



AMIR HADDAD

DANS

# SÉLECTIONNÉ

L'INCROYABLE DESTIN DU NAGEUR ALFRED NAKACHE

# PROGRAMME DE SALLE

JEUDI 25 JANVIER 2024 - OPÉRA DE VICHY

# Sélectionné

**Amir Haddad incarne, dans un seul en scène bouleversant, le nageur Alfred Nakache dont il retrace l'incroyable destin.**

Alfred Nakache fait partie de ces héros des temps modernes dont l'histoire est méconnue. Gamin de Constantine, toulousain d'adoption, il est le meilleur nageur français des années 1940. Arrêté par la gestapo puis déporté, il a nagé dans les bassins insalubres du camp d'Auschwitz dont sa femme et sa fille ne sont jamais revenues. En leur mémoire, ce survivant de l'horreur s'est relevé et a repris la compétition jusqu'à récupérer son titre de Champion de France et représenter à nouveau son pays aux Jeux Olympiques.

Ce spectacle est présenté dans la cadre d'*Histoire et Mémoire(s) 2024*, semaine mémorielle organisée par la Ville de Vichy en partenariat avec le Mémorial de la Shoah.

**Marc Élya** : auteur

**Jessica Duclos** : assistante auteur

**Steve Suissa** : mise en scène

**Manon Elezaar** : assistante mise en scène

**Jacques Rouveyrollis** : lumières

**Cécile Magnan** : costumes

**Maxime Richelme** : son, musique

**Emmanuelle Favre** : décors

**Amir Haddad** : Alfred Nakache

*Production Richard Caillat*

*Arts Live Entertainment - Fimalac Culture,  
en accord avec Play Two Live*

**Durée : 1h20**



# La génèse du projet

Alfred Nakache surgit dans la vie d'Amir en 2016.

Le chanteur, révélé par *The Voice* l'année passée, est définitivement adopté par le public en représentant la France à *L'Eurovision*. Il tourne le clip de son tube *J'ai cherché* qui évoque le dépassement de soi à la Piscine Alfred-Nakache à Paris.

La curiosité le pousse à faire des recherches sur cet homme qu'il ne connaît pas. Il découvre la vie incroyable de ce champion d'une discipline qu'il affectionne tant.

Quatre ans plus tard, alors couronné de deux albums certifiés triple platine et de nombreuses récompenses, Amir rencontre le metteur en scène Steve Suissa.

Ce dernier, comédien, producteur, réalisateur, metteur en scène, scénariste... il découvre l'existence passée d'Alfred Nakache sur le tournage du film *Victor Young Perez*.

Et propose à Amir, un projet sur la vie d'un athlète méconnu surnommé « le nageur d'Auschwitz ». Certains n'y verraient que du hasard, pour Amir ce n'est rien d'autre que le Destin. Une ressemblance physique troublante. Mais aussi une force de caractère, des valeurs et une humilité communes...

« Sélectionné » a nécessité trois ans de travail avec l'auteur Marc Elya, à la recherche d'archives, de presse de l'époque et le témoignage précieux de la famille du nageur.

Amir fait ses premiers pas sur les planches en incarnant Alfred Nakache dans un seul en scène au texte puissant.

Après trente représentations exceptionnelles au théâtre Edouard VII, il ressuscite de nouveau ce héros français tombé trop vite dans l'oubli.







# Alfred Nakache

*L'inroyable destin du nageur d'Anschwitz*

Alfred Nakache, né le 18 novembre 1915 à Constantine, est le cadet des onze enfants d'une famille juive. Adolescent, il surmonte sa phobie de l'eau et se lance dans la pratique de la natation en Algérie Française. Il s'avère très doué, devient champion d'Afrique du Nord à seulement 16 ans, avant d'être sélectionné pour représenter son club aux championnats de France.

