

ÉTÉ 2019

28 JUIN > 25 AOÛT



**OPÉRA
DE VICHY**



ÉDITO

Tant pour ce qu'il est - un lieu de culture vivante - que pour ce qu'il représente - un symbole du riche patrimoine vichyssois - l'Opéra est sans conteste LE lieu le plus emblématique de la Ville de Vichy. Nos concitoyens l'ont exprimé dans le cadre de la consultation « Vichy 2030 ». Et les visiteurs de passage, curistes, touristes ou congressistes, le confirment.

En cette année 2019 placée sous le signe de l'UNESCO, l'Opéra sera une nouvelle fois au cœur de l'évènement. A la fois pour accompagner la grande exposition qui, durant l'été, retracera au Palais des congrès les 2000 ans d'histoire de notre ville thermale, qu'à travers la programmation artistique destinée à faire vibrer cette salle unique en France.

Vous découvrirez dans cette brochure le programme concocté pour vous. Un mélange passionnant entre classicisme et modernité, de l'opéra au jazz, en passant par la danse et la musique folk avec la présence sur scène d'une légende vivante, Joan Baez.

Vecteur d'attractivité pour notre région, l'Opéra de Vichy contribue également au maintien d'une culture de proximité ouverte à tous les publics, de tous âges et de toutes conditions, particulièrement avec les concerts décentralisés à Vichy et sur le territoire de Vichy Communauté. Parce que la culture, nourriture de l'esprit, appartient à tous.

Bel été musical à l'Opéra de Vichy !

Frédéric Aguilera

Maire de Vichy

Président de Vichy Communauté

1^{er} Vice-Président du Conseil Départemental

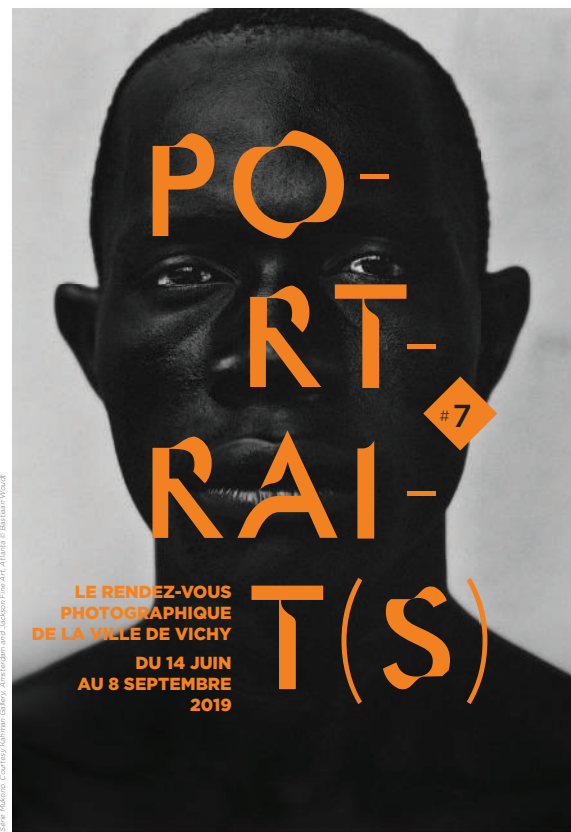
Charlotte Benoit

1^{re} adjointe au Maire de Vichy

Vice-Présidente de Vichy Communauté

Conseillère régionale

LES EXPOSITIONS DE L'ÉTÉ 2019



NOUVELLE BMW SÉRIE 3.

CONDUIRE L'INNOVATION.



Le plaisir
de conduire



ÉGALEMENT DISPONIBLE EN VERSION HYBRIDE RECHARGEABLE.

HÉLI-MOTORS
MONTLUÇON
62 rue de Pasquis
03100 MONTLUÇON
04 70 03 00 30

HÉLI-MOTORS
VICHY
20 route de Charmeil
03700 BELLERIVE-SUR-ALLIER
04 70 98 65 80

HÉLI-DRIVE
CLERMONT-FD
12 rue Jacqueline Auriol
63170 AUBIÈRE
04 73 15 29 29

Consommations en cycle mixte de la Nouvelle BMW Série 3 : **1,7 à 6,1 l/100 km**. Émissions de CO₂ : **39 à 139 g/km** selon la norme européenne NEDC corrélée.
BMW France, S.A. au capital de 2.805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 3 avenue Ampère, 78180 Montigny-le-Bretonneux

CALENDRIER

	DATE	HEURE	LIEU	GENRE	TITRE / ÉVÈNEMENT	ARTISTE / ENSEMBLE	PAGE	
JUN	Ven 28/06	20h	Opéra de Vichy	Orchestre de chambre	Sa Majesté l'alto	Orchestre d'Auvergne	6	
	Ven 05/07	20h	Opéra de Vichy	Théâtre musical	Vous qui savez ce qu'est l'amour	Cie La Marginaire	7	
JUILLET	Ven 12/07	21 h	Arfeuilles	Spectacle musical	Finn McCool... Légendes d'Eire	Agnès et Joseph Doherty	22	
	Dim 14/07	20h	Terrasse du Palais des Congrès	Concert symphonique	Le Bal de l'Opéra	Orchestre du Conservatoire de Vichy Communauté, OHV	9	
	Mar 16/07	20h	Opéra de Vichy	Folk-Rock	Fare thee well tour	Joan Baez	11	
	Sam 20/07	21 h	Saint-Pont	Bal	Le p'tit bal perdu	Balluche de la Saugrenue	22	
	Dim 21/07	11 h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	Bal	Le p'tit bal perdu	Balluche de la Saugrenue	24	
	Mer 24/07	20 h	Opéra de Vichy	Soul, Blues, Gospel	Walk with me tour	Michelle David & the Gospel Sessions	13	
	Ven 26/07	21 h	Châtel-Montagne	Jazz	Jazz à la sauce piquante	Pimentone	22	
	Dim 28/07	11 h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	Jazz	Jazz à la sauce piquante	Pimentone	24	
	Mar 30/07	20h	Opéra de Vichy	Orchestre et choeur	Concert européen	Jeune philharmonie du Rhein-Neckar, chœur de Matala	15	
	Mer 31/07	21 h	Le Vernet	Conte funky	Le conte du petit bois pourri	Cathy Heiting	23	
	AOÛT	Ven 02/08	15 h	Opéra de Vichy	Atelier CNCS	Autour des Pêcheurs de Perles	Marie-Ange Le Saint	27
		Ven 02/08	20 h	Opéra de Vichy	Opéra	Les Pêcheurs de Perles - Bizet	Opéra Eclaté	17
Dim 04/08		11 h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	Récital lyrique	Berlioz, Offenbach, Verdi...	Hyeyoung Kim, Megumi Satou	24	
Ven 09/08		15 h	Opéra de Vichy	Atelier CNCS	Autour de Broadway in Vichy	Cécile Vallet	27	
Ven 09/08		20 h	Opéra de Vichy	Comédie musicale	Broadway in Vichy	Orchestre Musidrama	19	
Sam 10/08		21 h	Billy	Comédie musicale	Broadway Babies	Marion Préité, Manon Taris, Samuel Sené	23	
Dim 11/08		11 h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	Comédie musicale	Broadway Babies	Marion Préité, Manon Taris, Samuel Sené	24	
Mer 14/08		15 h	Opéra de Vichy	Atelier CNCS	Autour du ballet Le Tricorne	Sophie Neury	27	
Mer 14/08		20 h	Opéra de Vichy	Ballet	Le Tricorne / Boléro	Compañía de danza Antonio Márquez	21	
Ven 16/08		21 h	Saint-Yorre	Clown	Nez pour s'aimer	Les Pêcheurs de Rêves	23	
Dim 25/08	16 h	Opéra de Vichy	Jazz	Jazz des années folles	Vichy Jazz Band	25		

