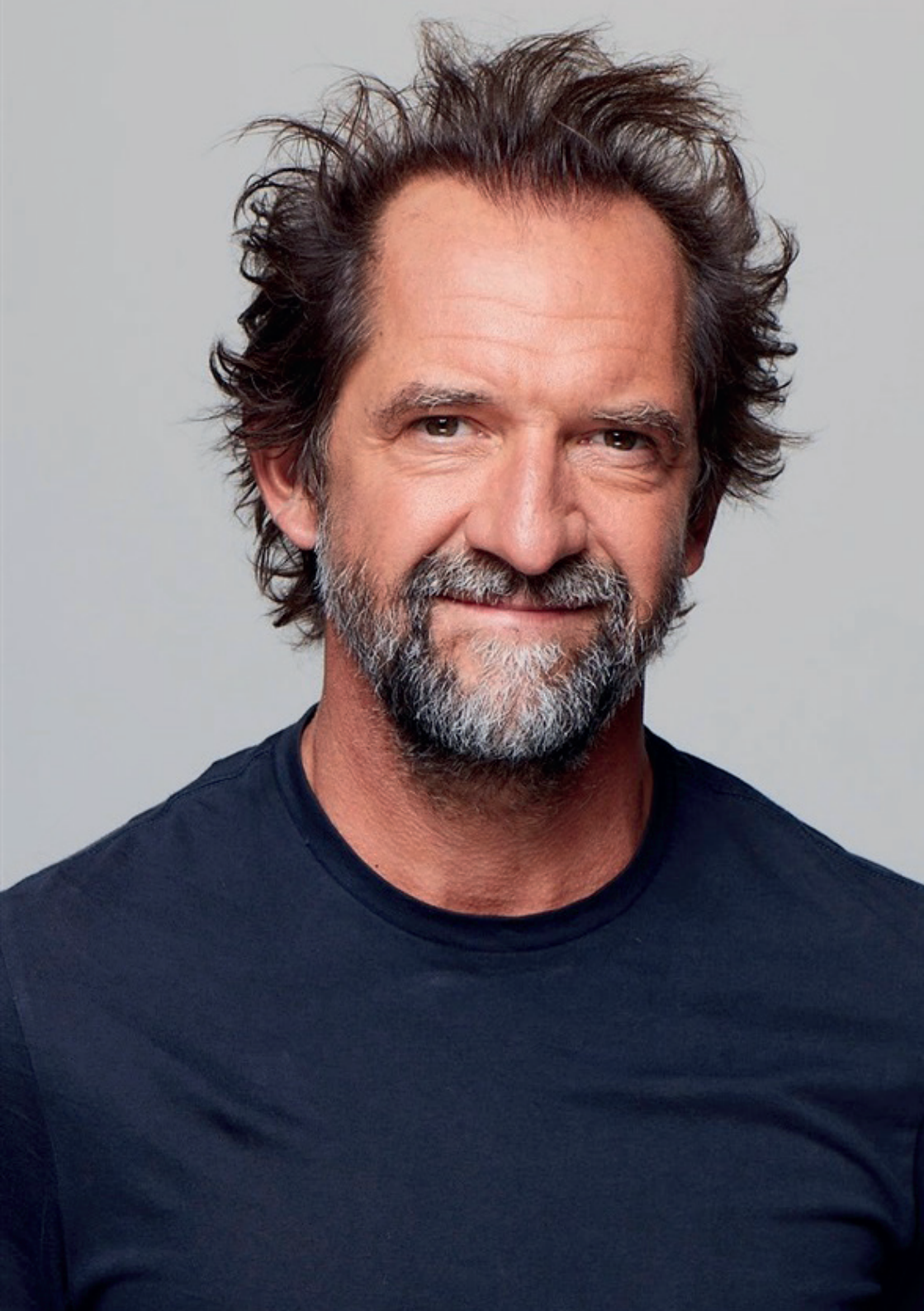
Stéphane De Grootd naît à Bruxelles d'une mère femme au foyer et d'un père ingénieur. Il connaît une scolarité difficile en raison de sa dyslexie mais ne tarde pas à faire preuve de talent au théâtre. Parallèlement, il nourrit le rêve de devenir pilote de course. Il décide donc d'abandonner sa scolarité tôt et vivre de ses passions, tout en effectuant plusieurs petits boulots. Le jeune homme devient alors pilote professionnel et décroche notamment le titre de Champion de Belgique en BMW Compact Cup. Il décide cependant d'arrêter sa carrière en 2000 pour se consacrer à la comédie. Cette même année, Stéphane De Grootd rencontre sa compagne, l'écrivain et scénariste Odile d'Oultremont, avec qui il crée la série *File dans ta chambre*, diffusée à partir du 14 janvier 2002 sur Canal+ Belgique, puis sur la RTBF et France 2. Il prête aussi sa voix pour des personnages animés de la série *Une minute avant ou encore* dans des publicités.

