



**VICHY**  
*Culture*  
**ESTIVALE**

**À TRAVERS LES ÂGES**

**CONSERVATOIRE  
DE VICHY COMMUNAUTÉ**

**PROGRAMME DE SALLE**

**VENDREDI 28 JUIN 2024 • OPÉRA DE VICHY**

# À TRAVERS LES ÂGES

## CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ

**Pour son traditionnel concert estival, les forces instrumentales, vocales et théâtrales du Conservatoire à rayonnement départemental de Vichy Communauté s'harmonisent pour aborder trois siècles de musique, de Purcell à Adele en passant par Schubert, Saint-Saëns et Prokofiev.**

Pour ce concert, le passé rencontre le présent dans une célébration musicale vibrante et émouvante. Avec *Come Ye Sons of Art*, Henry Purcell compose une ode triomphante pour l'anniversaire de la Reine Mary. Si la *Symphonie inachevée* de Franz Schubert évoque à la fois une beauté mystérieuse et une nostalgie profonde, *Montaigus et Capulets*, extrait de la *suite N°2 de Roméo et Juliette* de Sergueï Prokofiev, tranche en nous transportant dans le drame shakespearien et les méandres amoureux. *La nuit* de Camille Saint-Saëns, évoque la tranquillité et la majesté du monde nocturne.

En seconde partie, place aux musiques plus contemporaines popularisées par le cinéma : *How to Train Your Dragon* de John Powell, *Selections from Hook* de John Williams et l'envoûtante chanson *Skyfall* d'Adele Adkins et Paul Epworth. Rejoignez-nous pour une soirée où chaque note vous transportera, où chaque mélodie raconte une histoire et où l'harmonie entre le passé et le présent crée une symphonie inoubliable.

**Arnaud Falipou**  
Direction musicale  
**Orchestre baroque  
du Conservatoire  
de Vichy Communauté**  
**Orchestre symphonique  
du Conservatoire  
de Vichy Communauté**

**Marie-Hélène Dubois-Forges**  
Cheffe de Choeur  
**Choeur du Conservatoire  
de Vichy Communauté**

**Lucie Droy** Cheffe de chœur  
**Choeur de femmes  
Voce Umara**

**Jean-Christophe Gonzales-Dutrey**  
Professeur  
**Classe de théâtre  
du Conservatoire  
de Vichy Communauté**

**Aurélié Ligerot** Soprano

**Durée : 1h45**



# PROGRAMME MUSICAL

Henry PURCELL (1659-1695)

***Come ye Sons of Art***

Z.323 – (Ode pour l'anniversaire de la Reine Mary)

-

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

***La nuit, Op.114***

-

Franz SCHUBERT (1797-1828)

***Symphonie inachevée***

1<sup>er</sup> mouvement

-

Sergueï PROKOFIEV (1891-1953)

***Montaigus et Capulets***

Extrait de la suite N°2 de Roméo et Juliette

-

John POWELL (1963 - )

***How to train your dragon***

-

John WILLIAMS (1932 - )

***Selections from Hook***

Arr. Calvin CUSTER

-

Klaus BADELDT (1967 - )

***Pirate of the caribbean :  
The curse of the Black Pearl***

-

Adele ADKINS (1988 - ) et Paul EPWORTH (1974- )

***Skyfall***

# ORCHESTRE

## **VIOLON**

Margot AUBERT-CHARRIER  
Claire BARD  
Vincent BARDY  
Sylvaine BŒUF  
Laurent CONTI  
Véronique DUBOST  
Ela GLADYS  
Noémie GUERY  
Laurence LOYEZ  
Marie-Genevieve MEHIN  
Elise PAPYAN  
Alain PETIT  
Delphine ROSSE  
Marie-Noëlle VILLARD  
Agathe VOISIN