ORCHESTRE DE CHAMBRE

... et le vent qui court impalpable, l'ardeur
des bris et les clartés impossibles, l'ardeur
des oiseaux, l'indolence, dans la rumeur
des bois, au plaisir du décor et de
certains ciels aussi simples qu'une
scale, dans l'éveil de toutes les énergies,
technique de dégager nos sens, dans le travail
l'impulsion, la discente inévitablement,
l'ivresse le long des rivières.



VENDREDI 28 JUIN
20H

36^e
FESTIVAL

MUSIQUES VIVANTES

SA MAJESTÉ L'ALTO : MENDELSSOHN, BRITTEN, SCHREKER, ESAICHA

CYRILLE MERCIER, ROBERTO FORÉS VESES, ORCHESTRE NATIONAL DE CHAMBRE D'Auvergne

Instrument préféré de Mozart, Bach et Hindemith, l'alto s'avère discret mais essentiel dans un orchestre. Hindemith compose sa *Trauermusik* à Londres en 1936, et en quelques heures, sous le coup de l'émotion du décès du roi Georges V, l'œuvre se voit diffusée le soir même à la BBC. Seconde pièce consacrée à l'alto, *Lachrimae* de Britten rend hommage à la musique anglaise de l'époque élisabéthaine et plus particulièrement au génial John Dowland. Encore une fois, c'est vers l'alto que Britten se tourne pour transcrire la délicatesse de cette musique.

Thierry Escaich, compositeur en résidence à l'Orchestre d'Auvergne, compose *Erinnerungen* en 2005, et rend hommage à Beethoven, en s'inspirant de fragments de la *sonate Waldstein*. Deux pièces orchestrales complètent ce programme : une œuvre de Franz Schreker (1878-1934), auteur à vingt-quatre ans d'un *Intermezzo* d'une expressivité proche de l'écriture de Richard Wagner. Le génie d'un jeune Mendelssohn au firmament de ses moyens couronne la soirée avec sa *Sinfonia n° 7* pour cordes. Son incroyable ingéniosité d'agencement, nous laisse sous le charme de la sonorité des cordes et de l'inépuisable impulsion créatrice d'un jeune garçon de 13 ans.

OPÉRA DE VICHY

Roberto Forés Vesés : direction musicale
Cyrille Mercier : alto
Orchestre national de chambre d'Auvergne

Durée : 1h20

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 25 €

Tarif réduit 20 €

Tarif jeune
Étudiant Cavilam
- 26 ans 10 €



VENDREDI 5 JUILLET
20H

VOUS QUI SAVEZ CE QU'EST L'AMOUR

D'après *Le Nozze di Figaro* de Mozart (1786)

COMPAGNIE LA MARGINAIRE

Exploit singulier que de faire vivre, par une seule et même chanteuse, en seulement 1h40, la folle journée des *Noces de Figaro* de Mozart, avec pour seul orchestre, un guitariste.

Ni opéra, ni opéra rock, la mezzo-soprano Romie Estèves compose ici son propre « schizopéra ». Jérémy Peret l'accompagne en scène en passant de la guitare classique à la guitare électrique, sans trahir l'écriture originale, y intégrant son esthétique, avec des emprunts aux musiques actuelles, pour créer une partition presque parallèle, faite d'errances et de variations sur les grands thèmes mozartiens.

Plongé dans les coulisses, dans les entrailles d'un spectacle, le public suit Chérubin mais aussi tous les personnages de cette comédie joyeuse et à la fois mélancolique.

L'envers du décor dévoile les travers de chacun mais aussi ceux du monde lyrique.

Mozart est présent partout, aussi bien dans la musique que dans l'approche volontiers loufoque, tendre et fantasque de l'écriture et de la mise en scène. Un spectacle jubilatoire où la comédie et l'amour triomphent !

OPÉRA DE VICHY

Romie Estèves : écriture, chant et jeu

Jérémy Peret : arrangements et guitare

Benjamin Prins : mise en scène

Julien Marot : collaboration artistique

Nicolas Krüger : conseiller musical

Amber Vandenhoeck : scénographie

Lola Bastard : vidéo

Baptiste Chauquet : création sonore

Éric Blossse : création lumière

Steeve Dechelotte : régie lumière

Durée : 1h40

Chanté et joué en italien et en français

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 20 €

Tarif réduit 15 €

Tarif jeune
Étudiant Cavilam 10 €
-26 ans

VICHY[®] ENCHÈRES

LA MAISON DE VENTES FRANÇAISE SPÉCIALISÉE
DANS LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DEPUIS 1983

*La plus grande sélection au monde
d'instruments du quatuor*

Plus de 3 000 instruments du quatuor vendus chaque année
Leader mondial dans la vente d'archets
Record de l'archet le plus cher au monde : 576 600 €
28 records mondiaux battus en 2018

Pour inclure des lots dans nos ventes ou faire une demande d'expertise gratuite,
merci de nous contacter par email à l'adresse contact@vichy-encheres.com.

