

10  
ANS

# PO- RT- RAI- T(S)



LE RENDEZ-VOUS  
PHOTOGRAPHIQUE  
DE VICHY

DU 25 JUIN  
AU 4 SEPTEMBRE  
2022

Guide jeune public

## Les formats

C'est une des premières choses à choisir au moment de faire la photo.



**Paysage**  
(horizontal)



**Portrait**  
(vertical)



**Carré**

## Les cadrages

Il existe plusieurs façons de cadrer une personne pour en faire son portrait ! On parle aussi de plan. Voici quelques exemples.



**Plan d'ensemble**



**Plan général**



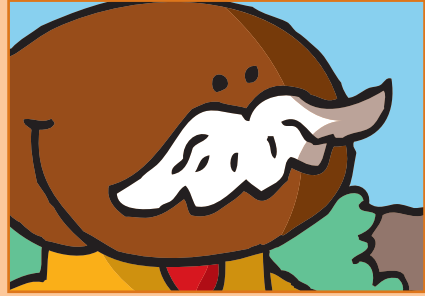
**Plan américain**



**Plan moyen**



Plan rapproché



Gros plan



Très gros plan

CONSEIL DE SPÉCIALISTE : IL FAUT VRAIMENT ÊTRE SÛR DE SA MOUSTACHE POUR UTILISER LE TRÈS GROS PLAN !

## L'angle de prise de vue

La représentation du sujet sur la photo témoigne de la position du photographe.



Plongée

Le photographe est au-dessus du sujet.



Contre-plongée

Le photographe est en-dessous du sujet.



1

La funambula con ombrello (La funambule et son ombrelle).  
Série Circesque, 2019-2020  
© Christian Tagliavini

## La bonne photo

Nous sommes à la recherche d'une photo en particulier de Christian Tagliavini. Voici les informations que nous avons :

Réponse : .....

### Indice 1 :

Il y a un être humain sur la photo.

### Indice 2 :

La photo est au format portrait.

### Indice 3 :

La photo est symétrique.

### Indice 4 :

La photo est un plan rapproché.



2

L'équilibrista (closeup). L'équilibriste (planserré). Série Circesque, 2019-2020  
© Christian Tagliavini



3

Il trapezista (closeup). (Le trapéziste). Série Circesque, 2019-2020  
© Christian Tagliavini

### Indice 5 :

Le sujet n'a pas de cornes.

# Allez, bouge !

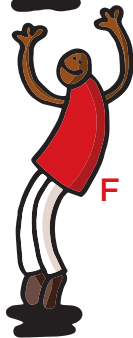
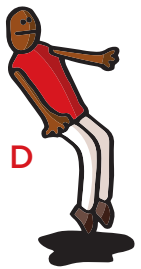
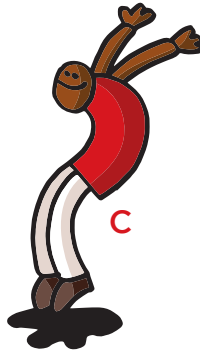
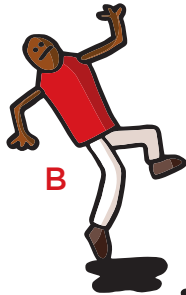
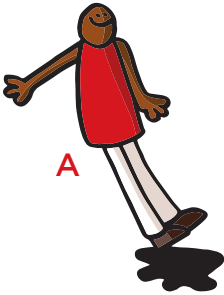
Tu peux découvrir dans l'exposition la posture incroyable d'Emilie Hasboun, immortalisée par Denis Darzacq.

Nous avons demandé à Jean-Luc de Vichy Culture de reproduire cette position. Ce n'est pas parfait. Mais quelle est la position la plus proche :

Réponse : .....



Émilie Hasboun, pour 3<sup>e</sup> Scène Opéra de Paris © Denis Darzacq. Courtesy Galerie RX, Paris



## La lumière

La lumière est très importante en photographie. Voici quelques exemples de cas particuliers d'exposition à la lumière.

### Le contre-jour

Le sujet reçoit de la lumière en sens inverse de celui du regard. Il apparaît sous forme de silhouette.



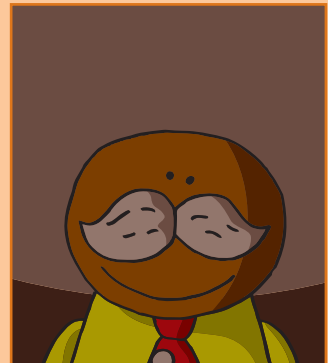
### La surexposition

La photo a reçu trop de lumière, elle est surexposée.