## **ALTO**

Damien CATALAYUD  
Agnès DUMONTIER  
Toïnon LAMBERT  
Agnès SERRE

## **VIOLONCELLE**

Camille FALIPOU  
Michel GMYR  
Elise LEJEUNE  
Jeanne SIMONIN  
Perrine VOISIN

## **CONTREBASSE**

Alexandre BAILE  
Michel BAILE  
Céline LOMBARDY  
Oscar MAHE

## **BASSE ELECTRIQUE**

Mathieu BERNARD

## **HARPE**

Delphine LASNIER  
Emeline MARTIN

## **BASSON**

Céline CLEMENT  
Isabelle TOURNAIRE

## **CLARINETTE**

Elise PALAIS

## **FLÛTE**

Fabienne GELIN  
Marie-Pierre GRANET-DUBOIS

## **HAUTBOIS**

Justine MANGOT  
Claire SORIANO  
Madeleine SUBJOBERT  
Lilou TROTEL-BRUHAT

## **SAXOPHONE TÉNOR**

Raphaël PUJOL

## **COR**

Dennis GODINHO  
Camille MARTIN  
François VALLET  
Nicolas VIRLOGEUX

## **TROMPETTE**

Bruno ZACHARIE

## **TROMBONNE**

Jean-Florin AVELINE  
Céline BARTASSOT  
Valentin DECHAMBRE  
Téva VERT

## **TUBA**

Sébastien MOSNIER

## **PIANO**

Catherine SERRE

## **PERCUSSIONS**

Alexandre DURAND  
Willy FERRANTE  
Jean-Baptiste GUILLOT  
Maxence VIGNAND

# CHŒUR VOCE UMANA

Véronique BERNARD  
Catherine BOUCHOT-DAVID  
Madeleine BOUDET  
Angélique CHARGELEGUE  
Jacinthe DE NANTES  
Zoé DERREY  
Laurence DUMET

Lucie DROY  
Marie-Christine JARRIER  
Cécile LAMBERT  
Marie-Aliette LERUDE  
Coralie MILLER  
Laurianne PARIS  
Nadine PIERRE LOUIS

Catherine REBILLARD  
Agnès RIVIERE  
Françoise RUY  
Stéphanie SAUVADET  
Marion YON

# CHŒUR ENSEMBLE

Jérémy BARDIAUX  
Eric BERNARD  
Sigrid BERNELLE  
Alain BERNICOT  
Narcisse BONAUD  
Martine DESCOLS  
Bernard DUMONT  
Marie-Hélène FORGES

Fabienne GAUTIER  
Anne-Cécile GUYON LE BOUFFY  
Nathalie JOUANNE  
Pierre JOUET  
Edwige LEFEVRE  
Odile MACHEBOEUF  
Anne-Catherine MARCKERT  
Clotilde MARIN

Chantal MELIS  
Sylvain REVOLON  
Aurélie SABOURDY  
Clarence VALLET  
Romain VALSELLS  
Agnès VIRMONT  
Christine ZORN