ETIENNE LAURENT, COMMISSAIRE-PRISEUR

16, AV. DE LYON / 03200 VICHY • +33 4 70 30 11 20 • CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM • WWW.INTERENCHERES.COM/03001 • BERNARDMILLANT.VICHY-ENCHERES.FR



DIMANCHE 14 JUILLET
20H

LE BAL DE L'OPÉRA

MUSIQUES SOUS NAPOLEÓN III : OFFENBACH, BERLIOZ, BIZET...

ORCHESTRES DU CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ ET D'HARMONIE DE LA VILLE DE VICHY

Isaac Strauss, fameux chef d'orchestre et collectionneur au 19^e siècle, dirige simultanément, à partir de 1854, le célèbre et fastueux bal de l'Opéra de Paris ainsi que l'Orchestre de Vichy auquel il donne ses lettres de noblesse. La société bourgeoise de ces deux villes se presse à ces concerts où l'on danse, écoute les grands succès de la musique française et des bals viennois, et où le cancan encanaille et chauffe les esprits. Période faste pour la musique, les années de règne de Napoléon III voient éclore de nombreux talents dont Georges Bizet et Camille Saint-Saëns, et confirment le talent d'artistes tels que Hector Berlioz et Jacques Offenbach dont on célèbre cette année le 150^e anniversaire de la mort pour le premier et le bicentenaire de la naissance pour le second.

La jeune cheffe Chloé Dufresne réunit exceptionnellement, pour ce concert célébrant la candidature de Vichy au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, deux phalanges vichyssoises composées de professionnels et grands amateurs : l'Orchestre du Conservatoire de Vichy Communauté et l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vichy. Le temps d'une soirée, ils font revivre l'Orchestre de Vichy et nous ramènent à un âge d'or où la ville était la capitale d'été de la musique. De nombreuses pages célèbres de la musique du 19^e siècle émaillent ce programme accessible à tous.

TERRASSE DU PALAIS DES
CONGRÈS DE VICHY

Chloé Dufresne : direction musicale
**Orchestre du Conservatoire
de Vichy Communauté**
Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vichy

Durée : 1h15

**ENTRÉE
LIBRE**

**EN CAS
D'INTEMPÉRIES,
CONCERT DANS
LA SALLE DE
L'OPÉRA**

© VILLE DE VICHY

FOLK-ROCK



MARDI 16 JUILLET
20H

EN VENTE
DEPUIS
LE 20 MARS

JOAN BAEZ

FARE THEE WELL TOUR

La tournée d'adieu de Joan Baez fait partie des événements majeurs de cette année ! Chaque soir, dans le cadre de son « Fare Thee Well Tour », l'icône des sixties invite ses fans à retracer avec elle soixante ans de musique. Un moment d'exception, chargé d'émotions. Pour Joan Baez, musique et engagement social sont indissociables. Cette figure emblématique de la contre-culture a milité contre la Guerre du Vietnam, a chanté à Woodstock, a marché aux côtés de Martin Luther King et s'est levée à plusieurs reprises contre la dictature partout dans le monde. Un combat de chaque instant que Joan Baez mène aujourd'hui encore, avec toujours autant de ferveur. Début 2018, Joan Baez a ravi ses fans avec un nouvel album intitulé « Whistle Down the Wind ». Cet opus - le premier depuis dix ans, le précédent étant « Day After Tomorrow » - compile des chansons écrites par Tom Waits, Mary Chapin Carpenter ou encore Josh Ritter. Plus de vingt ans après un concert mémorable à l'Opéra de Vichy, Joan Baez foule à nouveau ses planches pour une dernière et unique représentation.

© STEWARTVOLLAND

OPÉRA DE VICHY

Joan Baez : chant et guitare
Grace Stumberg : chant additionnel
Dirk Powell : violon, banjo, mandoline,
guitare, accordéon, claviers
Gabriel Harris : percussions

Durée : 1h30

CATÉGORIE	1	2
Plein tarif	80 €	75 €
Tarif réduit	75 €	70 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam -26 ans	55 €	50 €

[ACIDE HYALURONIQUE]

[Ca]

[Mn]

[Sr]

[K]

[PO₄³⁻]

[Na]

[Li]

[Mg]

[Fe]

[B]



VICHY

L A B O R A T O I R E S

PRENEZ LE SOIN DE TRIER, CE FLACON EN VERRE SE RECYCLE.



trionsenbeauté.fr

MINÉRAL 89

HYDRATE-REPULPE-FORTIFIE



89 % D'EAU MINÉRALISANTE
DE VICHY
+
ACIDE HYALURONIQUE

LA DOSE DE FORCE POUR VOTRE PEAU

Pour la 1^{re} fois, les Laboratoires Vichy ont réussi à intégrer 89 % d'eau thermale minéralisante de Vichy à l'acide hyaluronique hautement concentré dans une formule testée sous contrôle dermatologique. Appliqué chaque matin avant votre crème, Minéral 89 renforce la barrière cutanée de votre peau et la protège des agressions extérieures. Jour après jour, la peau est hydratée, repulpée et fortifiée. Avec Vichy, la peau vit plus fort.

HYPOALLERGENIQUE. Disponible en pharmacies et parapharmacies.



MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS

WALK WITH ME TOUR

Chanteuse du groupe The Gospel Sessions, Michelle David est délicatement plantureuse, incroyablement généreuse et diablement sexy. Et puis quel organe ! Ceux qui ont tant aimé la regrettée Sharon Jones risquent fort de se consoler avec Michelle David. À cette différence près que cette Américaine cherche plus loin encore, au plus profond du gospel et du blues, de quoi enflammer sa soul. Ce son terrien nous vient du sud, des tréfonds de la mémoire collective noire, avec une pureté et une intensité demeurées intactes. The Gospel Sessions, qui composent le groupe avec Michelle David, sortent leur nouvel album et font sonner la soul music. Pas de revival ni passéisme ici, le blues vécu à l'éternel présent. Personne n'y résistera !

© J. HIELKEMA

OPÉRA DE VICHY

Michelle David : voix
Onno Smit : guitare, guitare basse
Paul Willemsen : guitare, guitare basse
Bas Bouma : batterie
Luc Jansen : trompette
Lucas van ee : Saxophone ténor
Dirk Zandvliet : saxophone baryton

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 30 €

Tarif réduit 25 €

Tarif jeune
 Étudiant Cavilam
 - 26 ans 15 €

LA RÉUSSITE EST EN VOUS



gestionpatrimoniale.bpaura.fr

Confiez votre patrimoine à un
expert qui vous connaît bien.