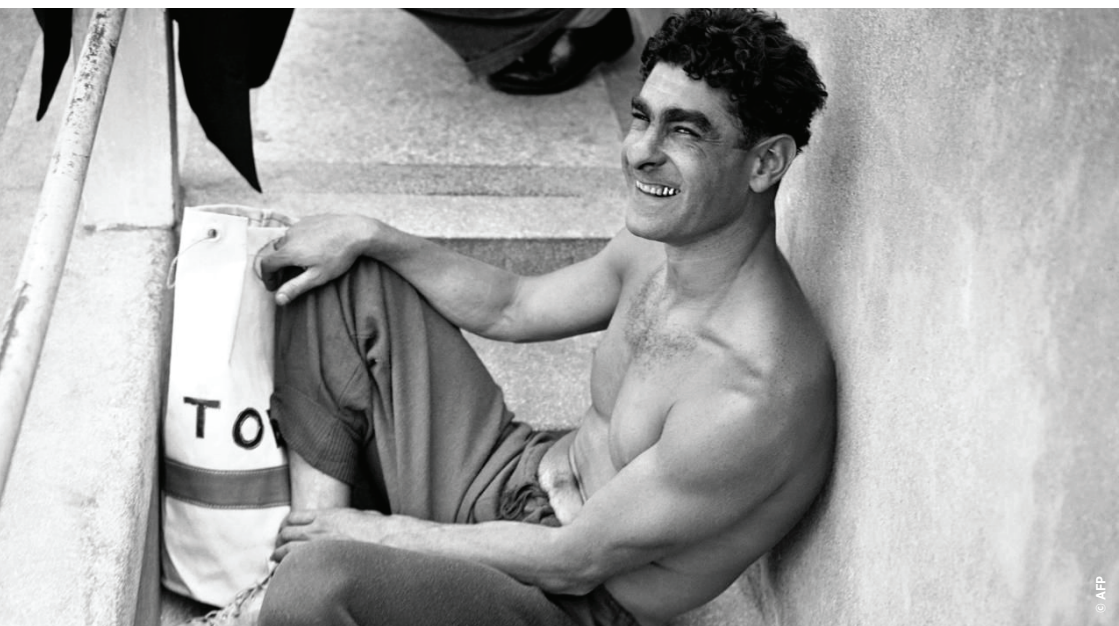
Alfred arrive à Paris en 1933. Il décroche la 2e place des championnats de France derrière son idole, la légende Jean Taris.

Deux ans plus tard, il remporte son premier titre de champion de France. Profitant de la politique sportive du Front Populaire, le jeune nageur intègre l'Ecole Normale Supérieure d'Education Physique, sort major de sa promotion, et devient professeur d'éducation physique au lycée Janson de Sailly à Paris.

En 1936, Alfred Nakache participe aux Jeux Olympiques de Berlin. Bien qu'il ne remporte pas de médaille, le relais français fera l'affront de finir devant l'équipe allemande au 3x100m nage libre, sous les yeux de Hitler.

Dans les années 1937-1938, li collectionne les titres et records, s'imposant comme l'un des meilleurs nageurs

Déchu de sa nationalité et de son poste de professeur par le régime de l'État Français en 1940, celui que l'on surnomme «Artem» (le poisson) rejoint la France Libre avec sa femme Paule et s'installe à Toulouse. Son nouveau club « Les dauphins du TOEC » lui permet reprendre l'entraînement et son métier de professeur d'éducation physique.





© AFP

En 1941, il décroche le record du monde du 200m brasse et accueille la naissance de sa fille Annie.

Un an plus tard, il remporte cinq titres de champion de France sur 100m, 200m, 400m nage libre, 200m brasse et relais 3x200m nage libre.

En parallèle, Alfred Nakache s'engage dans la résistance juive et se charge notamment de la préparation physique des jeunes recrues intégrées aux unités de combat.

Pour lui permettre de participer au championnat de France de Natation de 1942, le Président de la Fédération Française de Natation délocalise la compétition de Paris à Toulouse. En plus de subir les attaques grandissantes de la presse antisémite, Alfred est interdit de bassin par les nazis. En signe de soutien, de nombreux nageurs boycotteront la compétition.

En 1943, les déportations vers les camps de la mort s'intensifient. Dénoncé par d'anciens rivaux, Alfred Nakache est arrêté avec sa femme et sa fille alors âgée de deux ans. Tous sont déportés à Auschwitz le 20 janvier 1944 par le convoi n°66.

À leur arrivée, il est séparé de Paule et Annie sur la rampe de triage. Identifié par les officiers SS, le champion subit humiliations et mauvais traitements. Il doit par exemple récupérer avec les dents un poignard lancé dans un bassin sans visibilité. Sa constitution physique et son mental exceptionnels permettent au « matricule 172763 » de résister.

Devant l'avancée des Russes, les nazis évacuent les 67 000 juifs rescapés d'Auschwitz, dont Alfred Nakache, avant de détruire les chambres à gaz dans lesquelles 1 100 000 hommes, femmes et enfants furent exterminés. Seulement 20 000 juifs survivront aux 700 km

de « la marche de la mort » jusqu'à Buchenwald. Annoncé mort par la presse française, Alfred passe trois mois dans ce camp de concentration avant d'être libéré en avril 1945.