Stéphane De Grootd trouve son premier rôle au cinéma dans la comédie dramatique *Mauvais Genres* de Francis Girod. Il enchaîne avec plusieurs petits rôles dans des films aussi différents que *3 petites filles*, *Alive*, *Casablanca Driver*, *Pour le plaisir* ou encore *Saint-Jacques... La Mecque*. En 2008, il est Numéric dans *Astérix aux Jeux olympiques* de Thomas Langmann. Le comédien poursuit avec des prestations sensiblement plus conséquentes dans *Baby blues*, *Une chaîne*

pour deux et *Sans laisser de traces*. En 2012, il fait partie de la distribution de *Astérix et Obélix : Au service de Sa Majesté* de Laurent Tirard (il joue le décurion du stade).

Sa notoriété grandissant, Stéphane De Grootd obtient le troisième rôle principal dans *Chez nous c'est trois !*, une comédie franco-belge réalisée par Claude Duty. Il poursuit en incarnant l'avocat du personnage de Dany Boon dans la très lucrative comédie *Supercondriaque*. Privilégiant la comédie, l'acteur est à l'affiche des *Gazelles*, *My Old Lady* et *Une heure de tranquillité*. En 2015, il campe le père de la famille recomposée au centre du road movie *Paris-Willouby*. Dans le percutant *Corporate*, il joue un collègue du personnage tenu par Céline Salette.

En 2017, Stéphane De Grootd porte le film *L'Un dans l'autre* en compagnie de Louise Bourgoin. Dans cette comédie fantastique signée Bruno Chiche, les deux comédiens incarnent respectivement les personnages de Pierre et Pénélope, des amants se réveillant un matin dans le corps de l'autre. L'année suivante, il campe l'un des huit invités du *Jeu de Fred Cavayé*, où des couples d'amis décident de jouer à un « jeu » le temps d'une soirée, dans lequel chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, mail et autres message Facebook doivent être partagés avec les autres.





CONSTANCE DOLLÉ

COMÉDIENNE

Après avoir obtenu une maîtrise de philosophie, Constance Dollé commence à suivre des cours d'art dramatique au conservatoire du Xe arrondissement de Paris puis elle intègre la classe libre du cours Florent. Elle débute au théâtre dans Le Bel Air de Londres au théâtre de la Porte-Saint-Martin avec Robert Hirsch et Marina Hands, puis au théâtre de l'Atelier dans une mise en scène de Jacques Lassalle au côté d'Elsa Zylberstein et de Béatrice Agenin, Le Malin Plaisir, Cinq filles couleur pêche, toujours au théâtre de l'Atelier, avec Irène Jacob, Camille Japy et Élisabeth Vitali.

Parallèlement, elle joue pour la télévision avec Thierry Binisti avec qui elle tournera plusieurs fois, Richard Bohringer, Stéphane Kappes, Renaud Bertrand, Élisabeth

Rappeneau, Denys Granier-Deferre (Clémentine), Raoul Peck (L'Affaire Villemin). Au cinéma, c'est Gérard Jugnot qui lui offre son premier grand rôle au côté de Gérard Depardieu et Catherine Frot dans Boudu, puis elle tourne avec Philippe Le Guay, Michel Boujenah, André Téchiné...

Elle est la résistante Suzanne Richard dans la série Un village français, diffusée sur France 3 de 2010 à 2018.

Elle joue Yvonne de Gaulle, épouse du général, dans la série De Gaulle, l'éclat et le secret diffusée sur France 2 en 2020.

En 2010, elle réalise son premier court métrage Femme de personne



PASCAL DEMOLON

COMÉDIEN

Aîné d'une famille de huit enfants, son père est paysan, couvreur-zingueur et sa mère est femme au foyer. Il vit dans une ferme jusqu'à l'âge de 12 ans, lorsque son père décède tragiquement. Il doit quitter leur domicile pour déménager à Reims dans une cité.

C'est à la suite de la projection du film des Charlots, Bons baisers de Hong Kong, pendant laquelle il est fasciné par les réactions du public, qu'il décide de devenir acteur.

À quatorze ans, il tourne le dos à l'école pour partir faire la plongée à la MJC André-Malraux de Reims quand Robert Hossein en était le patron.