**BANQUE
POPULAIRE** 
AUVERGNE RHÔNE ALPES



MARDI 30 JUILLET
20H

CONCERT EUROPÉEN

MOZART, CHARPENTIER, ELGAR, BRUCKNER, MASCAGNI...

JUNGE PHILHARMONIE RHEIN-NECKAR, MOTALA KAMMARKÖR,
MOTALA KAMMARORKESTER, ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ

Quatre ensembles, trois nations - Suède, Allemagne et France - et une centaine de chanteurs et instrumentistes unissent leurs talents au service de compositeurs européens et de leurs musiques. À travers des extraits d'œuvres immuables, ces jeunes musiciens partent sur les sentiers d'une Europe musicale et séculaire, celle des compositeurs bien sûr, mais aussi celle qui unit, rassemble et fédère les nations. Composé essentiellement d'extraits, le programme invite tout autant au voyage, à la contemplation qu'à la délectation de joyaux du répertoire choral et instrumental : Charpentier et son *Te deum*, Elgar et ses *Variations Enigma*, Bruckner et son *Locus iste*, l'*Intermezzo* de *Cavalleria Rusticana* de Mascagni, Mozart et le sublime *Ave verum*...

Les pays scandinaves et nordiques, également présents par l'intermédiaire de compositeurs tels Einojuhani Rautavaara et le tout jeune Ola Gjeilo, regorgent d'ensembles vocaux et de partitions dédiées au chant choral issues d'une tradition bien ancrée liée à une pratique ancestrale. Des découvertes présentées par Bernard Kajdan, adjoint au maire de Vichy en charge des relations internationales et initiateur, avec la région du Rhein-Neckar, de cet événement.

© DOBOTHIA BURKHARDT

OPÉRA DE VICHY

Bernard Kajdan : présentation
Junge Philharmonie Rhein-Neckar
Andreas Treibel : direction musicale
Motala Kammarkör
Anna Gullmann : direction musicale
Motala Kammarorkester / Hans-Peter Rauber & Sara Englund Eckerbom : direction musicale
Élèves du Conservatoire de Vichy Communauté

Durée : 1h50 avec entracte

CATÉGORIE UNIQUE

Tarif unique

10 €



VENDREDI 2 AOÛT
20H

LES PÊCHEURS DE PERLES

GEORGES BIZET

OPÉRA EN TROIS ACTES
LIVRET D'EUGÈNE CORMON ET MICHEL CARRÉ

Nouvelle production : Opéra de Pforzheim - Opéra Éclaté - Scénograph
Scène Conventionnée Théâtre et Théâtre Musical - Figeac/ Saint-Céré

À vingt-cinq ans, auréolé d'un premier prix de Rome, Georges Bizet se voit confier par l'Opéra-Comique de Paris la composition d'un opéra intitulé *Les Pêcheurs de Perles*. Bien que basé sur un livret manquant de consistance et vraisemblance, cette œuvre s'impose à travers les siècles comme l'une des plus abouties et plus représentées après *Carmen*.

Elle comporte de nombreux « tubes » dont la fameuse *Romance* de Nardir, immortalisée par les plus grands ténors, et le duo Zurga/Nadir *Au fond du temple Saint*.

C'est donc à la richesse et à l'élégance de la musique que l'on doit l'épaisseur des personnages et l'expression de l'intensité des situations, des sentiments et des passions.

Le metteur en scène Éric Perez mise, dans cette nouvelle production créée en février 2019 à l'Opéra de Pforzheim en Allemagne et reprise par le Festival Opéra de Saint-Céré, sur la jeunesse : jeunesse de Bizet, jeunesse de ses personnages, jeunesse des interprètes, jeunesse d'une inspiration musicale et jeunesse d'un livret qui en reflète la naïveté.

La scénographie épurée de Ruth Gross divulgue un plan incliné recouvert d'un grand voile, lieu unique du sommeil des ombres, où diverses projections symbolisent les différentes hallucinations des personnages et dessinent l'étrange qui transcende le quotidien : les images d'un pays inventé par les protagonistes, d'un pays rêvé par le public.

OPÉRA DE VICHY

Chanté en français
Surtitré en français

Éric Perez : mise en scène
Gaspard Brécourt : direction musicale
Ruth Gross : scénographie, costumes
Clément Chébli : vidéo

Serenad B.Uyar : Leïla
Mark Van Arsdale : Nadir
Paul Jadach : Zurga
Jean Loup Pagésy : Nourabad
Choeur de l'académie lyrique d'Occitanie
Joël Suhubiette : direction
Choeur et Orchestre Opéra Éclaté

Durée : 1h55 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	50 €	40 €	30 €
Tarif réduit	45 €	35 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	30 €	20 €	15 €

© SABINE HAYMANN

CASINO

VICHY | GRAND CAFÉ



Broadway

DEPT OF TRANSPORTATION

 **125** machines à sous

 **12** postes de Roulette Anglaise Electronique

 Jeux de table

**OUVERT
7J/7
DE 10H
A 3H**

Restaurant ouvert 7J/7 midi et soir
de 12h à 14h et de 19h à 22h

Bar ouvert tous les jours **dès 10h**
Terrasse chauffée et ombragée

 Casino Vichy Grand Café

 Casino_vichy

7 RUE DU CASINO 03200 VICHY - TEL: 04 70 97 07 40 - WWW.CASINOVICHYGRANDCAFE.COM

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE... APPELEZ LE 09.74.75.13.13 (APPEL NON SURTAXÉ) 18

VENDREDI 9 AOÛT
20H

BROADWAY IN VICHY

**LE MAGIÇIEN D'OZ, WEST SIDE STORY, HAIR, LA MÉLODIE DU BONHEUR,
LES MISÉRABLES...**

SAMUEL SENÉ, MANON TARIS, MARION PRÉITÉ, VINCENT HEDEN, MAXIME DE TOLEDO,
ORCHESTRE MUSIDRAMA.

Du lyrique à la pop, le vibrionnant chef d'orchestre Samuel Sené, quatre comédiens/chanteurs «tout-terrain» et un orchestre rompu à tous les styles retracent un siècle d'histoire de la comédie musicale américaine, des plus grands tubes aux pépites moins connues !