### La sous-exposition

Le sujet est trop sombre : la photo n'a pas reçu assez de lumière, elle est sous-exposée.



## Le clair-obscur

Le sujet est placé sous une lumière douce produisant un effet de contraste grâce aux lumières et aux ombres.



## La couleur

Pour la photo, on peut faire le choix du noir et blanc, de la couleur. Il existe de nombreuses façons d'utiliser la couleur.



Couleur



Noir et blanc

Le noir et blanc est choisi pour des raisons esthétiques. La photo en couleur est plus proche de la vision humaine.

On peut obtenir des ambiances particulières avec la couleur.



Teinte froide



Teinte chaude

## Parcours photographique

Christophe Acker a laissé sur sa route un souvenir de sa résidence artistique à Vichy.

Dans quel ordre vont apparaître les photos ?

Réponse : .....



Grand écart par une majorette de la troupe Les Starlines,  
Vichy, 2022 © Christophe Acker



Johana Malédon / Compagnie MÂLE. Vichy 2022  
© Christophe Acker



Jeune danseuse de la troupe de Lenka,  
Centre culturel de Vichy, 2022 © Christophe Acker

## Les plans

Sur une photo, il y a des éléments qui se retrouvent les uns devant les autres. On appelle ça les plans.

- Les éléments qui sont les plus proches du photographe forment **le premier plan**.

- Tous les éléments les plus lointains forment **l'arrière-plan**.

- On numérote tous les plans entre le premier plan et l'arrière-plan.  
Par exemple, **deuxième plan, troisième plan ...**



Exemple : **Premier plan** : l'amie de M. Moustache  
**Second plan** : M. Moustache  
**Arrière-plan** : les buissons, les arbres, les montagnes.

**Exemples d'arrière-plan** : Tout ce qui compose la photo est important, il faut donc bien choisir le lieu de prise de vues.



Le sujet est placé dans son environnement.

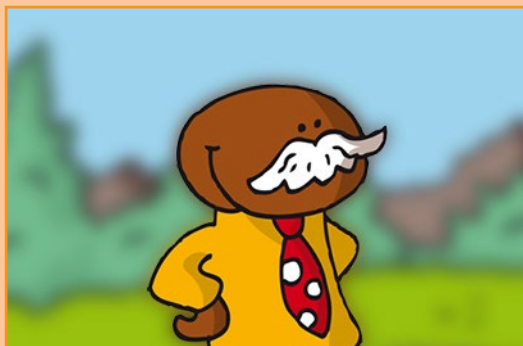


Pas d'arrière-plan, seul le sujet compte.

## La netteté

En photographie, il est possible d'avoir certains plans nets et d'autres flous.

Dans l'exemple ci-dessous, l'arrière-plan flou fait plus ressortir le sujet net au premier plan.



EN VOYANT CETTE PHOTO DE ALAIN WILLAUME, JE PEUX DIRE :

- FORMAT PORTRAIT
- PLAN MOYEN
- LA LUMIÈRE VIENT D'EN FACE
- LA LUMIÈRE N'EST PAS TRÈS FORTE
- PHOTO EN NOIR ET BLANC
- UN SUJET MASQUÉ AU PREMIER PLAN
- PAS D'ARRIÈRE-PLAN (FOND NOIR)
- LE SUJET EST NET



Conductrice de deux-roues se protégeant de la poussière, du soleil et de la pollution, Pune, Inde. 2003.  
Série Autodéfense IV © Alain Willaume



© The Anonymous Project / Lee Shulman

## Analyse d'image

Regardons ensemble de plus près ce portrait présenté par The Anonymous Project.

### 1- Le cadrage de la photographie est :

- a : un plan d'ensemble
- b : un plan de pique-nique
- c : un plan rapproché

### 2- Les sujets sont probablement :

- a : à 40 cm du photographe
- b : à 4 m du photographe
- c : à 400 m du photographe

**3- Que peut on dire sur la lumière de la photographie ?**

- a : la lumière est naturelle
- b : la lumière est surnaturelle
- c : la lumière est artificielle

**4- L'environnement de la photo nous renseigne sur :**

- a : l'activité des sujets
- b : l'heure à laquelle la photo a été prise
- c : le pays où a été prise la photo