Malgré les réticences de sa famille et après des années en tant qu'ouvreur au cinéma Gaumont de Reims, il prend des cours de comédie à l'Acting international de Paris. Souffrant d'une grande timidité, il assiste aux cours sans bouger en regardant les autres jusqu'au jour où un de ses professeurs lui

laisse un délai d'une semaine pour monter sur les planches sous peine d'être renvoyé. Au début des années 2010, l'acteur s'impose de plus en plus sur grand écran : après être apparu dans la lucrative comédie *Tout ce qui brille* (2010) et le très mal reçu thriller *À l'aveugle* (2011), il campe surtout Cyril, un animateur radio à succès dans *Radiostars* de Romain Lévy .

Acclamé et multiplement récompensé au Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2012, le film fait décoller sa carrière.

Grâce à ses rôles dans le feuilleton télévisé *Rani* (2011), sa prestation dans le film *Elle l'adore* (2014) qui confirme sa notoriété, *Fais pas ci, fais pas ça* ou *Péplum*.

En 2016, il tourne aux côtés de Suzanne Clément, *Le Rire de ma mère* de Colombe Savignac et Pascal Ralite, prestation saluée par la critique.





ANNE BENOÎT

COMÉDIENNE

Née en 1959, Anne Benoît passe ses douze premières années en Afrique, où ses parents sont enseignants. Elle pratique la danse mais se voit contrainte d'arrêter en raison d'une tumeur à la jambe. Elle se consacre alors au théâtre et suit les cours de Marcelle Tassencourt au Conservatoire de Versailles, puis ceux de l'Ecole Tania Balachova-Vera Gregh. Parallèlement, elle travaille comme sténodactylo et réussit le concours lui permettant d'intégrer les ateliers du Théâtre national de Chaillot chez Antoine Vitez, Sophie Loucachevsky et Aurélien Recoing.

Dès lors, Anne Benoît multiplie les représentations théâtrales avec un rythme impressionnant. Durant sa riche carrière, elle joue dans plusieurs pièces prestigieuses. Parmi elles, nous pouvons mentionner *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo, *Le Soulier de satin* de Paul Claudel, *Les Exilés* de James Joyce, *Britannicus* de Jean Racine, *Pièces de guerre* d'Edward Bond, *Médée* d'Euripide, *Une lune pour les déshérités* d'Eugène O'Neill, *L'Annonce faite à Marie* de Paul Claudel, *La Nuit de l'iguane* de Tennessee Williams ou *Les Eaux et Forêts* de Marguerite Duras.

En 1981, Anne Benoît trouve son premier rôle au cinéma dans *Le Bahut* va craquer aux côtés de Michel Galabru, Claude Jade et Darry Cowl. Malgré cette expérience, elle préfère se consacrer au théâtre et ce n'est qu'en 2002 qu'elle retrouve les plateaux de cinéma. Cette année, elle obtient un rôle dans le glaçant *L'Adversaire* réalisé par Nicole Garcia et emmené par Daniel Auteuil. Elle poursuit avec plusieurs apparitions, notamment dans *Papa, Je ne suis pas là pour être aimé*, *L'Annulaire*, *Lady Chatterley*, *Darling*, *Séraphine*, *Stella* et *Pieds nus sur les limaces*.

Anne Benoît est également active côté télévision. Hormis les nombreux téléfilms dans lesquels elle joue, l'actrice apparaît plus ou moins furtivement dans les séries *Kaamelott*, *3 X Manon*, *Engrenages*, *Les Petits meurtres d'Agatha Christie*, *Lazy Company*, *Fais pas ci, fais pas ça*, *Les Hommes de l'ombre*, *Les Témoins*, *Access*, *Paris Police*, *Pandore*, *Lupin* ou *Mauvaise pioche*. Dans *Une affaire française* (2021), mini-série retraçant la célèbre affaire du petit Grégory, Anne Benoît est choisie pour jouer Monique Villemin, la grand-mère du garçon assassiné dans les Vosges.

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS À NE PAS MANQUER

CONCERT DU NOUVEL AN - LE BEAU DANUBE BLEU ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE - JANOSKA ENSEMBLE

VENDREDI 10 JANVIER 2025 - 20H
OPÉRA DE VICHY



LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

SAMEDI 18 JANVIER 2025 - 20H
DIMANCHE 19 JANVIER 2025 - 15H
OPÉRA DE VICHY



DJAMIL LE SHLAG EXODE(S)

JEUDI 23 JANVIER 2025 - 20H
OPÉRA DE VICHY



UN CHÂTEAU DE CARTE

DIMANCHE 26 JANVIER 2025 - 15H
OPÉRA DE VICHY

