

THÉÂTRE

ACME PRÉSENTE  
LA NOUVELLE CRÉATION D'

ALEXIS MICHALIK

*Une histoire  
d'amour*



Dim. **19 MARS** 2023 - **15H**



**PROGRAMME DE SALLE**

# UNE HISTOIRE D'AMOUR



## Équipe artistique

<b>Alexis Michalik</b> .....	Mise en scène
<b>Ysmahane Yaqini</b> assistée de <b>Clémentine Ausourd</b> .....	Assistantes à la mise en scène
<b>Fauve Hautot</b> .....	Chorégraphie
<b>Pierre-Antoine Durand</b> .....	Son
<b>Arnaud Jung</b> .....	Lumière
<b>Juliette Azzopardi</b> .....	Décors
<b>Marion Rebmann</b> assistée de <b>Violaine De Maupeou</b> .....	Costumes
<b>Mathias Delfau</b> .....	Vidéo
<b>Julie Poulain</b> .....	Perruques
<b>Laurent Machefert</b> assisté de <b>Paul Clément-Larosière</b> .....	Régie plateau

## Distribution

<b>Marica Soyer</b> .....	Justine
<b>Juliette Delacroix</b> .....	Katia
<b>Paul Lapierre</b> .....	William
<b>Alexia Giordano</b> .....	Claire
<b>Elisa de Lambert</b> .....	Jeanne

**Durée** : 1h25 sans entracte

*Produit par ACMÉ production*

Créé le 9 Janvier 2020 à La Scala - Paris

Texte paru aux Éditions Albin Michel

## LA PIÈCE

**Surdoué du théâtre, et après les succès d'Edmond, du Porteur d'histoire et du Cercle des illusionnistes, Alexis Michalik surprend là où on ne l'attend pas, avec un spectacle d'une rare justesse, aussi drôle qu'émouvant.**

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter de tenter toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît...

Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans. Le tourbillon des émotions peut commencer.





© François Fonty

## NOTE D'INTENTION

Comment l'amour peut-il finir ? C'est la question que l'on se pose ici. Ces personnages pourtant plongés dans les pires affres du sentiment amoureux, qui vont devoir traverser la perte, le deuil, l'abandon, vont de l'avant, toujours. Ils font avec, malgré leurs béquilles et leurs blessures. Ils ont déjà touché le fond, mais en se confrontant les uns aux autres, en se débattant avec une énergie proche du désespoir face à la mort qui approche, en se criant dessus, en se prenant dans les bras, ils vivent, douloureusement, et ils vivent fort.

Nous allons rire de leur détresse, nous allons pleurer avec eux. Nous allons les aimer, tous. Car cette histoire a l'air triste et pourtant, au fond, c'est une histoire d'amour.

**Alexis Michalik**



# Alexis Michalik

Mise en scène



**Alexis Michalik court des planches de théâtre aux studios de télévision, se tient devant et derrière la caméra, sur scène ou à la table du metteur en scène.**

Tout débute en 2001, lorsqu'il tient le rôle-titre dans *Roméo et Juliette* mis en scène par Irina Brook. Admis deux ans plus tard au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, c'est ainsi qu'il présente, en 2005, *Une folle journée* au festival OFF d'Avignon.

Il ne tarde pas à se faire remarquer à se faire remarquer en 2012 avec sa pièce *Le Porteur d'Histoire* qui est récompensée par le molière du Metteur en scène d'un spectacle de théâtre privé, le molière de l'Auteur Francophone vivant et le prix

du Jeune Théâtre de l'Académie Française.

En 2014, le jeune prodige monte sa nouvelle pièce, *Le Cercle des illusionnistes* également récompensée par le molière du Metteur en scène d'un spectacle privé, le molière de l'Auteur Francophone vivant, le prix du Jeune Théâtre de l'Académie Française ainsi que le Prix Beaumarchais du Figaro.

En 2017, le succès d'*Edmond* est à nouveau couronné de deux molières : celui de l'auteur francophone vivant ainsi que celui du metteur en scène d'un spectacle de théâtre privé. La pièce de théâtre est adaptée au cinéma et Alexis Michalik tient pour la première fois le rôle de réalisateur.

En 2020 sa nouvelle création *Une Histoire d'Amour* est couronnée du molière 2020 de la Mise en scène d'un spectacle de théâtre Privé. Le film sort le 12 avril 2023 au cinéma.

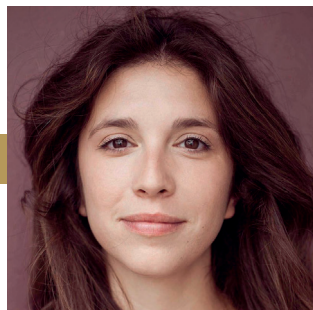
Alexis Michalik est aussi à l'aise au théâtre qu'à la télévision ou au cinéma. Il joue dans plusieurs séries et téléfilms *Petits meurtres en famille*, *Kaboul Kitchen*... Egalement présent au cinéma, Alexis Michalik joue sous la direction de Danièle Thompson dans *Des gens qui s'embrassent*, en 2012. On le retrouve aussi devant la caméra de Diane Kurys, Billy Zane ou Yann Samuell.





© Natacha Lamblin

**Juliette Delacroix** | *Katia*



© Natacha Lamblin

**Marica Soyer** | *Justine*



© DR

**Paul Lapierre** | *William*



© James Weston

**Alexia Giordano** | *Claire*



© DR

**Elisa de Lambert** | *Jeanne*

# Les Prochains Rendez-vous



JAZZ

## AFRICAN VARIATIONS

*La Ronde des oiseaux*

SAMEDI 25 MARS 2023 | 20H



OPÉRA



## FAUST

*Charles Gounod*

DIMANCHE 26 MARS 2023 | 15H