# THÉÂTRE

Cécile BARATON  
Solène BRANGER  
Jean-Christophe DUTREY

Nathalie JOUANNE  
Rayanne RAMADANE  
Yumi TRAN

# CHŒUR FORMATION MUSICALE

Thibaud ALHINC

Emma BAREAU

Gaëlle BENITO

Alexis BIBEY

Ilan BIBEY

Johannes BIDOLET LEMOINE

Elisa BIESSE

Iryna BIGNON-HAIDUKEVICH

Axel BLETTERIE

Emmanuelle BOSSI

Gilles BOURGEOT

Solène BRANGER

Lotus BRIC

Elliot BRUN

Marie-Christophe BURLET

Axel BUSSEROLLE

Arthur CAMUS

Aurore CAMUS

Artur CASSIERE

Lucile CHABROL

Killian CHERVIN

Sacha CORREAUD

Antonin CROS

Louise CROS

Faustine CYPRES

Samuel DARMONY

Marion DE LAREBEYRETTE

Maxime DELAMARCHE

Marius DELAVAUULT

Maël DEMIRDJIBASHIAN

Jérémy DERET

La VyDO

Judith DURAT

Nils DUSART

Zoé FALIPOU

Mathieu FERNANDES DA SILVA

Mathilde FORESTIER

David GALLAIS

Jean-Christophe GAMET

Louis GAULMIN

Sacha GENTILE

Gaspard GIAT

Basile GIRARDOT BOILEVE

Lucas GOBET

Jérôme GODINHO

Elisa GONINET

Xavier GOUTAUDIER

Catherine HALARD

Louise HALARD

Romane JOLET

Louna JORDA

Maureen KUCHCIK

Camille LAFAYE

Delphine LASNIER-RIGNY

Sébastien LEBON

Cassandra LEFAURE

Ernest LOIZEAU

Rosanne LOIZEAU

Aïko LUZY

Solveig MANOLIOS-SERRE

Hanaé MARIOLI

Nathanaël MAUCCI LEGER

Manon MAUDUIT

Eva-Léone MAVEL

Mathilde MEUNIER

Gabrielle MICAUD

Quentin MICAUD

Xavier MICAUD

Camille MICHEL

Anissa MOGA - AIT BENGRIR

Ava MOGA - AIT BENGRIR

Virginie MONTAGNE

Noa MOREL

Juliette MOSNIER

Elina MOUCHONIERE COURSOL

Céline MY

Angèle NURIT

Jeanne PAROT

Aubin PASKOFF

Anahita PAUL

Justin PAUL

Soraya PAUL

Céleste PEGAND

Bérénice PEPE

Hrant PETROSYAN

Antoine PORTA

Raphaël PUJOL

Adèle QUILLERET

Lucas REBEIX

Kélya REGARD

Florent RONDEPIERRE

Maxens SAIGNE

Hildéliste SAINT-GERAND

Charlotte SANCHEZ

Blanche SAUSSEREAU

Louis SCIAU

Pierre SCIAU

Romane SIMONIN

Marie SOURZAC

Edgar THURIES

Kenji TRAN

Yumi TRAN

Raphaëlle VALSELLS

Teva VERT

Clarence VIEIRA

Arthus VIGNAND

Maxence VIGNAND

Blaise VOISIN

Perrine VOISIN

Nathanaël VOJENIS

Elise YON

Thibault YON

Sanaé ZACHARIE

Liliane ZHANG

Loiïc ZHENG

# AURÉLIE LIGEROT

## SOPRANO



C'est en Italie qu'Aurélié Ligerot est révélée par le concours de Sarzana qui lui offre le rôle d'Adina dans *l'Elisir d'amore*. Après un jump-in en Serpette dans *La Finta Giardiniera* de Mozart à l'Opéra de Toulon, elle triomphe en 2016 dans *Rozenn du Roi d'Ys* d'Édouard Lalo à l'Opéra de Saint-Étienne sous la direction de José-Luis Dominguez. Elle porte le répertoire français à l'étranger en chantant *Leïla des Pêcheurs de Perles* de Bizet à l'Opéra de Craiova en Roumanie.

Formée à Bordeaux par Maryse Castets puis Lionel Sarrazin, Aurélié Ligerot rejoint rapidement la compagnie émergente Opéra Bastide qui lui offre ses premiers grands rôles: Pamina dans *Die Zauberflöte*, Fiordiligi dans *Così fan tutte* de Mozart,

Micaëla dans *Carmen* de Bizet et Musetta dans *La Bohème*. Attachée à l'esprit de troupe, elle prend part à différents collectifs comme le KammerOper de Hambourg où elle chante en Violetta dans *La Traviata* pour 25 représentations.

Aurélié Ligerot s'est faite remarquée sur les principales scènes françaises, dans Bianca dans *La Rondine* de Puccini au Théâtre du Capitole, Anna Kennedy dans *Maria Stuarda* de Donizetti à l'Opéra de Marseille, Une Dame d'honneur dans *Macbeth* de Verdi à l'Opéra National de Bordeaux, la Grande Prêtresse dans *Aïda* de Verdi à l'Opéra de Toulon, Jano dans *Jenufa* de Janaček et Andreloun dans *Mireille* de Gounod à l'Opéra d'Avignon.

Dans *l'Oratorio*, Aurélié Ligerot est régulièrement demandée pour les parties solistes de la *Grande Messe en Ut mineur* de Mozart et de *Carmina Burana* de Carl Orff. Son répertoire comprend également la *Symphonie n°2 « Lobgesang »* de Mendelssohn, le *Gloria* de Poulenc et la *Danse des Morts* d'Honegger. Elle a tenu la partie de soprano solo dans *9<sup>e</sup> Symphonie* de Beethoven sous la direction de Marc Minkowski à l'Auditorium de Bordeaux.

Le festival L'Esprit du piano l'invite à donner un récital Verdi en duo avec Lionel Lhote et le pianiste Jean-Baptiste Fonlupt à l'Auditorium de Bordeaux. Elle se produit aux Offenbachades en 2023 à l'invitation de Jean Christophe Keck. En mars 2024, elle reprendra la *Grande Messe en ut* de Mozart et en 2025 le rôle de Pamina avec *le LabOpera Seine et Marne*. Pour l'anniversaire de la mort de Puccini, elle participera à un grand gala avec l'orchestre de la compagnie Figarosi Figarola. Elle se perfectionne aujourd'hui avec Norah Amsellem

# VICHY Culture ESTIVALE

2024

MUSIQUE SACRÉE

## REQUIEM DE FAURÉ NIQUET - LE CONCERT SPIRITUEL

VENDREDI 5 JUILLET • 20H  
OPÉRA DE VICHY

DANSE

## REQUIEM S BALLET PRELJOCAJ

VENDREDI 12 JUILLET • 20H  
OPÉRA DE VICHY

LYRIQUE - CLASSIQUE

## AU CARREFOUR DE L'EUROPE MUSICALE PHILHARMONIE BADEN-BADEN FÖRSTER - BOUDEVILLE

VENDREDI 19 JUILLET • 20H  
OPÉRA DE VICHY

FOLK - SOUL - BLUES

## IMANY VOODOO CELLO

SAMEDI 27 JUILLET • 20H  
OPÉRA DE VICHY