Après une période de convalescence, il reprend l'entraînement à Toulouse, et retrouve le haut niveau : il récupère son titre de champion de France seulement quatre mois après son retour, bat le record du monde en relais 3x100m 3 nages en 1946, avant d'être sélectionné pour les Jeux Olympiques de Londres en 1948, douze ans après sa participation à ceux de Berlin.

Dans l'attente quotidienne d'avoir des nouvelles de Paule et Annie, Alfred finit par apprendre que sa fille a été exterminée le jour de son arrivée à Auschwitz. Sans information officielle concernant le sort de sa femme, il n'en fit jamais vraiment le deuil...

Le 4 août 1983, li meurt dans la baie de Cerbère, pris d'un malaise alors qu'il effectuait son kilomètre quotidien de natation.

De nombreuses piscines portent son nom à Toulouse, Nancy, Montpellier, Paris...

Alfred Nakache se voit décerné à titre posthume en 1993 le Trophée du Grand Exemple au Musée international du sport juif en Israël.

Le 17 mai 2019, il est intronisé à l'International Swimming Hall of Fame de Floride, le panthéon des plus grands nageurs de l'Histoire.







# Amir Haddad

Amir Haddad, de son vrai nom Laurent Amir Khelifa Khedider Haddad, est né le 20 juin 1984 à Paris. Il passe les premières années de son enfance à Sarcelles (Val-d'Oise) puis part avec sa famille s'installer en Israël. Il est alors âgé de 8 ans.

Passionné de chant, il participe en 2006 à la version locale du télé-crochet *Nouvelle Star* mais est éliminé au bout de quelques semaines. Cependant, tout n'est pas perdu puisqu'au cours de l'aventure Amir s'est fait repérer par un producteur prêt à lui faire enregistrer son premier album. Intitulé *Vayehi* et enregistré en 2008, il ne sort pourtant qu'en 2011 car Amir a donné entre temps la priorité à ses études de dentisterie.

L'album est un grand succès en Israël. Devenu une star nationale, Amir Haddad décide ensuite de se présenter aux castings de la troisième saison de *The Voice : la plus belle voix*, cette fois-ci en France. Les quatre jurés sont charmés

par l'univers musical du jeune homme mais c'est finalement l'équipe de Jenifer qu'Amir décide d'intégrer. Enchaînant un parcours sans faute jusqu'à la finale, il arrive en troisième place derrière Kendji Girac, grand vainqueur de l'émission.

Depuis, Amir Haddad a participé à *Forever Gentlemen*, une compilation de reprises de chansons sortie en octobre 2014, aux côtés d'artistes comme Corneille, Ben l'Oncle Soul ou encore Roch Voisine.

Amir Haddad défend les couleurs de la France dans le célèbre concours musical *Eurovision* le 14 mai 2016, et finit sixième. En octobre 2020, il sort son nouvel opus, *Ressources*, qui est certifié disque de platine.

En avril 2022, il se lance un nouveau défi en montant sur les planches dans *Sélectionné*.





# Entretien avec Amir Haddad

## **C'est à Vichy : quelle est la genèse de votre spectacle Sélectionné ?**

**Amir Haddad** : lors du tournage de *J'ai cherché* en 2016, la chanson qui m'a fait connaître, on se retrouve avec le réalisateur Steve Suissa au Centre sportif Alfred-Nakache dans le XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

À l'époque, le nom m'interpelle, et comme je suis toujours très curieux, je me renseigne sur le personnage et je découvre un très grand nageur de notre Histoire qui a une vie extraordinaire, un parcours de vie très inspirant.

Quelques années après, comme un appel du destin, Steve me demande : « *Tu es un homme de scène, tu es sportif. Est-ce que tu connais Alfred Nakache ?* » Il pensait me poser une colle car peu de gens connaissaient le destin d'Alfred Nakache, je l'ai surpris en lui disant : « *Oui, bien sûr, je sais qui c'est. Je me souviens d'avoir été troublé par son histoire en 2016.* »

Il m'a alors proposé de lui rendre hommage. Sans connaissance de la scène théâtrale, j'ai fait confiance à Steve. Je l'ai suivi. J'ai travaillé dur. Et j'ai eu un vrai coup de foudre pour Alfred, pour l'humain qu'il a été, les valeurs qu'il véhiculait.

## **CaV : depuis combien de temps vous jouez ce spectacle ?**

**AH** : on a démarré par 30 représentations à Paris en 2022 puis on en a rajouté encore 50. Et là, on est en tournée depuis le 12 novembre. J'avais hâte. Cette pièce et ma présence d'acteur ont attiré la curiosité de pas mal de monde. Avant et après la pièce, on retrouvait devant

le théâtre, énormément de gens. Il était évident pour moi qu'on la rendrait plus accessible en tournée, rencontrer les gens dans leur ville.