À travers quatre périodes phares, les débuts - *Showboat* (1927) - l'âge d'or, Hollywood et les grands spectacles - *West Side Story*, *Man of la Mancha*, *Mary Poppins...* - l'ère moderne et ses musicals rock - *Hair*, *les Misérables*, *Sweeney Todd...* - jusqu'à un quatrième âge - *Ghost...* - les artistes évoluent dans un décor strass et paillettes soutenu par une création vidéo qui le rend d'autant plus vivant. Ponctué d'interventions ludiques et humoristiques du chef d'orchestre, ce programme contextualisant dramaturgiquement et historiquement les morceaux, permet une clé d'écoute d'un point de vue technique, stylistique, vocal et scénique.

Un show ébouriffant et énergique à l'américaine «made in Vichy», spécialement conçu et imaginé pour l'Opéra de Vichy.

OPÉRA DE VICHY

Manon Taris : soprano
Marion Préité : mezzo-soprano
Vincent Heden : ténor
Maxime de Toledo : baryton
Samuel Sené : direction musicale et
présentation
Orchestre Musidrama (14 instrumentistes)

Durée : 2h avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €



MERCREDI 14 AOÛT
20H

LE TRICORNE EL SOMBRERO DE TRES PICOS

MANUEL DE FALLA

BOLÉRO

MAURICE RAVEL

COMPañÍA DE DANZA ANTONIO MÁRQUEZ

Célèbre danseur et chorégraphe espagnol, mêlant danse classique et flamenco, Antonio Márquez et sa compagnie de danse présentent à l'Opéra de Vichy deux ballets qui font leur renommée.

Triomphe artistique au début du XX^e siècle, l'histoire de la chorégraphie du *Tricorné* commence quand Sergei Diaghilev, des Ballets Russes, commande à Manuel de Falla une musique chorégraphiée par Léonide Massine, avec Pablo Picasso aux décors et costumes. Considéré comme la première pierre fondatrice de la danse classique espagnole, ce ballet se base sur la pantomime du Gouverneur et la meunière, d'après le roman de Pedro Antonio de Alarcón.

Pièce orchestrale en un mouvement du compositeur français Maurice Ravel, le *Boléro* fut composé à l'origine pour un ballet à la demande de l'actrice et danseuse russe Ida Rubinstein. Créée en 1928 au Palais Garnier, cette musique lancinante et envoûtante séduit de nombreux chorégraphes dont Antonio Márquez qui créé sa propre version du *Boléro* en 2005, et le reprend depuis dans le monde entier où il remporte un succès phénoménal. Cette œuvre, la plus jouée et reprise au monde, incarne la volonté de Ravel de restituer et de réinventer les mouvements de danse à partir d'une modulation chromatique qui débute et se conclut par une ritournelle.

OPÉRA DE VICHY

Antonio Márquez, Currillo, Antonio Ruiz Soler: chorégraphie
Amparo Coll, Sastrería González: costumes
Carlos Carvalho: décors
Álvaro Estrada, Tito Osuna: lumières
Danseurs de la Compañía de Danza Antonio Márquez

Durée : 1h20

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €

© SIVIVA DEL BARRIO

VENDREDI 12 JUILLET

21H • ARFEUILLES - Champ de Foire

FINN MCCOOL... LÉGENDES D'EIRE

AGNÈS ET JOSEPH DOHERTY

Le duo virtuose de Finn McCool, irlandais jusqu'au bout des ongles, nous plonge dans l'Irlande des contes et légendes aux sons du fiddle, de la mandoline, de la contrebasse et de nombreux autres instruments typiques. Ils font jaillir du creux de leurs mains toute la richesse de cette culture, son humour, sa générosité et sa beauté.

Agnès Doherty : chant, récit, contrebasse | **Joseph Doherty** : chant, mandoline, flûte, bodhran, guitare, clarinette basse, tin whistle, violon | **Renaud Cojo** : mise en scène

ENTRÉE
LIBRE**VENDREDI 26 JUILLET**

21H • CHÂTEL-MONTAGNE

Place Alphonse Corre

**JAZZ À LA SAUCE
PIQUANTE**

PIMENTONE

Invité à voyager dans l'ascenseur du Jazz Palace, le public découvre d'étage en étage ses différentes ambiances. Du sous-sol aux terrasses avec vue imprenable sur la Copacabana en passant par le bar et les suites royales, chaque ambiance est propice à un thème et ses improvisations. Une heure trente à travers l'histoire du jazz pour le (re)découvrir et repartir avec une âme d'improvisateur et un peu de pimentone dans sa vie.

Thierry Vidal : saxophone
Denis Allemand : claviers | **Natan Vidal** : batterie
Fabrice Planchat : batterie

SAMEDI 20 JUILLET

21H • SAINT-PONT - Château

LE P'TIT BAL PERDU

BALLUCHE DE LA SAUGRENUÉ

Tout droit sorti d'un tripot parisien du quartier de la Bastille, ce bal néo-rétro vous fait revivre l'âge d'or du musette du Paris des années trente. Les musiciens enchaînent javas, valse, toupies, tango, paso, swing et autres rhumba, pour un bal canaille qui fait aussi la part belle aux chansons réalistes de Frehel, Damia, Piaf et Berthe Sylva.

Océane Halpert : chant | **Florent Sepchat** : accordéon | **Jean-François Caire** : batterie, chant
Mathieu Torsat : contrebasse | **Guillaume Viel** : guitare banjo



MERCREDI 31 JUILLET

21H • LE VERNET - Complexe Gabriel Peronnet

LE CONTE DU PETIT BOIS POURRI

CATHY HEITING, ALEXANDRE MORIER, SAM BOBIN, GUILHAUME RENARD

Ce conte funky désopilant, pour adultes et grands enfants, sur l'amour et l'intégrité psychique, narre l'histoire d'une jolie princesse, subtil mélange entre Beyoncé et Juliette Gréco, disposant du pouvoir de démasquer les menteurs... Inconvenient : le royaume se vide, plus de prétendants ! La voilà qui quitte le château pour aller se promener dans le petit bois afin d'y trouver peut être... L'amour ?

Cathy Heiting : chant et compositions | **Alexandre Morier** : guitare | **Sam Bobin** : batterie
Guillaume Renard : basse | **Catherine Sparta** : mise en scène

SAMEDI 10 AOÛT

21H • BILLY - Château

BROADWAY BABIES

MANON TARIS, MARION PRÉITE, SAMUEL SENÉ

Deux chanteuses sachant chanter, danser et jouer la comédie, un pianiste fou sachant tout jouer, du classique au hip-hop, nous convient à un voyage à travers un siècle de comédie musicale « Broadway », pour raconter la place de la femme, de toutes les femmes dans notre société.