**5- On peut dire que la photo est légèrement ?**

- a : ... en contre-plongée
- b : ... triste
- c : ... en plongée

**6- Parlons flou ?**

- a : les sujets sont nets
- b : la voiture est floue
- c : seul l'herbe est nette au premier plan

**7- Dans quel but a été prise cette photo ?**

- a : c'est une publicité pour la Renault 16
- b : en souvenir, c'est une photo de famille
- c : c'est un avis de recherche

**8- On peut très bien imaginer ?**

- a : les sujets attendent le lancement d'une fusée SpaceX
- b : les sujets sont des personnages de jeux vidéo
- c : les sujets attendent le passage du Tour de France

## Le portrait coupé

C'est incroyable mais une erreur s'est produite dans le guide. Il manque la moitié de la photographie réalisée par Henrike Stahl. Peux-tu dessiner la partie symétrique manquante ?

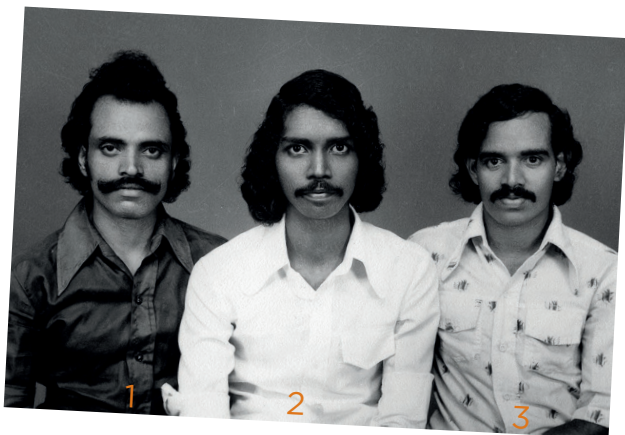


Billie © Henrike Stahl 2016

## Des moustaches et des hommes

Sauras-tu retrouver l'heureux propriétaire de la moustache ci-dessous ?

Réponse : .....

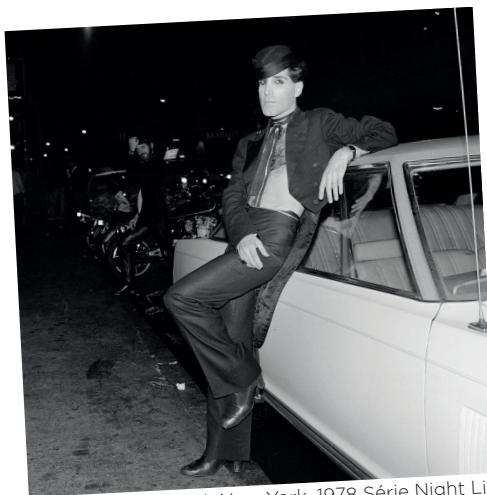


Komath Studio

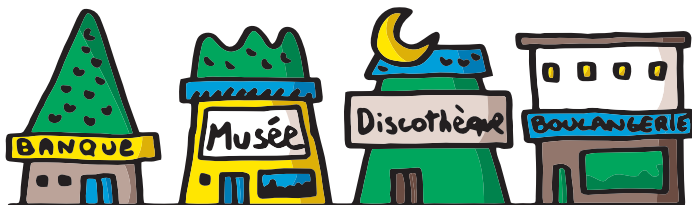
## En route pour aller où ?

L'équipe de *Portrait(s)* a reconstitué la ville où a été prise la photo. Mais à ton avis, quelle est la destination du sujet photographié ?

Réponse : .....



Devant le Studio 54. New York, 1978 Série Night Life  
© Meryl Meisler - Quirkyvision



**Solutions des jeux :** Page 4 : 2 / Page 5 : D / Page 8 : B,A,C / Page 12 : 1A, 2B, 3A, 4A, 5C, 6A, 7B, 8C  
Page 15 (haut) : le 3ème homme / Page 15 (bas) : La discothèque / Page 16 : l'oiseau au milieu.



Allegoria 6, série Allegoria, 2021  
© Omar Victor Diop - Les nouvelles voix d'Afrique

## Le petit oiseau va sortir !

Entoure le seul oiseau qui n'est pas en plusieurs exemplaires !



**VICHY**  
PATRIMOINE MONDIAL



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**ALLIER BOURBONNAIS**  
Le Département

**VICHY COMMUNAUTÉ**

**EXPOS VICHY CULTURE**

**Neuflyze OBC**  
ABN AIMRU

**5**  
OISEAUX

**SNCF**  
GARES  
à proximité