Au-delà du projet artistique, on parle aussi d'un thème qui a son importance éducative. Tout particulièrement au regard de l'actualité : l'histoire d'Alfred Nakache a pour particularité son aspect universel et intemporel. Dans un monde difficile et très divisé, il a cette force de croire à un avenir meilleur. Dans un monde où tout va à l'encontre de ses rêves, il y parvient par la force de la volonté et du courage. C'est un message qui mérite d'être porté le plus loin, le plus longtemps possible.

## **CaV : que représente pour vous Alfred Nakache ?**

**AH** : si au début, j'étais animé par le respect et l'envie de rendre hommage à ce grand homme de notre histoire sportive et nationale, plus le temps est passé, en entrant dans sa peau, tous les soirs, en racontant son histoire, plus les barrières se sont dissipées et plus j'ai ressenti une identification presque absolue avec sa vie et ses événements tragiques comme héroïques.

Et j'ai comme l'impression que tous les soirs, c'est lui qui me missionne tel un grand-père qui a trouvé quelqu'un pour raconter son histoire. Une histoire que lui-même a tu pour ne pas revenir sur le traumatisme de la Shoah. Aujourd'hui, c'est mon tour de le faire connaître. Entre lui et moi, le lien est devenu de plus en plus fort, de plus en plus familial.



**CaV : Sélectionné figure au programme d'Histoire et mémoire(s) à Vichy. Quel regard portez-vous sur cet événement autour de la prévention des crimes contre l'humanité ?**

**AH :** un regard admiratif sur les efforts déployés. Vichy, c'est une des dates que j'attends le plus parce qu'elle conjugue en elle beaucoup de symboles qui me parlent directement. Raconter l'histoire d'Alfred Nakache, un survivant de l'Holocauste dans la ville de Vichy qui a connu des jours sombres, avec une jeunesse qui a envie de renouveau et d'être l'actrice d'un avenir meilleur... pour moi, tout est dit, tout est là. C'est un événement que j'attends avec impatience. Je sais déjà que je serai très ému, là-bas, plus qu'ailleurs. Vichy aura deux représentations : une pour hier et une pour demain !

**C'EST À VICHY #129  
DÉCEMBRE 2023**





Spectacle proposé dans le cadre de la semaine mémorielle

# HISTOIRE ET MÉMOIRE(S)

DU 22 AU 28 JANVIER 2024 - VICHY

# HISTOIRE ET MÉMOIRE(S) 2024

« Histoire et Mémoire(s) », c'est une semaine d'événements organisée dans le cadre de la politique mémorielle de la Ville de Vichy qui souhaite renforcer ses actions pour la mémoire des génocides et pour la prévention des crimes contre l'humanité afin de rappeler les valeurs humanistes et les principes juridiques qui fondent notre démocratie. Cette édition 2024 se déroulera du 22 au 28 janvier et portera sur l'année 1944 ainsi que le Sport face à la haine, à l'épreuve de la géopolitique, de la guerre et des discriminations.

## **EXPOSITIONS À LA MÉDIATHÈQUE DE VICHY**

### **« PARIS 1924 - 2024, LES JEUX OLYMPIQUES, MIROIR DES SOCIÉTÉS »**

Du 23 janvier au 22 février

Réalisée par le Mémorial de la Shoah

### **« LES ÉPREUVES DES JUIFS EN 1944 »**

Du 27 janvier au 22 février (Le 26 janvier au Palais des Congrès)

Réalisée par Serge KLARSFELD

## **PROGRAMME DE LA SEMAINE**

### **LUNDI 22 JANVIER - HÔTEL DE VILLE**

- 16h30 : Inauguration de la plaque en hommage à Marc Juge, commissaire de police et résistant français
- 17h : Salon d'honneur : Signature de la convention entre la Fondation de la Résistance et la Ville de Vichy
- 17h30 : Salon d'honneur • Conférence de Fabrice GRENARD pour la Fondation de la Résistance : « La Résistance en France : radicalisation de la répression au cœur de l'hiver 1944 »

### **MARDI 23 JANVIER - MÉDIATHÈQUE VALERY-LARBAUD**

- 17h30 : Inauguration de l'exposition « Paris 1924 - Paris 2024, les JO miroir des sociétés », réalisée par le Mémorial de la Shoah.
- 18h : Table ronde avec Jean-Baptiste ALAIZE, rescapé du Burundi et champion paralympique de saut en longueur et Paul DIETSCHY, Professeur d'histoire contemporaine - Université de Franche-Comté, Directeur du Centre Lucien Febvre et commissaire de l'exposition « Paris 1924 - Paris 2024, les JO miroir des sociétés ».