Manon Taris : soprano | **Marion Préité** : mezzo-soprano | **Samuel Sené** : piano



VENDREDI 16 AOÛT

21H • SAINT-YORRE
Esplanade Eugène Rouchon

NEZ POUR S'AIMER

LES PÊCHEURS DE RÊVES

Dans un bain bouillonnant d'humour, les clowns Krapote et Za s'approprient avec démesure et candeur. Leur incandescence nous promène de surprises en prouesses... Au menu : clowns bruts, presque du mat chinois, pas tout à fait du pole danse, « magipulation » d'objets, tango désargenté, féerie sans prince charmant et art culinaire...

Florence et Vincent Duschmitt : clown et acrobate



**ENTRÉE
LIBRE**



CONCERTS DU DIMANCHE MATIN

11 h

ENTRÉE
LIBRE

KIOSQUE DE LA SOURCE DE L'HÔPITAL

DIMANCHE 21 JUILLET

LE P'TIT BAL PERDU

BALLUCHE DE LA SAUGRENUÉ

La Balluche revisite le bal d'antan, un bal musette vintage !

Océane Halpert : chant | **Florent Sepchat** : accordéon

Jean-François Caire : batterie, chant

Mathieu Torsat : contrebasse | **Guillaume Viel** : guitare banjo

DIMANCHE 28 JUILLET

JAZZ À LA SAUCE PIQUANTE

PIMENTONE

Un jazz ludique et pimenté servi par des passionnés du genre !

Thierry Vidal : saxophone | **Denis Allemand** : claviers

Natan Vidal : batterie | **Fabrice Planchat** : batterie

DIMANCHE 4 AOÛT

RÉCITAL LYRIQUE

Berlioz, Offenbach, Donizetti, Verdi...

HYEYOUNG KIM, MEGUMI SATOU

La jeunesse et le talent au service de la mélodie de l'opéra et l'opérette !

Hyeyoung Kim : soprano | **Megumi Satou** : piano

DIMANCHE 11 AOÛT

BROADWAY BABIES

MANON TARIS, MARION PRÉITÉ, SAMUEL SENÉ

Les grands airs de la comédie musicale à l'américaine se conjuguent au féminin !

Manon Taris : soprano | **Marion Préité** : mezzo-soprano | **Samuel Sené** : piano

DIMANCHE 25 AOÛT
16H

VICHY JAZZ BAND

JAZZ DES ANNÉES FOLLES

Le Vichy Jazz Band, grand orchestre de jazz tel que l'ont popularisé les formations de Lionel Hampton, Glenn Miller, Duke Ellington, Woody Herman, Ella Fitzgerald et bien d'autres, vous convie à son nouveau spectacle, attendu chaque année comme l'un des événements majeurs de l'été à l'Opéra de Vichy.

Après la musique brésilienne proposée en 2018 au côté du talentueux musicien et compositeur brésilien, Roberto Sion, le Vichy Jazz band revient en 2019 avec un tout nouveau répertoire. Ce sera l'occasion de vous faire partager les grands thèmes du jazz des années 30, les fameuses « années folles ».

L'originalité et la qualité artistique de ce grand orchestre du Vichy Jazz Band se conjuguent avec la complicité et le talent des cinquante musiciens et de leurs encadrants qui vous invitent à passer un moment inoubliable avec les standards d'hier et d'aujourd'hui, les plus fameux de la musique pour « Big Band », le temps d'une représentation qui vous fera vibrer aux rythmes jazzy.

OPÉRA DE VICHY

Patricia Setbon : chant
Fabian Ballarin : chant
Éric Pigeon : direction musicale
Vichy Jazz Band

Durée : 2h avec entracte

CATÉGORIE UNIQUE

Tarif unique

10 €

© DR



EXPOSITION

DU 25 MAI
AU 3 NOVEMBRE 2019



« Habiller l'Opéra Costumes et ateliers de l'Opéra de Paris »

L'Opéra de Paris fête ses 350 ans !
À cette occasion, le CNCS présente une exposition exceptionnelle consacrée à l'histoire du costume dans ce théâtre, de l'ouverture du Palais Garnier en 1875 jusqu'aux productions actuelles de l'Opéra Bastille.

VISITES GUIDÉES

à 10h30 et 15h

- › Tous les samedis et dimanches
- › Tous les jours pendant les vacances scolaires

LES MARDIS DU CNCS

Du 16 juillet au 20 août

- › Soirées et projections

ET AUSSI...

- › Ateliers enfants
- › Visites chantées
- › Après-midi couture
- › Cours de dessins
- › Dimanches en famille

Toute la programmation

sur : www.cncs.fr

Ouvert tous les jours de 10h à 18h
(18h30 en juillet et août)

ATELIERS DU CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE DE MOULINS

Opéra de Vichy - Rendez-vous 1, rue du Casino (entrée des artistes)

TARIF
8€

DE 15H
À 17H

Dans le cadre de la saison estivale, l'Opéra de Vichy et le Centre national du costume de scène proposent des ateliers de pratique artistique : une immersion dans le monde du spectacle vivant et du costume de scène. Sous la conduite de professionnels intervenants du CNCS, ces ateliers tout public ne nécessitent pas la maîtrise d'une technique particulière.

VENDREDI 2 AOÛT AUTOUR DES PÊCHEURS DE PERLES

« L'ÎLE DE CEYLAN, PERLE DE L'OcéAN
INDIEN »

Réalisation d'une maquette en volume pour un voyage dans des contrées exotiques.

Marie-Angé Le Saint : décoratrice, scénographe

VENDREDI 9 AOÛT AUTOUR DE BROADWAY IN VICHY

« EN SCÈNE ! »

Fabrication d'une parure de comédie musicale dans la lignée des grands spectacles de Broadway.

Cécile Vallet : créatrice textile

MERCREDI 14 AOÛT AUTOUR DU BALLET LE TRICORNE

« UN COSTUME DANS LE VENT »

En s'appuyant sur les personnages principaux du ballet *Le Tricorne* de Manuel de Falla, création d'une petite figurine en papier, structurée et costumée par une multitude d'éventails.

Sophie Neury : plasticienne

M a i s o n D e c o r e t

L'ÂME DE L'Auvergne
DES CONTRASTES NAÎT L'ÉLÉGANCE



Seul restaurant étoilé Michelin de l'Allier
« 4 toques » Gault & Millau
Gault et Millau d'Or 2017 région Auvergne-Rhône-Alpes
Trophée « Chef de l'année » au plan national en 2017

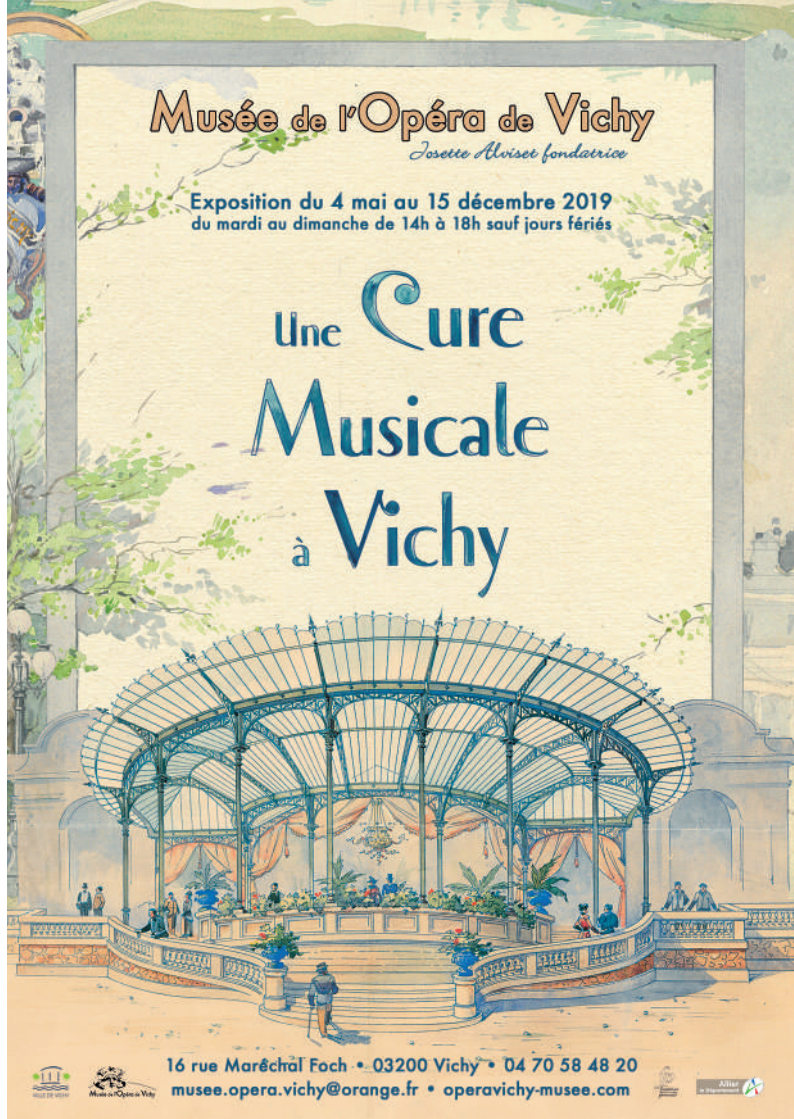


Dans leurs créations culinaires,
Martine, Jacques Decoret et toute leur équipe
vous font découvrir les splendeurs de l'Allier et de l'Auvergne.

Au plaisir de vous recevoir - Réservation conseillée



Hôtel**** - Restaurant - Cours de cuisine
15 rue du Parc - Vichy - Informations 04 70 97 65 06 - www.maisondecoret.com

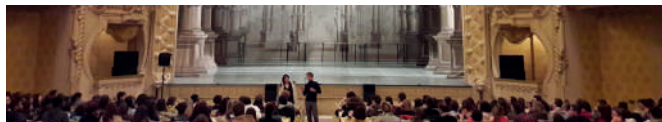


VOUS AIMEZ L'OPÉRA DE VICHY ET SOUHAITEZ AIDER À SON RAYONNEMENT ?

VOUS VOULEZ AIDER LES JEUNES À DÉCOUVRIR LES ARTS SCÉNIQUES ET CE TRÈS BEL OPÉRA ?

REJOIGNEZ-NOUS SANS TARDER EN ADHÉRANT À L'AOVI.

NOS OBJECTIFS



Favoriser l'accès des jeunes de tout établissement scolaire aux spectacles proposés par l'Opéra : art lyrique, musique classique, théâtre, danse.

Au cours de la saison 2018/2019, **568 élèves** et leurs enseignants, ont pu assister à l'un des spectacles de l'Opéra de Vichy grâce à l'**AOVi** qui a offert les places et le transport aller-retour en bus.

Soutenir l'action et le rayonnement de l'Opéra de Vichy sous forme d'un partenariat visant à soutenir les programmations de qualité de l'Opéra.

NOS ACTIVITÉS

Des visites insolites et privilégiées de l'Opéra et ses coulisses.

Participation aux répétitions et aux générales.

Participation à la journée « Tous à l'Opéra ».

Des rencontres avec les artistes après le spectacle.

Des déplacements en groupe pour visiter des lieux culturels de notre région ou lors de spectacles à tarifs réduits (Lyon, St-Etienne).

Des pots de l'amitié autour d'un centre d'intérêt et animés par un invité.



AOVi
Les Amis de l'Opéra de Vichy

AOVi - 1, Rue du Casino 03200 VICHY
Tél. : 06 85 41 53 84

www.amis-opera-vichy.fr

Renseignements / Réservations

PAR INTERNET

www.opera-vichy.com

Billetterie en ligne sécurisée avec surcoût de 1 €.

Vous recevez automatiquement un mail de confirmation lors de votre achat.

Si le quota de places vendues par le site internet indique complet, contactez la billetterie de l'Opéra de Vichy pour réserver directement au **+33 (0)4 70 30 50 30** ou par mail à billetterie.opera@ville-vichy.fr

PAR TÉLÉPHONE

Au +33 (0)4 70 30 50 30

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h.

À LA BILLETTERIE

19, rue du Parc - 03200 VICHY

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h.

Le samedi de 13h30 à 18h.

LES JOURS DE REPRÉSENTATIONS

- » Sur place à l'Opéra (côté place Aletti)
 - En semaine : billetterie ouverte de 9h30 à 12h et de 13h30 à l'heure de la représentation.
 - Les week-ends : de 13h30 à l'heure de la représentation.

PAR CORRESPONDANCE

À l'aide du bulletin inclus à la fin de cette brochure ou sur papier libre. Adressez votre demande accompagnée de votre règlement à l'ordre de RÉGIE OPÉRA DE VICHY :
Billetterie de l'Opéra de Vichy
19, rue du Parc - 03200 VICHY.
Demandes traitées par ordre d'arrivée.
Pour l'envoi des billets, joindre une enveloppe timbrée avec nom et adresse.