### **MERCREDI 24 JANVIER À 15H - MÉDIATHÈQUE VALERY-LARBAUD**

Conférence de Tal BRUTTMANN autour de son ouvrage : « Un album d'Auschwitz : Comment les nazis ont photographié leurs crimes. »



**VENDREDI 26 JANVIER À PARTIR DE 10H - PALAIS DES CONGRÈS**  
**COLLOQUE « LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE 1944 POUR LES JUIFS »**

Présidé par Serge KLARSFELD aux côtés d'historiens spécialistes de la Shoah

- 10h : Mot d'accueil de Frédéric AGUILERA, Maire de Vichy
- 10h15 : Introduction par Serge KLARSFELD
- 10h40 : Qui arrêtait les Juifs en 1944 et où, par Tal BRUTTMANN
- 11h05 : Les enfants d'Izieu dans la mémoire collective, par Dominique VIDAUD (Directeur de la Maison d'Izieu)
- 11h30 : Le sort des Juifs déportés en 1944 par rapport à ceux de 1942 et 1943, par Alexandre DOULUT
  
- 14h30 : La rafle des enfants des Centres de l'UGIF, par Katy HAZAN
- 14h55 : Les Juifs du groupe Manouchian, par Stéphane COURTOIS
- 15h20 : La Justice face aux dirigeants allemands de la solution finale et à leurs complices français, par Serge KLARSFELD
- 15h45 : Questions / Réponses
- 16h 15 : Séance de dédicaces avec les historiens à l'issue du colloque en présence des librairies « Carnot » et « À la Page ».

**EXPOSITION, SALON NAPOLEÓN III « LES ÉPREUVES DES JUIFS EN 1944 »**

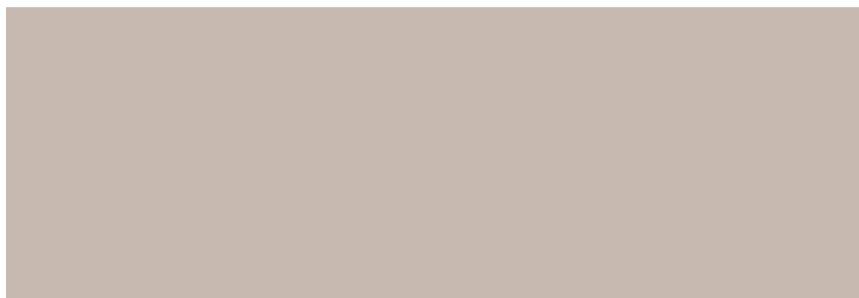
Réalisée par Serge KLARSFELD

(puis du 27 janvier au 22 février à la médiathèque Valery-Larbaud)

**DIMANCHE 28 JANVIER**

Journée nationale commémorative de l'Holocauste et du 79<sup>e</sup> anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz

- 10h : Inauguration de la rue Étienne ESPINEL, Juste parmi les Nations (nouvelle voie reliant le boulevard Denière à l'impasse Frobert).
- 11h30 : Stèle rue du Parc, Cérémonie.





**VICHY**

PATRIMOINE MONDIAL

## LE PROGRAMME

- EXPOSITIONS
- THÉÂTRE
- COLLOQUE
- CONFÉRENCES
- TABLE RONDE
- CÉRÉMONIES

« **HISTOIRE ET  
MÉMOIRE(S)** »

Du 22 au 28 janvier 2024

**PROGRAMME COMPLET  
SUR [WWW.VILLE-VICHY.FR](http://WWW.VILLE-VICHY.FR)**

# Prochainement à Vichy Culture



ORCHESTRE ET RÉCITANT

## LE CARNAVAL DES ANIMAUX

*Camille Saint-Saëns*

Samedi 27 janvier 2024 | 18h

Opéra de Vichy



OPÉRA

## LA ESMERALDA

*Louise Bertin, Victor Hugo*

Vendredi 2 février 2024 | 20h

Opéra de Vichy



THÉÂTRE

## UNE IDÉE GÉNIALE

*Sébastien Castro*

Dimanche 4 février 2024 | 15h

Opéra de Vichy



THÉÂTRE MUSICAL

## LE BLUES DU PERROQUET

*Les Variétés Lyriques*

Vendredi 9 février 2024 | 20h

Centre Culturel de Vichy

[WWW.OPERA-VICHY.COM](http://WWW.OPERA-VICHY.COM)

Renseignements / Réservations : 15 rue Maréchal Foch - 03200 Vichy

+33 (0)4 70 30 50 30 - [billetterie@vichyculture.fr](mailto:billetterie@vichyculture.fr)