AUTRES RÉSEAUX DE VENTE

FNAC : 0 892 683 622 (0,34 € TTC/mn)

www.fnacspectacles.com

CARREFOUR :

0 892 692 492 (0,34 € TTC/mn)

www.spectacles.carrefour.fr

TICKETMASTER :

0 892 390 100 (0,34 € TTC/mn)

www.ticketmaster.fr

Auchan, E. Leclerc, Le Progrès de Lyon, Cora, Cultura

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toute réservation doit être réglée dans les 48 heures afin de valider la commande. Passé ce délai, les places réservées seront remises à la vente. Les billets ne pourront être envoyés 5 jours avant la date du spectacle et seront conservés au guichet. Ils devront être retirés au plus tard 30 mn avant le début du spectacle.

INFORMATIONS TARIFAIRES

» Tarif réduit : sur justificatif

Plus de 60 ans, Demandeurs d'emplois, Bénéficiaires du RSA, Associations culturelles vichyssoises, Familles nombreuses, Groupes 10 personnes minimum, Pass'curistes, Comités d'entreprises, Adhérents CNCS, Adhérents Musée Opéra de Vichy, Adhérents AОВI.

» Tarif Jeune / Étudiant - de 26 ans, Cavilam

(sur présentation d'un justificatif)

RÈGLEMENT

Chèque libellé à l'ordre de Régie Opéra de Vichy et compensable sur une banque française / Espèces / Chèque «Vacances» / Carte Bancaire au guichet et à distance par téléphone / Chèque culture / Carte Pass Région / Carte Pass Agglo.

ACCÈS À L'OPÉRA

- » Ouverture des portes : 45 mn avant le début du spectacle.
- » Accès salle de spectacle : 30 mn avant le lever de rideau.
- » Personnes à mobilité réduite : renseignements au +33 (0)4 70 30 50 30 ou au moment de l'achat des billets.
Possibilité pour les personnes en fauteuil d'emprunter la rampe d'accès prévue à cet effet, pour un accès à la salle de l'Opéra de Vichy par la terrasse.
Seules quelques places à l'orchestre sont disponibles, merci de voir directement avec la billetterie.
Attention pas de possibilité d'accéder au 1^{er} et 2^e balcon pour les personnes en fauteuil.
- » La mise en place de Vigipirate oblige un contrôle à l'entrée de l'Opéra de Vichy.

AVERTISSEMENT

- » Les programmes et les distributions sont susceptibles de subir des modifications en cours de saison sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.
- » Les billets émis ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés.
- » Interdiction de photographier, de filmer ou d'enregistrer.
- » Téléphones portables impérativement déconnectés.

LE BAR DE L'HORLOGE

Ouvert les jours de spectacle à l'Opéra de Vichy, sauf exception.

RETARDS

Les spectacles commencent à l'heure, les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau, tout retardataire ne pourra accéder à sa place qu'à l'entracte suivant.

VESTIAIRE

Le vestiaire de l'Opéra est proposé au public gratuitement.

Plan de salle



- 1^{re} catégorie
- 2^e catégorie
- 3^e catégorie

OUVERTURE BILLETTERIE ÉTÉ 2019

Mardi 30 avril

» **Par téléphone**

au +33 (0)4 70 30 50 30
Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h
et le samedi de 13h30 à 18h

» **À la billetterie** (Office du Tourisme)

19 rue du Parc - 03200 Vichy
Du mardi au samedi de 13h30 à 18h

» **Par internet**

www.opera-vichy.com
A partir du mardi 30 avril à 9h30

» **Fermeture**

Billetterie fermée les jours fériés
Fermeture exceptionnelle du 27 au 31 août 2019

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal : Ville :

Tél. fixe : Tél. portable :

Email :

Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.

Mettre une croix face au tarif concerné :

- Plein tarif
- Tarif réduit (joindre obligatoirement un justificatif)
- Tarif jeune / étudiant (joindre obligatoirement un justificatif)

Spectacles choisis	Date	Catégorie	Nombre de places	Prix unitaire	Prix total
SA MAJESTÉ L'ALTO	Ven 28/06				
VOUS QUI SAVEZ CE QU'EST L'AMOUR (MOZART)	Ven 05/07				
JOAN BAEZ	Mar 16/07				
MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS	Mer 24/07				
CONCERT EUROPÉEN	Mar 30/07				
LES PÊCHEURS DE PERLES	Ven 02/08				
BROADWAY IN VICHY	Ven 09/08				
LE TRICORNE / BOLÉRO	Mer 14/08				
VICHY JAZZ BAND	Dim 25/08				

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de régie Opéra de vichy avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY - RÉSERVATION / BILLETTERIE
1, rue du Casino - 03200 VICHY

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. / Les billets ne sont ni repris, ni échangés. / Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Vichy Culture - 1, rue du Casino - 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville de Vichy et Vichy Culture pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre de leurs missions. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.



ACCÈS

EN VOITURE

- Clermont-Ferrand (50 mn), Paris (4h), Montpellier (4h)
Bordeaux (4h) - Lyon (2h), Saint-Étienne (1h15)

EN TRAIN

- Gare SNCF de Vichy

EN AVION

- Aéroport International de Clermont-Ferrand
(50 km)

PARKINGS ET TAXIS

- **Parking des Célestins et Parking des Dômes**
ouverts de 7h à 21h - (entrée avant 20h45, sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 98 55 43
- **Parking de la Poste** ouvert de 7h30 à 20h (sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 30 17 33
- **Parking des Quatre-Chemins** ouvert du dimanche au vendredi de 7h à 20h et le samedi de 7h à 20h30 (sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 98 89 44
- **Taxis de Vichy disponibles 24h/24h**
au +33(0)4 70 98 69 69.





RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS

19, Rue du Parc - 03200 VICHY
+ 33 (0)4 70 30 50 30
billetterie.opera@ville-vichy.fr

ADMINISTRATION

VICHY CULTURE - 1, rue du Casino - 03200 VICHY
+ 33 (0)4 70 30 50 44
opera@ville-vichy.fr

Retrouvez toute l'actualité
de l'Opéra de Vichy sur



www.opera-vichy.com

VICHY CULTURE
OPÉRA - CENTRE CULTUREL - EXPOSITIONS





www.opera-vichy.com